

کتابخانہ

مرکز تحقیقات کتب و نثری علوم اسلامی

شماره ثبت: ۵۸۴۷۰۰

تاریخ ثبت:

تحتش فی کلمات القرآن الکریم

یبحث عن الأصل الواحد فی کل کلمۃ، و تطورہ، و طبیقہ علی
مختلف موارد الاستعمال فی کلماتہ تعالیٰ

المجلد الاول
(ا ب ت)

تالیف

المحقق المفسر عبد السلام المصطفوی

جناب علامه مصطفوی، حسن، ۱۲۹۷ -
التحقیق فی کلمات القرآن الکریم / المؤلف الامتلاذ علامه
المصطفوی . - طهران : مرکز نشر آثار علامه المصطفوی ،
۱۳۸۵ -

ISBN 964-9965-05-X (دوره)

ISBN 964-9965-00-9 (ج. ۱)

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیما .

۱. قرآن - واژه شناسی . ۲. قرآن - تحقیق . الف. عنوان .
ت ۳ / عم ۸۲/۳ BP ۱۳۸۵
۲۹۷ / ۱۵۳

۸۴-۲۲۲۰۵م

کتابخانه ملی ایران



التحقیق فی کلمات القرآن الکریم - المجلد الاول

مرکز تحقیقات کلامی و حدیثی

المؤلف: العلامة المصطفوی

المطبعة: اعتماد

تاریخ النشر: ۱۳۸۵

الطبعة: الأولى

الناشر: مرکز نشر آثار العلامة المصطفوی .

صندوق البريد: ۱۳۳۷-۱۵۸۷۵، طهران - ایران

هاتف: ۸۸۷۹۱۶۳۱ (۲۱ ۹۸+)، فاکس: ۸۸۷۹۹۳۵۸ (۲۱ ۹۸+)

الانترنت: www.AllamehMostafavi.com

البريد الإلكتروني: info@AllamehMostafavi.com



مرکز نشر آثار علامه مصطفوی

ISBN 964-9965-00-9

ISBN 964-9965-05-X (14 VOL SET)

ردمک: ۹-۰۰-۹۹۶۵-۹۶۴ (المجلد الاول)

ردمک: X-۰۵-۹۹۶۵-۹۶۴ (للمجلدات)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الناشر

هذا الكتاب موسوعة ضخمة، تضم أربعة عشر جزءاً، قام بتأليفها المحقق والمفسر الكبير، الأستاذ العلامة حسن المصطفوي.

هو إنسان كامل وعالم نوراني، عمل على سبر غور مفردات القرآن الكريم ومفاهيمه، والوقوف على المعنى الحقيقي الواحد لكل مفهوم ولفظ والكشف عنه وتوضيحه.

ربما هناك عدد قليل من المفسرين الكبار ممن اتبعوا هذا النهج في تفسير بعض مفردات القرآن على نطاق محدود وفي مواضع متفرقة، غير أن العلامة المصطفوي استطاع في هذا الكتاب الذي ليس له نظير في تاريخ الإسلام - وحسبها أفاد باحثون كبار ممن يترددون على هذا المركز - الوقوف على المعنى الحقيقي الواحد لكل مفردة من مفردات القرآن المجيد، وتناول قواعد الكتاب بأسلوب فريد محكم ومستدل من الناحية العلمية والتاريخية.

تتلخص المبادئ الأساسية والمهمة التي اعتمدها العلامة في نهجه هذا في أنه من غير الممكن تفسير الآيات ما لم يتحدد المعنى الحقيقي الواحد لكل مفردة من مفردات القرآن الكريم.

إنه محقق فريد ومفسر كبير على ارتباط بعالم الغيب والشهود دون شك. وحسبنا نقل عن أفراد أسرته إن معاني بعض مفردات القرآن ومفاهيمه كانت تتجلى له من عالم الغيب إلى الشهود، فيقوم فضيلته بتدوينها.

ومن كراماته الأخرى أن تدوين هذا الكتاب النفيس جاء في نسخته الأولى دون الحاجة إلى شطب أو تعديل.

هذا ويسرُّ مركز نشر آثار العلامة المصطفوي أن يُقدِّم هذه الموسوعة القيِّمة إلى كافة العلماء ومفسِّري القرآن الكريم وعشاق الثقافة القرآنية.

مركز نشر آثار العلامة المصطفوي



بسم الله الرحمن الرحيم

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف برئته خاتم النبيين أبي القاسم محمد وآله الطاهرين.



رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خِطِّ فَقِيرٍ

وبعد: فلما كانت الاستفادة من الخصائص والمعارف والأحكام والآداب من القرآن المجيد، متوقفة على فهم مفردات كلماته على وجه التدقيق والتحقيق؛ فيلزم علينا أن نجهد في إدراك تلك الكلمات واللغات، والتمييز بين مفاهيمها الحقيقية والمجازية.

وكانت الكتب المؤلفة في لغات العرب مختلفة، وأكثرها ما ألفت والغرض فيها جمع الأقوال والإشارة إلى مطلق موارد الاستعمال بأي وجه كان، فهذه الكتب لا تغني من الحق شيئاً، ولا تزيد إلا ضلالاً وعميراً في كلمات الله تعالى.

ومن فضل الله المتعال وتأييده، أن وقفت لتأليف هذا الكتاب الشريف بهذا المنظور، وعلى هذه الخصوصيات:

١- إيجتهدنا في نقل اللغات على كتب ألفت على مبنى الدقة وتمييز الحقيقة والتكثف والتحقيق وإيراد الصحيح، كالصحيح والمقاييس والاشتقاق والمصباح والتهذيب والجمهرة والعين وأمثالها.

٢- ونقلنا عما يقرب منها في الدقة والتحقيق، تأييداً وتوضيحاً، كالأساس والفائق والمفردات واللسان.

٣- رَمَرْنَا عن الكتب التي ننقل عنها كثيراً، للاختصار، وأشرنا إليها في آخر الكتاب.

٤- وكان نقلنا عن الكتب بمقدار حاجتنا من دون تغيير وزيادة، وأسقطنا منها ما لم تمس الحاجة إليه.

٥- وكتبنا ما ننقل من كلمات القوم بخط النسخ، وما يضاف إليها ويلحق بها من التوضيح والتحقيق والتفسير بخط النستعليق. في الطبعة الأولى، وميّرنا بينها بعلامات في الطبعة الثانية.

٦- واحترزنا في التعليق والبيان عن الطويل، وعن نقل ما هو خارج عن موضوع بحثنا، وعن المكررات *مركز تحقيق كتب التراث الإسلامي*

٧- وكان اعتمادنا في تعيين الآيات على كتاب المعجم المهرس، في أكثر الموارد، وقد نقلنا عن سائر المصاحف المصرية في بعض الموارد.

٨- ولم يكن غرضنا في تأليف هذا الكتاب، إلا التحقيق والكشف عن المعاني الحقيقية للكلمات، واجتهادنا غاية الاجتهاد وبذلنا نهاية وسعنا واستمددنا من الآيات الكريمة، وتعرضنا للفيوضات الإلهية والإلهامات الربانية فيها، فنحمد الله تعالى على ما هدانا وألهمنا. وما توفيقي إلا بالله العزيز الحكيم.

٩- ولما تبين الحق في كلمة: طبعناه على موارد استعمال تلك الكلمة في الآيات الكريمة، ليظهر الحق ويزهق الباطل.

١٠- وإذا ظهر الأصل في مادة: أرجعنا سائر المعاني المجازية والمستعملة إليه، وبيّنا وجه المناسبة بينها.

١١- وحيث تبين الحق: لم نتعرض لما في كتب اللغة والتفسير والأدب من جهات الضعف والوهن والانحراف.

١٢- وفي إثر هذه الدقة والتحقيق: قد اتضعت حقائق لامعة ومعارف حقّة ولطائف شريفة وأسرار مكنونة قد خفيت على أكثر المفسرين واشتبهت عليهم.

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

الطبعة الأولى - طهران - ١٣٩٣ هـ. ق.

حسن المصطفوي



مرکز تحقیقات کتب ویراستاری اسلامی



مرکز تحقیقات کلامی و فقهی اسلامی

« تنبيه واعتذار »

لما كانت كتابة هذه المجموعة وتأليفها مُسوَّتة ومُبيضة، في نسخة واحدة وذلك لضيق المجال، فترجو من إخواننا الكرام الفضلاء أن يسامحونا فيما يروا فيها من وهن أو خطأ في كتابة أو عبارة.

ثم جددنا النظر في الجملة، وأصلحنا ما كان محتاجاً إلى الإصلاح والتغيير في الطبعة الثانية. ونرجو إتمام الإصلاح بنظر الأفاضل الكرام من المحققين.

المؤلف



مسلكنا في هذا الكتاب

ويلزم علينا أن نشير إلى مطالب لا بدّ من التوجّه إليها في مطالعة هذا الكتاب، وهي أمور:

١- إنَّ الترادف الحقيقي بمعنى توافق اللَّفظين في معنى واحد من جميع الخصوصيّات؛ غير موجود في كلمات العرب، ولا سيما في كلمات القرآن الكريم. ولكلّ من الألفاظ المترادفة ظاهراً خصوصيّة يمتاز بها عن نظائرها. وقد أشرنا إلى تلك الخصوصيّات الفارقة في ضمن كلّ لغة إجمالاً.

٢- موادّ الألفاظ وهيئاتها توجبان خصوصيّة وامتيازاً في معانيها ولا يبعد أن ندّعي بأنّ دلالة الألفاظ ذاتيّة في الجملة، وإن عجزت أفهامنا عن إدراكها تفصيلاً،

كما أنَّ اختلاف الأشكال وظواهر الأبدان يدلُّ على اختلاف البواطن والصفات، وإن لم ندركها بحقائقها، ويشهد على ذلك علم القيافة والفراسة وخطوط الكف.

٣- الاشتراك اللفظي بمعنى كون لفظ مشتركاً بين معنيين أو معاني بنحو الدلالة الحقيقية وعند قوم معين: غير موجود في كلمات العرب، ولا سيما في كلمات القرآن الكريم، وكلُّ ما يُدعى كونه منه إمّا من باب الاشتراك المعنوي، أو من باب الاستعمال في المصاديق وهذا هو الأغلب، أو مأخوذ من لغة أخرى والغالب فيها هو العبري ثم السرياني، أو منقول عن قوم آخرين ومستعمل عندهم.

٤- ولما كان استعمال الكلمات في القرآن الحكيم بقيد الحكمة والتوجّه إلى خصوصيات الكلمة واللّطائف المخصوصة بها، بحيث إن وُضعت كلمة أخرى أي كلمة مكانها فانت تلك المخصوصة: فلا يجوز التسامح في بيان معانيها والاكتفاء فيها على شاهد من كلمات العرب في الجملة، مع أنَّ الجواز متداول في جميع اللّغات إن لم يكن غلطاً، ولا سيما في الأشعار، فإنَّ التقيّد بوزن مخصوص وقافية معلومة يوجب التسامح في استعمال الكلمات، حتّى يرتفع المضيق والاضطرار في الوزن.

٥- فظهر أنَّ استعمال كلمة في معنى، في كلمات الله ولا سيما في القرآن الحكيم الوارد على سبيل الإعجاز: دليل على الحقيقة، ولا يعارضها ما في معاني كلمات العرب من شعرهم أو نثرهم، فإنَّ التجوّز فيها شائع كثير، وإنهم يتسامحون في إطلاق الكلمات بأيّ علاقة. نعم يستتبع من استقصاء الاستعمال في كلماتهم والتحقيق في موارده، تعيين الحقيقة والأصل الواحد في الكلمة حتّى يرجع إليها سائر المعاني المناسبة.

٦- ومراجع تحقيقنا في استخراج الأصل الواحد في كلّ كلمة: الكتب المستندة المعتمدة المؤلفة في القرون الأولى على هذا الترتيب:

فأولاً - التهذيب لأبي منصور الأزهرى (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ)، والعين للمخيل المتوفى سنة ١٧٥ هـ.

وثانياً - معجم مقاييس اللغة لابن فارس المتوفى ٣٩٥ هـ.

وثالثاً - الجمهرة، والاشتقاق لابن ثريد (٢٢٣ - ٣٢١ هـ).

ورابعاً - صحاح اللغة للجوهري، ومصباح اللغة للفيومي.

وخامساً - أساس البلاغة، والفاق للزمخشري المتوفى ٥٨٣ هـ.

وسادساً - لسان العرب لابن منظور (٦٣٠ - ٧١١ هـ).

وسابعاً - المفردات للزواغب الاصبهاني المتوفى ٥٦٥ هـ.

ثم استفدنا في مقام طلبتنا من سائر كتب اللغة: كفروق اللغة للعسكري، وكتاب الأفعال لابن القطّاع، وكتابات أبي البقاء الكفوي، والمعرب من الكلام للجواليقي، وفتح اللغة للثعالبي، وغيرها كالقواميس العبرية وغيرها.

٧- وقد نقلنا من هذه الكتب ما يفيد في تحصيل غرضنا واستنتاج مقصدنا، ومقدار ما يلزم نقله في إفادة المطلوب، أو ما فيه فائدة أدبية مربوطة، ولم نلتزم نقل جميع ما في الباب، ولا سيما من المفصلات كالتهذيب واللسان، ولكننا نقلنا منها عين ألفاظها وعباراتها من دون تحريف وتبديل وتغيير وزيادة.

٨- وقد استفدنا في كل كلمة بعد مراجعة تلك الكتب: عن موارد استعمال الكلمة في القرآن الكريم، وكان هذا النظر هو المهم المنتج، ولا عجب فيه فإنه كلام الله العزيز العليم، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من رب حكيم عظيم.

٩- واستفدنا من كتب الأدب والإعراب والاشتقاق للعلماء المتقدمين كأدب الكاتب والكافية والشافية وكتب الزمخشري والكتاب لسيبويه وأشباهها، ولا سيما في

والورود والدخول فيه، والعروض لشيء، والاتصاف به.

والقاعدة الكلّية في جعل مصدر انتزاعي: هو إلحاق ياء مشددة مع هاء المصدرية في آخر الكلمة، وتفيد حينئذ انتساب شيء إلى نفسه، وبذلك تخرج عن الجمود ويتحصّل في مفادها تحليل وتفكيك، كالتربُّلية.

فهذه أنحاء الاشتقاق، وفي التوجّه إليها، وملاحظة خصوصيّة كلّ منها: تأثير كلّ في معرفة حقائق المعاني، ولا يتمّ الوصول إليها إلا بالإطلاع التامّ والمعرفة الكاملة بخصائصها وآثارها.

فيلزم لمن يريد السلوك في هذه المرحلة: أن يعرف خصوصيّات كلّ نوع من أنواع الاشتقاق، وأن يتوجّه إلى خصوصيّات الصُّغ ومعانيها.



الثاني - الأصل الواحد:

الأصل الواحد هو المعنى الحقيقي والمفهوم الأصلي المأخوذ في مبدأ الاشتقاق، الساري في تمام صيغ الاشتقاق.

ومما ينبغي أن يُتوجّه إليه: أنّ مفاهيم صيغ المشتقات لا يصحّ أن يكون مخالفاً أو ضدّاً أو مغايراً هذا الأصل الواحد الثابت الأصلي، فإنّ تطوّر الهيئات واختلافها لا يوجب تغيّراً واختلافاً في أصل المعنى الحقيقي، وإنما يُضاف إليه ما يستفاد من تطوّر الهيئة.

وقد أشرنا إلى خصوصيّات معاني الهيئات المشتقة في خلال المجلّد الأوّل وسائر المجلّدات.

وهذا المعنى أصل مسلّم قطعيّ لمن يريد التحقيق في تعيين الأصل الواحد، وردّ جميع مشتقات الكلمة وفروعها إلى ذلك الأصل، وقد خفي هذا المعنى على أغلب أهل

التأليف من اللغويين والأدباء والمفسرين .

وأما تعيين الأصل الواحد وانتخابه في كلمة :

فأولاً - بالمراجعة إلى كتب في اللغة تتعرض وتتوجه إلى المعاني الحقيقية ، وتمييزها عن المجازية ولو إجمالاً ، كما في مقاييس اللغة وأساس البلاغة .

وثانياً - بالمراجعة إلى معاني اللغة في المعاجم المعتبرة وتمييز ما هو الغالب والشائع استعمالاً في صيغه المشتقة وما يكون مراداً عند الإطلاق .

وثالثاً - بالمراجعة إلى جميع موارد استعمالها واستقصاء معانيها ، ثم استخراج ما هو الجامع بينها والصابط لها وما يناسب كلاً منها .

ورابعاً - بالمراجعة إلى كلمات يرادفها ظاهراً والتمييز بينها وتعيين خصوصية كل منها ، حتى تتعين خصوصية كل لغة منها وأمتارها من بينها .

وخامساً - بالمراجعة إلى موارد استعمال الملائكة في القرآن الكريم والدقة والنظر الخالص فيها ، وتحصيل ما هو الجامع بينها والصادق حقيقة على جميعها ، بحيث لا يبقى تجويز ولا التباس ، فإن الألفاظ القرآنية إنما استعملت في المعاني الحقيقية .

ولا ينبغي أن المهم الأصل في جميع هذه المقامات : هو التوجه الخالص والذهن الصافي والقلب المنور والنفس المطهر من الأرجاس والكدورات ، حتى يهديه الله بفضله ورحمته ومنه إلى ما هو الحق ، ويُرشده إلى الحقائق واللطائف المكنونة .

الثالث - الدلالة الذاتية :

ومنظورنا من هذه الكلمة : وجود تناسب بين حروف الكلمة وتركيبها وهيئتها وبين معناها المفهوم منها حقيقةً ، وهذا التناسب ارتباط مخصوص بينها ، كتناسب

مخصوص بين الروح والجسد، والصفات النفسانية والصورة، وصور البدن وحركاته وخصوصية صوته، وهكذا جميع المراحل لوحودية.

وبدّل على هذا المعنى أمور:

الأول - تحقّق النظم الكامل في جميع مراتب العالم، وللألفاظ سهم من الوجود، والنظم سارٍ في قاطبة مراحل الوجود، والتناسب سنخ من النظم.

الثاني - أن وضع اللفظ لمعنى إما بأمر معنوي إلهي أو بإرادة الواضع، فالتناسب في الصورة الأولى لا بد منه، وفي الثانية أيضاً: لا يبعث إرادته عن إرادة الله بالكلية، فإن الأمر بين الأمرين.

الثالث - أن انتخاب لفظ لمعنى مخصوص لا بد أن يكون بعد تصوّر المعنى ثم وضع لفظ مناسب راجع في مقابله، لتلازم الترطيع بلا مرجح.

الرابع - سريان نفوذه تعالى وحريّان سلطانه وقدرته وحكمه في جميع أطوار الوجود وفي جميع مظاهر التكوّن ومحالي الخلقة، والألفاظ من محالي الخلقة.

الخامس - هذا المعنى مرتبط بتوحيد الأفعال أيضاً.

ولا يخفى أن المراد هو التناسب في الواقع وفي نفس الأمر، وليس بلام أن نطلع عليه وأن نعرفه، كما في سائر موارد.

ثم إنّ هذا الأمر جارٍ في كلمات سائر أنواع الحيوان، فهي أيضاً تحلّيات من مقاصدهم الباطنية ومما يريدون تفهيمه وإظهاره، وأنها مضبوطة غير مختلة، وجارية على قوانين كلية، ولذا ترى تحقّق التفهيم والتفهم بينهم.

وبدّل على هذا المعنى: ما في الاشتقاق الكبير والأكبر، من تقارب المعاني وتشابه المفاهيم واشتراكها في جامع، كما في الخسر والخس والخسق، المشتركة في

المحدودة والضعف، والخبث والخبأ والخدر والخلب والخمن والخفي، المشتركة في السر والخفاء.

وقد أشرنا في مطاوي مطالب الكتاب: أن ذوات الحروف وكيفية تركيبها وحركاتها وهياتها، لها تأثير مخصوص في خصوصيات المعاني، وكثيراً ما تفترق وتختلف معاني الكلمات المتشابهة بهذه الخصوصيات اللفظية، وهذا المعنى ظاهر جداً في الكلمات المشتقة بالاشتقاق الصغير، وهذا بحث طويل.

فظهر إجمالاً: أن للذوق والتدبر ولدقة في ظواهر الكلمات تأثيراً في تشخيص الأصل الواحد وتعيينه وتمييز خصوصياته.

الرابع - وأما حصر استعمال كلمات القرآن في الحقائق:

فإن الله عز وجل محيط بحكم عالم، وعلمه حضوري لا يحتاج إلى تحصيل وفكر وحصول وإحضار، والأبعاد الزمانية والمحدود الشخصية والتشخصات المعيزة في ساحة جبروته تعالى منتفية، سبحانه وتعالى عما يوصف - يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض.

فجميع الكلمات عنده تعالى حاصر مشهود، وليس واحد منها أقرب ولا آنس في مقام علمه وإحاطته من كلمة أخرى.

فإذا شاء تعالى أن يتكلم بالفاظ ويُنزل آيات منه على صورة كلمات وجملات: فيقتضي حكمته وإتقانه أن يختار ما هو الحقيقة ويستعمل ما هو أدل على المراد، فيعرف المنظور على ما هو عليه من الخصوصيات والدقائق واللطائف.

فإن التسامح وعدم الدقة في استعمال الكلمة في موضعه ومورده الحق ومقاييمه الصحيح: يوجب محو ما فيه من النطف والخصوصية الفارقة، فيعرف الحق عن

مقامه، ويختلط الحقُّ بالباطل، ويشتهب المراد على العبد، ويوجب الضلال والخسران والغواية.

ففي هذه الصورة: لا يزيد القرآنُ إلا مزيدَ زيب وضلال، ولا ينتج إلا توارد الإشكال والاعتراض، فيستدلُّ كلُّ قوم على ما يريد بتأويله، ويتمسك كلُّ فرقة باطلة على طبق رأيه بتفسيره، وليس هذا إلا إغراء بالجهل، ولا يُشمر إلا إسقاط القرآن عن الأحكام والحجبة.

فظهر أن كلَّ كلمة في القرآن الكريم: إنما استعملت في معناها الحقيقي، ويُراد منها هو المدلول الحقُّ الأصيل ليس إلا.

الخامس - وبهذا تنكشف حقيقة إعجاز القرآن المجيد:

فإن استعمال الألفاظ على هذا النحو حارج عن عهدة البشر وقدرته، لعدم إمكان إحاطته وحضوره وعلمه بالجزئيات عفاً حضورياً وإحاطة فعلية، حتى يأتي بكلِّ كلمة في موردها ويستعمل كلَّ جملة في مقامها الحقيقي، من دون تجوُّز - راجع قرأ، سور.

هذا من جهة الألفاظ، وكذلك في بيان الحقائق والمعارف الإلهية، وتبيين ما يرتبط بالأخلاقيات وتهذيب النفس، وفي جعل الأحكام والتكاليف المتعلقة بالوظائف والأعمال البدنية.

فهو تعالى محيط وعالم وحكيم ومدبّر بالإحاطة الحضوية الفعلية بجميع أرقام الكلمات وبكلِّ المعاني والمعارف والحقائق، فيضع كلَّ كلمة في موردها الذي اقتضاها، ولا يصحّ تبديلها وتغييرها عنه، وهكذا في المعاني.

وإلى هذه الحقيقة يرجع كلُّ ما ذكره في موضوع إعجاز القرآن.

السادس - التجوُّز والاشتراك :

فظهر أنَّ الحكمة تقتضي أن لا يكون في القرآن تجوُّز ولا اشتراك لفظي، حذراً من الإغراء بالجهل، وإضلال الناس، وإسقاط الحجَّة وإلحكام، من كتاب الله الكريم. وقد أثبتنا هذه الحقائق عملاً في تفسير الكلمات وتبيين المطالب وتوضيح المعاني من هذا الكتاب، بتوفيق الله المتعال وتأييده، وأسأله أن يوفِّقني بحولٍ منه وقوَّة في إتمام المقصود الأصيل من هذا الكتاب، وهو التفسير للقرآن الكريم، فإنَّ التفسير الصحيح لا يمكن إلا بعد التحقيق في الكلمات وتبيين المعاني الحقيقية منها، والله تعالى هو الهادي إلى الحق. إنَّه وليُّ التوفيق.

السابع - وقد ذكرنا: أنَّنا راعينا الأمانة التامة في النقل والرواية عن الكتب المستندة، من جهة المفهوم والمعنى، وإنَّ احتيجنا إلى التلخيص والاختصار (حذف ما لا يربط بالموضوع) في المفضلات، أو حذف مختصر من الألفاظ مما لا يُخلُّ بالمقصود، في المختصرات، فلا يحمل على خلاف الأمانة.

بسم الله الرحمن الرحيم

ونبدأ بالمقصود بعون الله المعبود.

باب حرف الألف

الألف:

معني اللبيب - الألف المفردة تأتي على وجهين، أحدهما أن تكون حرفاً يُنادى به القريب. والثاني أن تكون للاستفهام وحقيقته طلب الفهم. وقد تخرج الهمزة عن الاستفهام الحقيقي فتُرد لثمانية معانٍ: التسوية، الإنكار الإبطالي، والتوبيخ، التقرير، التهكم، الأمر، التعجب، الإستبطاء.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في الهمزة؛ هو الاستفهام، وأما النداء: فليس معنى للهمزة بل هو مفهوم كلمة أي، ثم خففت بحذف الياء فصارت همزة مفتوحة مجردة، ودلت على النداء القريب.

فالمناسب أن ينادى بأي وأيما للبعيد، وبالهمزة للقريب، ويمكن أن تقول إن مقتضى كثرة المبنى أن تكون أيما للبعيد، وأي وآ للمتوسط، وآ للقريب.

والاستفهام إمّا حقيقيّ وهو طلب الفهم لنفسه حقيقة، وإمّا نازل منزله، بأن يكون الاستفهام بدواعي مختلفة وأغراض حارجيّة، كالتقرير والأمر والإتكار والتعجب وغيرها. فالمُسْتَفْهَم يُنْزَلُ نفسه منزلة مَنْ يَطْلُبُ الفهم حتّى يحصل الغرض المقصود له. وإمّا التسوية: فهي مفهومة من كلمات - سواء، لا أبالي، لا أدري، وأمثالها. والاستفهام محفوظ في مقامه.

سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ - ٦ / ٢.

أي هل أنذرتهم أم لا؟ فإن كلا الوجهين متساويان من جهة أخذ النتيجة.

• • •

الأب:

مقا - له أصلان، أحدهما المرعى والآخر - القصد والتهيو. وقال الزجاج:

الأب جميع الكلّ الذي تعلّقه الكائناتية.

مفر - الأب: المرعى المتهيئ للرعى والجرّ.

مصبا - الأب: المرعى الذي لم يزرعه الناس، ممّا تأكله الدوابّ والأنعام.

ويقال: الفاكهة للناس والأب للدوابّ

صحبا - الأب: المرعى، والزّراع إلى الوطن (أي الاشتياق)، أب يُوْبُّ أباً وأباً

وأبابة: تهيئاً للذهاب وتجهّز.

• • •

والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه المائة: هو التهيو، فالأب مصدراً بهذا المعنى، وصفة

كصُفْب بمعنى المتهيئ، وإطلاقه على المرعى بمناسبة كونه متهيئاً للرعى. فالكلّ

والعشب وما ينبت من الأرض طبعاً ومن دون زرع متهيئ لزعمي الأغنام، كالفاكهة
لتنعم الإنسان.

وأما مفاهيم القصد والتجهز والاشتياق إلى الوطن، كلها من مصاديق التهيؤ في
مواردها.

فَأَتَيْتُنَا فِيهَا حَبّاً وَعِنَباً وَقَضْباً وَزَيْتُوناً وَنَخْلاً وَحَدائقَ غُلْباً وَفَاكِهَةً وَأَبّاً -
٣١/٨٠.

فالفاكهة ما تنفكه به الانسان ويتمتع به رطباً أو يابساً، وغلب استعماله في
أثمار النباتات التي يستمتع بأكلها الانسان. كما أَنَّ الأَب غلب استعماله في الكلأ والعشب
المتهيئ لتنعم الأنعام. فَأَتَيْتُ الله تعالى غذاء الأنعام من الأرض من دون حاجة إلى
الزراعة والعمل، وهذا بخلاف الانسان الشاعر المكلف على العمل وتحصيل المعيشة.
مَتَاعاً لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ.

فغذاء الأنعام هو الأَب (في الآية) الذي تهيئ طبعاً ومن دون عمل لها.



أبد:

مصباح - الأبد. الدهر، ويقال: الدهر الطويل الذي ليس بمحدود. قال الرماني:
فإذا قلت لا أكلعه أبداً، فالأبد من لدن تكلمت إلى آخر عمرك. وجمعه آباد. وأبد
الشيء يَأْبُدُ أبوداً: نقر وتوحش فهو آبد.

مقا - أبد: يدلّ بناؤها على طول المدة وعلى التوحش. قالوا: الأبد: الدهر.
والعرب تقول: أبْدُ أبيداً كما يقولون دهرٌ دهير.

صحاح - الأبد: الدهر والجمع آباد وأبود، لا أقوله أبد الأبد وأبد الآبدن كما

يقال: دَهَرَ الداهرين. والأبد: الدائم. والتأيد: التغليد. وأبد: تَوَحَّش. والأوابد: الوحوش.

مفر - الأبد عبارة عن مدة الزمان الممتدة الذي لا يتجزأ كما يتجزأ الزمان، وذلك أنه يقال زمان كذا ولا يقال أبد كذا، وكان حقه أن لا يُثنى ولا يُجمع إذ لا يتصور حصول أبد آخر يُضم إليه فيثنى به، لكن قيل: آباء، وذلك على حسب تخصيصه في بعض ما يتناوله، كتخصيص اسم الجنس في بعضه ثم يثنى ويُجمع، على أنه ذكر بعض الناس أن آباء مولد وليس من كلام العرب القرباء.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه (المائة) هو مطلق امتداد الزمان وطوله، وليس في مفهومه قيد ولا حد، وإنما يفهم الحد من جانب متعلقاته، فهذه الكلمة تدل على امتداد مفهوم الجملة المتعلقة بها على حسب اقتضاها.

إِنَّا لَنَدْخُلُهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا - ٥ / ٢٤.

يمتد الزمان إلى آخر دوامهم فيها.

لَنُفْرِجُوا مَعِيَ أَبَدًا - ٩ / ٨٣.

يمتد عدم خروجهم إلى أن يبقى حياً.

لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا - ٩ / ١٠٨.

أي ما دام كنت حياً وبقي هذا المسجد.

لَنُفْلِحُوا إِذَا أَبَدًا - ١٨ / ٢٠.

أي ما داموا موجودين.

وَيَبْدَأُ يَتَنَبَّأُ وَيَتَنَبَّأُ الْقَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا - ٤ / ٦٠.

أي ما دام الطرفان باقيين.

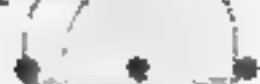
خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا، نار جهنم خالدين فيها أبداً.

أي بمقدار خلُودهم.

وأما نصب هذه الكلمة في جميع موارد استعمالها: فعلى الظرفية، فإنها من ظروف الزمان المهمة التي لا تحصرها حدود، وقد استعملت في القرآن في ثمانية وعشرين مورداً - كما في المعجم.

وأما مفهوم النفر والتوحش: فهو مأخوذ من العبرية.

قع - ٦٢٨ (أبد): ضاع، اختفى، زال، فني.



إبراهيم:

قاموس الكتاب - أبرام: الأب العالي، ثم سُمِّيَ بإبراهيم، أي أب الجماعة العظيمة، فإنه كان رئيس الطائفة من بني إسحق وبني إسماعيل، أي اليهود والأعراب، فهو في مورد الاحترام والتجليل عند كل من اليهود والنصارى والمسلمين بالاتفاق.

وقال أيضاً - رام = المرتفع. رامذ = المهل المرتفع.

فع - ٦٢٨ [آب] = الأب والزئیس.

٦٢٨ [رام] = الارتفاع.

٦٢٨ [رَحم] = الرحم.

المعرب - أسماء الأنبياء كلها أعجمية، نحو إبراهيم وإسماعيل وإسحق وإلياس

وإدريس وإسرائيل وأيوب، إلا أربعة أسماء وهي آدم وصالح وشعيب ومحمد. فأما إبراهيم: ففيه لغات - إبراهيم: اسم قديم ليس بصريّ وهو المشهور، إبراهيم: وقد قرئ به، إبراهيم: بثلاث الهاء وحذف الياء، وإبرهم.

صحا - وإبراهيم اسم أعجمي وفيه لغات: إبراهيم، إبراهيم، وإبرهم.

كلياً - إبراهيم: اسم سرياني معناه أب رحيم. وقال بعض المحققين: إن إجماع أهل العربية على أن منع الصرف في إبراهيم ونحوه للعجمة والعلمية، فتبين منه وقوع المعرب في القرآن.

إنه قد استعمل هذا الاسم في تسعة وستين مورداً في القرآن الكريم.



والتحقيق:

وليعلم أن هذه الكلمة وأمثالها المأخوذة من اللغات الأعجمية إذا تُصرف فيها بالإبدال أو التغير أو التخفيف في التلفظ: تصير عربية ويقال: إنها معربة. فإذا قيل إنها أعجمية فهي باعتبار الأصل ومعلوم أن كثيراً من اللغات العربية مأخوذة من العبرية والسريانية، وهذا لا ينافي استقلال اللغة وأصلاتها، فإن اللغات كالتكوينات لها مراحل مترتبة وسير تكاملي، وإنما يتنوع ويتشخص كل شيء بالحدود والفصول، فالإنسان له أصالة واستقلال، وهو نوع خاص مستقل، وإن صح أن يقال: إنه نوع كامل ومرتبة مترقية من الحيوان أو الجهاد أو النبات.

فكل لغة أجنبية وردت في العربية بتصرف خاص: فهي عربية. وبهذا المعنى يتبين مفهوم الآيات الكريمة:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا.

وهذا كتابٌ مُصدقٌ لِسَاناً عَرَبِيّاً.

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيّاً - ٤٣ / ٣.

في التكوين ١١ - لما كان سامٌ [ابن نوح] ابنَ مائة سنة ولد أرفكشاد بعد الطوفان بستين، وعاش سامٌ بعد ما ولد أرفكشادُ شالْخ وعاش بعدُ أربعمائة وثلاث سنين، وولد شالْخ عابرٌ، وولد عابرٌ فالْج وعاش بعدُ أربعمائة وثلاثين سنة، وولد فالْج رَعُوهُ، وولد رَعُوهُ سَروج، وولد سَروجُ ناحورٌ، وولد ناحورُ تارَح وعاش بعدُ مائة وعشرين سنة، وعاش تارَحُ سبعين سنة، وولد أبرامُ وناحورُ وهارانُ، وولد هارانُ لوطاً، واتَّخذَ أبرامُ وناحورُ لأنفسهما امرأتين، اسمُ امرأةِ أبرامَ سارايُ، واسمُ امرأةِ ناحورَ ملكَةُ، وعاش تارَحُ مائتين وخمسين سنة، ومات في حاران - انتهى ملخصاً.

وقال ابن الوردي - إن إبراهيمَ وُلِدَ لمهوى ١٠٨١ من الطوفان.

هذا نسب إبراهيم (ع) إلى نوح (ع) من التوراة.

وأما صفاته الممتازة التي ذكرت في القرآن الكريم، فهي تستفاد من هذه الآيات:

١ - ما كان إبراهيمُ يهودياً ولا نصرانياً ولكن كانَ حنيفاً - ٦٧ / ٣.

أي لم يكن على دين اليهود ولا على دين النصارى، مع أنه كان مع الحق اتفاقاً، وكان موثقاً ومخلصاً في الله تعالى ومائلاً إليه وسالكاً سبيله، فهذا هو المطلوب المقصود.

٢ - إن إبراهيمَ لحكيمٌ أوَّاهٌ مُتَّبِعٌ - ٧٥ / ١١.

إنه كان مع الحلم والاستقامة، متوجّهاً إلى جهات الضعف في نفسه بحال الخشوع والخشية، وراجعاً سائراً إليه تعالى.

٣ - سلامٌ على إبراهيم - ١٠٩ / ٣٧.

دعاء له بالسلامة في بدنه وقلبه وإيمانه.

٤ - وإبراهيمَ الَّذِي وَفَّى - ٥٣ / ٢٧.

أي وَفَّى بيمينته وعهوده واستقام على الحق.

٥ - إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا - ١٩ / ٤١.

أي من الصُّدِّيقِينَ في القول والعمل ومن الأنبياء.

٦ - وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - ٦ / ٧٥.

يَأْتِي فِي مَلَكٍ.

٧ - بَلْ مَلَكًا إِبْرَاهِيمَ خَنيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ - ٢ / ١٢٥.

يَأْتِي فِي الْخَنَفِ.



أبق:

مقا - أبق: يدلُّ على إياق العبد والتشدد في الأمر. أبق العبد يأبق أبقاً وأبقاً. وعبدٌ أبوق وأباق.

مصبا - أبق العبد أبقاً: إذا هرب من سيده من غير خوف ولا كدَّ عمل، من بابي تعبَ وقتل في لغة، والأكثر من باب ضرب.

مقر - أبق: إذا هرب، وعبدٌ أبقَ وجمعه أباق. تأبق الرجل: تشبه به في الاستتار، وأبق يأبق إياقاً.

كلياً - الأبق: وهو هرب العبد من السيد خاصة، ولا يقال للعبد أبق إلا إذا استخفى وذهب من غير خوف ولا كدَّ عمل، وإلا فهو هارب.



والتحقيق :

أَنَّ الْأَبْقَى وَالْهَرَبَ مَشْرَكَانِ فِي الدَّهَابِ مِنْ غَيْرِ اسْتِثْنَانٍ، وَفِي الْأَبْقَى قَيْدٌ آخَرٌ وَهُوَ الْهَرَبُ قَبْلَ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ خَوْفٌ أَوْ شِدَّةٌ مِنْ سَيِّدِهِ.

وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنْ الْمُرْسَلِينَ إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ - ٢٧ / ١٤٠.

فَيَدُلُّ عَلَى ذَهَابِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِثْنَانٍ مِنْ رَبِّهِ، وَقَبْلَ أَنْ يَهْلَ إِلَيْهِ خَوْفٌ أَوْ شِدَّةٌ أَوْ كَذُّ عَمَلٍ مِنْ جَانِبِ مَوْلَاهُ، فَهُوَ الْعَبْدُ الْآبِقُ خَفَلَةٌ.

وَالْأَبْقَى كَانَ مَكْرُوهًا عِنْدَ اللَّهِ الْمُتَعَالِ، فَأَخَذَهُ اللَّهُ.

فَظَنَّ أَنَّ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ - ٢١ / ٨٧.

راجع يونس.

حَسَنَاتُ الْأَبْرَارِ سَيِّئَاتُ الْمُفْرِسِينَ.



إبل :

مَصْبَا - الْإِبِلُ اسْمُ جَمْعٍ لَا وَاحِدَ لَهَا وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ، لِأَنَّ إِسْمَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ إِذَا كَانَ لَهَا لَا يَعْقِلُ يَلْزَمُهُ التَّأْنِيثُ وَتَدْخُلُهُ الْهَاءُ إِذَا صُغِرَ نَحْوُ أُيَيْلَةٍ وَعُنَيْمَةٍ، وَالْجَمْعُ أَبَالٌ أُيَيْلٌ، فَالْمُرَادُ قَطْعَاتُ الْإِبِلِ.

لَسَا - ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْإِبُولُ - طَائِرٌ يَنْفَرِدُ مِنَ الرِّفِّ وَهُوَ السُّطْرُ مِنَ الطَّيْرِ. وَالْإَيْلُ وَالْإِبُولُ وَالْإِبَالَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالْحَيْلُ وَالْإَيْلُ. وَقِيلَ: الْأَبَايِيلُ جَمَاعَةٌ فِي تَفَرُّقَةٍ، وَاحِدُهَا إَيْيَلٌ وَإِبُولٌ. وَذَهَبَ أَبُو عُبَيْدَةَ: إِلَى أَنَّ الْأَبَايِيلَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ بِمَنْزِلَةِ عَابِيدٍ وَشَاهِطٍ وَشَعَالِيلٍ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إَيْيَلٌ، قَالَ: وَلَمْ أَجِدِ الْعَرَبَ

تعرف له واحداً، وقيل إِبَالَة وأبَايِل، وإِبَالَة: كأنها جماعة. وقيل: أبَايِل وإِبُول مثل عجَاجِيل وعَجُول. التهذيب: ولو قيل واحد، لأبَايِل إِبَالَة كان صواباً كدينار.

مقا - إِبْل: بناءٌ على ثلاثة أصول، على الإِبِل، وعلى الإِجْتِزَاء، وعلى الثَّقَل والغلبة. إِبْل مؤنثة: جُعِلَتْ قَطِيعاً قَطِيعاً. قال الخليل، في - طيراً أَبَايِل: يتبع بعضها بعضاً، واحدها إِبَالَة وإِبُول.

مفر - وأِبْل أُنْثَى: اجْتَزَأَ عن الماء تشبهاً بالإِبِل في صبرها عن الماء، وكذلك تَأْبَلُ الرَّجُلُ عن امرأته: إذا ترك مقاربتها. وطيراً أَبَايِل: متفرقة كقطعات إِبِل، الواحد إِبِيل. والإِبَالَة: الحزمة من الحطب تشبهاً به.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو الحيوانُ الْمُتَّصِفُ بصفة الاجتزاء مع الثَّقَل، والإِبِل أحد مصاديق هذا المعنى، فغلب استعماله فيها. وأمَّا الأَبَايِل، فلعلها أيضاً كانت موصوفة بالاجتزاء والغلبة، بمعنى اتِّصَافِهَا بِالْقُوَّةِ وَالْقُدْرَةِ وَالْقَنَاعَةِ وَالاجْتِزَاءَ مع كونها قَطِيعَةً قَطِيعَةً. فهذه الكلمة ليست اسماً لنوع مخصوص من الطير، بل هي اسم لطيور تكون بهذه الخصوصيات، وأمَّا أَنَّهَا من أي نوع كانت: فإِنَّهُ أَهْلَمُ بِهَا. والاشتقاق منها انتزاعي بلحاظ الصَّعْتَيْنِ.

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ - ٨٨ / ١٧.

مُضَافاً إِلَى حَوَاشِهَا وَأَعْضَانِهَا الظَّاهِرِيَّةِ: أَنَّهَا خُلِقَتْ لِلرُّكُوبِ فِي الْأَسْفَارِ وَلِحَمْلِ الْأَثْقَالِ، بِالْمَخْلُقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا وَبِقُدْرَةِ التَّحَمُّلِ وَالصَّبْرِ عَلَى الْجُوعِ وَالْعَطَشِ.

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْراً أَبَايِل - ١٠٥ / ٣.

طائرات قطيعة لها القدرة والمقاومة والاستقامة والصبر حتى ينلن ما يُرَدْنَ.

• • •

ابن:

انظر مادة - بنو.

• • •

أب:

مقا - يدل على التربية والقدرة، أبوت الشيء: إذا غذوته. وبذلك سمي الأب أباً، ويقال في النسبة إلى أب: أبوي.

مصبا - لأمه محذوفة وهي واو، لأنه منقح أبوين والجمع آباء مثل سبب وأسباب، وإذا صغر ردت اللام المحذوفة، ثم تجتمع الواو والياء فتقلب الواو ياءً وتدغم في الياء فيبقى أَيْ. وتدغم في الياء فيبقى أَيْ.

مفر - أب: ويسمى كل من كان سبباً في إيجاد شيء أو إصلاحه أو ظهوره أباً، ولذلك يسمى النبي (ص) أباً للمؤمنين، وروي أنه (ص) قال لعلي: أنا وأنت أبوا هذه الأمة.

كلية - وأرباب الشرائع المتقدمين كانوا يطلقون الأب على الله تعالى، باعتبار أنه السبب الأول، حتى قالوا الأب هو الرب الأصغر والله هو الرب الأكبر، ثم ظننت الجهلة منهم أن المراد به معنى الولادة، فاعتقدوا ذلك تقليداً، ولذا كفر قائله.

يوحنا ١٤ / ١٦ - وأنا أطلب من الأب فيعطيكم معزياً آخر ليحك معكم إلى الأبد، روح الحق الذي لا يستطيع العالم أن يقبله.

صحبا - ولقد أبوت أهوة وما له أب يأبوه أي يغذوه ويرثيه، والنسبة إليه أبوي.

والأبوان: الأب والأم. وقولهم - يا أبتِ افعل: يجعلون علامة التأنيث عوضاً من ياء
الاضافة.

قع - **أب** [أب] = الأب والرئيس.

• • •

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة. هو انترية في جهة مادية أو معنوية، ولباحظ
هذا المفهوم يوجد للأب مصاديق حقيقية كثيرة، كالوالد والرت المتعال والمعلم والنيي
والجد والعم، وغيرهم من أولياء الترية. والاشتقاق منها انتراعي.

واتبعث ملة آبائي إبراهيم واسحق ويعقوب. كما أتمها أبويك من قبل إبراهيم
واسحق. كما أخرج أبويككم من الجنة. وورثه أبوله. ولأبويه لكل واحد منهما. قالوا
نعبث إلهك وإله آباتك إبراهيم واسحق وإلهاً واحداً. وما كان إستغفار إبراهيم
لأبيه. وإذا قال إبراهيم لأبيه آزر - ٧٤ / ٦.

يا أبتِ هذا تأويل رؤياي. يا أبتِ افعل ما تؤمر.

ولا ينبغي أن حرف التاء من علائم الخطاب، كما في فعلت وفعلت وتفعّل وأنت
وأنت، والخطاب يدل على القرب والمشافهة والمودة والعطوفة، فالحاق التاء في النداء
حيث ما يمكن يكون بهذا النظر، وليس عوضاً عن الياء، وإنما تُحذف الياء للثقل.
ويكتنى بالكسرة للتخفيف.

• • •

أبي:

مقا - أبي: يدل على الامتناع. أتيت الشيء آباء، وقوم أيتون وأباءة. والإباء أن

تعرض على الرجل الشيء فيأبى قبوله، فنقول ما هذا الإباء. والأبيّة: الصّعبة.

مصبا - أبى الرجل يأبى الرجل إباءً وپیاية: امتنع، فهو أبٍ وأبى، وبتأؤه شاذّ، لأنّ باب فعل يفعل حقّه أن يكون حلقى العين أو اللام، ولم يكن يأتي من حلقى الفاء إلا أبى يأبى وعَضَّ يَعَضُّ وأثَّ الشَّعْرُ يَأْتُ إذا كثُر والصف.

مفر - الإباء: شدّة الامتناع، فكل امتناع إباءً وليس كل إباء امتناعاً. ورَجُلٌ أبى: محتجٌّ من تحمّل الضيم (القهر والظلم).

• • •

والتحقيق:

أنّ المادة تدلّ على الامتناع في قبال أمر هو كبحه مادّياً أو معنوّياً والمنع هو حدوث العائق، راجع - منع.

أبى واشتَكَبَر. فأبى أكثر الناس. وتأبى قلوبهم. ولا ياب كاتب. فأبى أن يحملنها. فأبوا أن يضيئوها.

يراد الامتناع في قبال هذه الأمور.

• • •

أَتَى:

صحا - الإتيان: المجيء، وقد أتته أتيّاً، وأتته على ذلك الأمر موافقة: إذا وافقته وطاوعته. والإيتاء الإعطاء. وتأتى له الشيء: تهيأ، وتأتى له: ترفق. وسيلٌ أتى وأتاوى: إذا جاءك. والآتى والأتاوى: الغريب.

مفر - الإتيان: مجيء بسهولة، ومنه قيل للسيل المارّ على وجهه: أتى وأتاوى.

وبه شبه الغريب قليل أتاوي، والإتيان يقال للمجيء بالذات وبالأمر وبالتدبير، ويقال في الخير وفي الشر وفي الأعيان والأعراس: إن أتاكم عذاب الله أو أتتكم الساعة. أتى أمر الله. فأتى الله بنيانهم. أي بالأمر. والتدبير: نحو - جاء ربك. وكل موضع ذكر فيه - أتوا: فإنه قد يقال فيمن لم يكن منه قبول. وآتيناه: يقال فيمن كان منه قبول. وخص دفع الصدقة في القرآن بالإيتاء: أتوا الزكاة.

مصبا - أتى الرجل يأتي أتياً: جاء، والإتيان اسم منه. وأتيته يستعمل لازماً ومتعدّياً. وأتى يأتوا أتوا لغة فيه. وأتى زوجته إتياناً: كناية عن الجماع. وأتى عليه: مر به. وأتى عليه الدهر: أهلكه.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المأكة: هو المجيء بسهولة وبجريان طبيعي، سواء استعملت في اللزوم أو التعدّي، مجردة أو مزيدة فيها، وسواء كان الاتيان في المكان أو في الزمان، وسواء كان الفاعل أو المفعول به محسوساً أو معقولاً، فتختلف خصوصيات الإتيان باختلاف الموارد، ففي كل مورد بحسبه.

ففي الزمان - أن تأتيهم الساعة. هل أتى على الإنسان حين.

وفي المكان - أتيا أهل قرية. فلما أتاهما نودي يا موسى.

وفي اللازم - إن الساعة لآتية. تأتي كل نفس تجادل.

وفي التعدّي - أتاهم عذاب. أتيا أهل قرية استطعها.

وفي المعقول - هل أتاك حديث موسى. إنا نأتي الأرض ننقصها. من أتى الله

بقلب سليم. هل أتاك حديث الغاشية.

وفي المزيد فيها - آتيناها حكماً وعِلماً، نؤتيكم أجوركم . وآت ذا القربى حقه .
آتوهن أجورهن . ويؤتوا الزكاة .

فالأصل الواحد في جميع هذه الموارد محفوظ . واختلاف خصوصيات ذلك
المعنى باعتبار اختلاف الموارد والصيغ وبحسب التناسب واقتضاء طرفي النسبة -
كالتسليم إذا جرى وأتى فهو آتى . أو الغريب إذا ورد وأتى البلد فهو آتاوي . وإتيان
الأمر والتدبير فيما كان الفاعل معنوياً خاصاً .

وهذه المادة في اللغة العبرية أيضاً بهذا المعنى :

فر - אָנא [آنا] = المنجي .

• • •



أثاث :

صحا - أَثَّ الثِّبَاتُ يَثِّثُ أَثَاثَهُ: كَثُرَ والثَّفُّ، ثَبَاتٌ أَثِثٌ وَشَعْرٌ أَثِثٌ. قال
الفراء: الأثاث متاع البيت ولا واحد له . وقال أبو زيد: الأثاث المال أجمع، الإهل
والغنم والعبيد والمتاع .

مقا - أَثَّ: هذا من الاجتماع يَتَفَرَّعُ ومن اللَّيْنِ، وهو أصل واحد. قال ابن
دُرَيْدٍ: أَثَّ الثَّبْتُ أَثًّا إِذَا كَثُرَ، وَنَبْتُ أَثِثٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ مُوْطَأٌ أَثِثٌ. وأثاث البيت من
هذا، يقال: إِنَّ واحده أَثَاثَةٌ، ويقال لا واحد لها .

مفر - الأثاث: متاع البيت الكثير، من أَثَّ إِذَا كَثُرَ وَتَكَاثَفَ وَقِيلَ لِلْمَالِ كُلِّهِ إِذَا
كَثُرَ.

• • •

والتحقيق :

أنَّ الأصل في هذه المادة هو مجموع ما يتعلق بموضوع يكون بها تشكُّله .

ويتنوع ذلك بتنوع مواردها، فيقال أثاث البيت، أثاث الحجرة، أثاث المعمل، أثاث السيارة، أثاث الحياة الانسانية.

وأما مطلق الكثرة أو المال: فمن باب التجوز، بمناسبة قيود الأصل.

وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَانًا - ٧٤ / ١٩.

أي مطلق ما يتعلق بمعاشهم من لوازم المأكل والملبس والسكن والمتجر.

وَمِنْ أَضَوَافِهَا وَأُزْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَانًا وَمَتَاعًا - ٨٠ / ١٦.

أي يراد مطلق ما يعمل منها ويستفاد في تأمين المعاش.

والمَتَاعُ كُلُّ مَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنَ اللَّبَاسِ وَغَيْرِهِ.



أثر:

صحا - الأثر مصدر أثرت الحديث أم إثره: إذا ذكرته عن غيرك، ومنه حديث ما ثور: ينقله خلف عن سلف. والأثر: ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف. وسنن النبي (ص): آثاره. والمآثرة: المكزومة لأنها تؤثر أي تذكر ويأثرها قرن عن قرن. وأثارة من علم: بقية منه، وكذلك الآثرة. والتأثير: إبقاء الأثر في الشيء.

مصبا - ما يقرب من صحا.

مقا - أثر: له ثلاثة أصول - تقديم الشيء، ذكر الشيء، رسم الشيء الباقي. والأثر: بقية ما يرى من كل شيء وما لا يرى بعد أن تبقى فيه علفة. والآثار: الأثر، كالسداد والسدد والفلاح والفلح. قال الخليل: الأثر الاستقاء والاتباع، وفيه لغتان: أثر وإثر. ولا يشتق من حروفه فعل في هذا المعنى ولكن يقال ذهب في إثره.

مفر - أثر الشيء حصول ما يدل على وجوده، والجمع الآثار - وقفينا على آثارهم يرسلنا، فانظروا إلى آثار رحمة الله. والمآثر: ما يروى من مكارم الإنسان، ويُستعار الأثر للفضل والإيتار للفضل (وهو اختيار الفضل)، ومنه أثرته، ويؤثرون على أنفسهم، وتالله لقد آثرك الله علينا.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة هو الأثر، أي ما يدل على الشيء وما يبق من آثار وجوده، ومن مصاديقه: الحديث المأثور، أثر الضربة، السنة النبوية، أثارة من العلم، البقية من الشيء، أثر المشي والسلوك، المكرمة، الفضيلة الباقية الماثورة.

وأما حقيقة الإيتار: فهي إتيان الأثر وتقديم ما له الفضل وانتخابه واختاره على غيره، والتأثير: إيجاد الأثر وإحداثه.

قَبْضَةٌ مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ. من أثر الشجرود. كانوا أكثر قُوَّةً وآثاراً في الأرض. نَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ. وإنا على آثارهم مُنْتَهِدُونَ. اتوني بكتاب من قبل هذا أو أثارة من علم. ويؤثرون على أنفسهم. لقد آثرك الله علينا. بل تؤثرون الحياة الدنيا.

والفرق بين الإيتار والتأثير: هو الفرق بين صيغة الإفعال والتفعل، فإن الإفعال لقيام الفعل ونسبته أولاً إلى الفاعل، والثاني للوقوع أولاً ونسبته إلى المفعول به.



أثر:

مصبا - الأثر: شجر عظيم لا ثمر له، الواحدة أنثى، وقد استُصيرت الأثلة

للعرض فقل نَحْتُ أَثْلَةَ فلان إذا عابه وتَنَقَّصَه ، وهو لَا تُنَحَّتْ أَثْلَتُهُ أي ليس به عيب ولا نقص .

مقا - الأَثَل : يدلُّ على أصل الشيء وتجمعه . قال الخليل : الأَثَل شجر يُشَبِّه الطرفاء إلا أنه أعظم منه وأجود عوداً منه ، تُصنع منه الأقداح الجهاد . أَثَل تأثيلاً : إذا كثر ماله وحسنت حاله . قال أبو عمرو . الأَثال : التَّجَدُّد والمال . وأَثْلَةُ كلِّ شيء أصله صعبا - وقيل للأصل أَثْلَةُ ، يقال فلانُ يَنْحَتُ أَثْلَتَنَا إذا قال في حسبه قبيحاً . والتَأْثِيل : التأصيل . يقال تَجَدُّدٌ مُؤَثَّلٌ وأَثِيل .

أسا - الأَثْلَةُ : السَّمُرَةُ ، وقيل شجرة من البُضَاء طويلة مستقيمة الخشبة تُعمل منها الأقداح والقِصاع ، فوقعت مجازاً في قلوبهم نَحْتُ أَثْلَتِهِ ، ولفلان أَثْلَةُ مال أي أصل مال .



أنَّ السَّمُرَةَ : أجود عُوداً واستقامة من بين البُضَاء وليس فيها أحسن من السَّمُرَةِ . والبُضَاء : كلُّ شجر عظيم ذي شوك والواحدة بَعْضَاة .



والتحقيق :

وأما الإصل والحقيقة في هذه المادة : فهي الأصالة ، وأكثر استعماله في المعنويات ، وهي قريبة من موادَّ الأصل والأثَّ والأسل ، ثم استعملت في كلِّ شجرٍ أصيلٍ مستقيم لا يُقصد منه إلا أصله وعوده ، أو في السَّمُرَةِ خاصة .

وبدلناهم بجثثهم ذواتي أَكُلٍ خَمَطٍ وأثَلٍ وشيءٍ من صدر - ١٦ / ٣٤ .

الأَكُل : الثمرة . والخَمَط من الثمرة : ما لا يلائم طعمه أو رائحته . والأَثَل عطف على أَكُل أي وذواتي أَثَل وهي الأشجار القوية بلا أثمار . ويمكن أن يكون بمعناه الحقيقي

وهو أصل الشجر وأسفله، إشارة إلى جريان السيل العرم، أي ولم تبق فيها إلا أصول الأشجار المثمرة الملائمة وشيء من السدر.

وهذا المعنى أنسب بسياق الآية الشريفة: من جهة جريان السيل، وذكر الحعط في الأشجار التي لا تلاثم أثمارها، وذكر سدر قليل من التي تلاثم، ومن كونه معنى حقيقياً كما قلنا.

وأما قرب المواد في كلمات - أصل، أثل، أسل: فيقال له الاشتقاق الأكبر. وأما مفهوم التجمع في التأكل: فيستفاد من صيغة التعقل، أي المطاوعة للتأثيل.

• • •



الإثم:

معا - أثم: يدل على أصل واحد، وهو البطء والتأخر، يقال: ناقة آئمة أي متأخرة. والإثم مشتق من ذلك لأنّ الإثم بطيء عن الخير متأخر عنه.

مصبا - أثمّ أثماً من باب تعب، والإثم بالكسر اسم منه، فهو أثمّ، وفي المبالغة: آثام وأثيم وأثوم. وأثمه تأثيماً: قلت له أثمّت، كما يقال صدقته وكذّبه. والآثام كسلام هو الإثم وجزاؤه.

مفر - الإثم والآثام اسم للأفعال المبطنة عن الثواب وجمعه آثام. وقوله تعالى - فيها إثم كبير أي في تناولها إبطاء عن الخيرات، يلق آثاماً أي عذاباً، فسماه عذاباً وآثاماً لما كان منه، وقيل: أي يحمله ذلك على ارتكاب آثام، وذلك لاستدعاء الأمور الصغيرة إلى الكبيرة، وعلى الوجهين حمل - فسوف يلقون غياً.

• • •

والتحقيق :

أنَّ المعنى الحقيقي والأصل في هذه المادة: هو البطء والتأخر للخير. وبالنظر إلى هذا الأصل تنكشف لطائف وحقائق في موارد استعمالاتها في الآيات الكريمة.

وإذا قيل له أتق الله أخذته العزة بالإثم - ٢ / ٢٠٦.

أي يظهر البطء ويتأخر في مرحلة التقوى حفظاً للعزة والمنزلة المستحيلة الموهومة.

وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان - ٥ / ٢.

فالبر هو صدق العمل وحسن الفعل، ويقابله البطء والتساع والتأخر فيه، كما أنَّ التقوى هي وقاية النفس وحفظها، ويقابله العدوان وهو التجاوز، فيكون العدوان مقابلاً للإثم باعتبار آخر.

قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم - ٧ / ٢٣.

فالفواحش هي الأعمال القبيحة والشنيعه، ويمثلها الإثم وهو التأخر عن العمل الصالح والتهاون فيه، ولا كذلك إذا أريد من الإثم معناه المتداول وهو من الفواحش، ولا يكون في ذكره فائدة.

ويستأجرون بالإثم والعدوان ومعصية الرسول - ٥٨ / ٨.

أي بالتفريط والتقصير في العمل، والتعدي عن الحق والعصيان للرسول.

إنما نملي لهم ليزدادوا إثماً - ٣ / ١٧٨.

أي نهمل ونطوّل عيشتهم ليزدادوا في التأخر والبطء في طريق الصلاح والسعادة والخير.

وَمَنْ يَكْتُمُهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ - ٢ / ٢٨٣.

أي مبطئ عن السير إلى الحق ومحجوب عنه.

لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا - ٥٦ / ٢٥.

أي قولاً وكلاماً يجعل الآخرين بطيئاً في العمل بوظائفهم وموجباً لتأخرهم.

هذا هو الأصل والمعنى الحقيقي في هذه المائة، وقد استعملت في الأعمال المبطننة مجازاً، وعلى أي حال: فاللزام لنا أن نحمل هذه الكلمة على أصلها، ولا سيما في كلمات الله التامة، حتى تتكشف لنا أسرار الكلمات ولطائف الآيات، وكذا في سائر الكلمات الإلهية.



أجاج:

مقا - أجاج: فلها أصلان: الحفيف، والشدة إما حرّاً وإما ملوحة. أجاج الظليم: إذا عدا، وأجيجاً وأججاً، وذلك إذا سمعت حفيفه في عدوه. والأجيج: أجيج الكير من حفيف النار. وأججة القوم حفيف مشيهم واختلاط كلامهم. والماء الأجاج: الملح.

مصبا - ماء أجاج: مرّ شديد الملوحة. وأججت النار تؤجج أجيجاً: توقدت.

صحا - الأجيج: تلهب النار. وقد أججت تؤجج أجيجاً. وأجاج الظليم يؤجج أججاً: عدا وله حفيف في عدوه. والأججة شدة الحرّ ونوّهجه، والجمع إجاج. وماء أجاج: يلع مرّ.

مفر - هذا يلع أجاج: شدة الملوحة والحرارة، من قولهم أجيج النار وأججتها، وقد أججت وانتج النهار.



والتحقيق :

أنَّ الأصل في هذه المائة: هو حدة مع الشدة، وهو يختلف باختلاف الموارد، فعدة كلٍّ بحسبه: حفيف الظلم عند غدوه، والحدة في التأجج والتلهب، وفي الحرارة، والمرارة، والكلام.

ويدلُّ عليه ما يُفهم من الصجِّ والصجِّ، وبسبب اشتقاق أكبر.

وأما شدة الملوحة: فكأنَّها نوع تأجج، وبظهر هذا التأجج في جهاز الهاضمة عند تناول ما فيه الملوحة الشديدة.

هذا عَذْبُ فُرَاتٍ وهذا مِلْحُ أَجَاجٍ - ٢٥ / ٥٣.

فما قلنا يظهر لطف ذكر الأجاج بعد كلمة المِلْح، أي ملح متوقِّد الفم من تناوله، في قبال الفرات.



أجر:

مقا - أجر: له أصلان يمكن الجمع بينهما بالمعنى: فالأول - الكراء على العمل. والثاني جَبَر العَظْم الكسير. فأما الكراء: فالأجر والأجرة، وكان الخليل يقول: الأجر جزاء العمل، أَجَرَ يَأْجُرُ أَجْراً، والمفعول مأجور، والأجير المستأجر والإجارة ما أعطيت من أجر في عمل، ومن ذلك مهر المرأة - فَأَتَوْهُنَّ أَجُورُهُنَّ. وأما جَبَر العَظْم: فيقال أَجَرْتُ يَدَهُ. فهذان الأصلان، والمعنى الجامع بينهما أنَّ أجرة العامل كأنَّها شيء يجبر به حاله فيما لحقه من كدٍّ فيما عمله. فأما الإجتار: قلغة شاميّة.

مصبا - أجزه الله أَجْراً وأجزه إذا أتاه، وأجزت الدار والعبء. قال الزمخشري:

وَأَجَرْتُ الدَّارَ عَلَى أَفْعَلْتُ، فَأَنَا مُؤَجِّرٌ، وَلَا يُقَالُ مُؤَاجِرٌ فَهُوَ خَطَأٌ، وَالْأَجْرَةُ الْكِرَاءُ، وَالْجَمْعُ أَجْرٌ مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ، وَرَبَّمَا تُجِئَتْ أَجْرَاتُ بَضْمٍ الْجِيمِ وَفَتْحُهَا، وَيَسْتَعْمَلُ الْأَجْرُ بِمَعْنَى الْإِجَارَةِ وَالْأَجْرَةِ.

مفر - الأجر والأجرة: ما يعود من ثواب العمل دنيوياً كان أو أخروياً - إن أَجَرِيَّ إِلَّا عَلَى اللَّهِ، وَآتَيْنَاهُ أَجْرَهُ فِي الدُّنْيَا، وَلَاجِرُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ. وَالْأَجْرَةُ: فِي الثَّوَابِ الدُّنْيَوِيِّ. وَالْجَمْعُ لِلْأَجْرِ أَجُورٌ، وَالْأَجْرُ وَالْأَجْرَةُ يُقَالُ فِيهَا كَانَ مِنْ عَقْدٍ وَمَا يَجْرِي بِحَرَى الْعَقْدِ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي النَّفْعِ - لَمْ أَجِرْهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ، وَأَجَرُهُ عَلَى اللَّهِ. وَالْجَزَاءُ: يُقَالُ فِي الْعَقْدِ وَالنَّافِعِ وَغَيْرِهِمَا - جَرَاؤُهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً، فَجَزَاؤُهُمْ جَهَنَّمَ. أَجَرَ بِأَجَرٍ زَيْدٌ عَمراً أَجْراً: أَعْطَاهُ الشَّيْءَ بِأَجْرَةٍ.

أسا - أَجَرَكُ اللَّهُ عَلَى مَا فَعَلْتَ، وَأَنْتَ مُأَجَّجٌ عَلَيْهِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حَبَّيْحَ - أَيِ تَعْمَلْهَا أَجْرِي عَلَى التَّرْوِيجِ، بِرَيْدِ الْمَهْرِ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى - وَأَتَوْهُنَّ أَجُورَهُنَّ - كَأَنَّهُ قَالَ عَلَى أَنْ تُثْمِرَنِي عَمَلُ هَذِهِ الْمُدَّةِ. وَآجُرَنِي فَلَانِ دَارَهُ فَاسْتَأْجَرْتُهَا وَهُوَ مُؤَجِّرٌ، وَلَا تَقُلْ مُؤَاجِرٌ فَإِنَّهُ خَطَأٌ وَقَبِيحٌ، وَإِنَّمَا الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ: قَوْلُكَ - أَجَرَ الْأَجِيرَ مُؤَاجِرَةً، كَمَا يُقَالُ عَامِلَةٌ مُعَامَلَةٌ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: هُوَ الْأَجْرَةُ وَمَا يُقَابَلُ بِالصَّعَلِ، وَالْإِيجَارُ وَالْإِجَارَةُ بِمَعْنَى الْكِرَاءِ، وَهُوَ الْأَجْرَةُ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ كَارِبَتِهِ فَهُوَ مُكَارٍ، يُقَالُ أَجَرْتَهُ وَأَجَرْتَهُ أَيِ جَعَلْتُ لَهُ أَجْرَةً، وَاسْتَأْجَرْتُ زَيْدًا: طَلَبْتُ مِنْهُ الْأَجْرَةَ.

إِنْ خَيْرَ مَنْ اسْتَأْجَرْتَ الْقَرِيَّ الْأَمِينَ - ٢٨ / ٢٦.

أي خَيْرَ مَنْ طَلَبَتْ مِنْهُ الأَجْرَةَ فِي قِبَالٍ مَا التَزَمَتْ بِهِ لَهُ مِنْ تَأْمِينٍ أَوْ تَعْلِيمٍ أَوْ تَرْبِيَةٍ.

قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ - ٢٨ / ٢٦.

أي اجعله مستأجراً لك، وهو الأجير، أي مَنْ عَلَيْهِ الأَحْرَةُ فِي قِبَالِ التَّزَامِ الْمُسْتَأْجِرِ.

عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حَجَّجَ - ٢٨ / ٢٧.

أي أَنْ تَكُونَ الأَجْرَةَ عَلَيْكَ مِثْلَ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ فِي قِبَالِ النِّكَاحِ وَالتَّزْوِيجِ.

وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرْتَنِي - ٢٩ / ١٠٩.

أي مَا اسْتَأْجَرْتُكُمْ عَلَيْهِ.

إِنَّا أَهْلْنَاكَ أَزْوَاجَكَ اللَّائِي آتَيْتَ أَجُورَهُنَّ - ٣٣ / ٥٠.

أي مَهْوَرَهُنَّ فِي قِبَالِ تَزْوِيجِهِنَّ.

وَلْيَعْلَمْ أَنَّ الإِجَارَةَ مَصْدَرٌ بِمَجْرَدِ كَالْتِجَارَةِ وَالزَّرَاعَةِ. وَالْمَصْدَرُ مِنَ الْإِعْمَالِ هُوَ الْإِيجَارُ. وَالْإِيجَارُ يُسْتَمْعَلُ مَتَعْدِياً إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ أَوْ إِلَى مَفْعُولَيْنِ - كَقَوْلِكَ أَجَرْتُ زَيْدًا الدَّارَ - أي جَعَلْتُ الدَّارَ لَزَيْدٍ حَتَّى يَأْجُرَهَا أَوْ أَنْ يُعْطِيَ أَجْرَهَا.



الأجل:

مَصْبَا - أَجَلَ الرَّجُلِ عَلَى قَوْمِهِ شَرًّا أَجَلًا، مِنْ بَابِ قَتْلٍ: جَنَاءٌ عَلَيْهِمْ وَجَلْبِهِ عَلَيْهِمْ. وَيُقَالُ مِنْ أَجَلِهِ كَانَ كَذًّا، أَوْ بِسَبَبِهِ، وَأَجَلَ الشَّيْءِ مَدَّتُهُ وَوَقْتُهُ الَّذِي يَحُلُّ فِيهِ، وَهُوَ مَصْدَرُ أَجَلَ الشَّيْءِ أَجَلًا، مِنْ بَابِ تَعَبٍ، وَأَجَلْتُهُ تَأْجِيلًا، أَوْ جَعَلْتُ لَهُ

أَجَلًا، والآجل خلاف العاجل، وجمع الأجل الآجال. وأَجَلَ مثل نَعَمَ وزناً ومعنى.
 مقاً - فالأجل غاية الوقت في محلّ الدّين وغيره، أَجَلَ يَأْجِلُ، والإسم الآجل
 نقيض العاجل، وقولهم أَجَلَ: في الجواب، هو من هذا الباب، كأنّه يريد انتهى وبلغ
 الغاية، والإجل: قطع من بقر الوحش. وقولهم: مِنْ أَجَلِ ذلك فعلتُ كذا: وهو
 محمول على أَجَلْتُ الشيء أي جسيته، فمعناه من أن أَجَلَ كذا فعلتُ، أي من أن جُفِيَ.
 كلياً - وأَجَلَ في الأصل مصدر أَجَلَ شراً إذا جَنَاه، استعمل في تعليل الجنايات
 ثم اتسع فيه فاستعمل في كلّ تعليل.



والتحقيق:

أنّ الأصل فيها هو الوقت المَعَيَّن المَعهود، ويتناسب هذا المعنى تستعمل فيها
 يهرب منها، فيقال أَجَلَ على مومه شراً أي جلية وجرّء إليهم، فإنّ تعيين وقت عليهم
 يلزم إقداماً على ضررهم، وتضييقاً عليهم. وهذا المعنى قريب من قولهم - أَجَلَ الشيء
 أي تأخّر وتعيّن.

إذا تداینتم بدین إلى أَجَلٍ. وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ. وبلغنا أَجَلَنَا الَّذِي أَجَلَّتْ لَنَا. لَأَيَّ
 يَوْمٍ أَجَلَّتْ. كِتَاباً مُّؤَجَّلًا.

والتأجيل: تعيين الأجل. والمؤجل: الموقّت والمعيّن.

وأما قطع البقر وغيره: فهو نوع من الانتهاء والمحدودية والتعيين.



أحد:

مصباحاً - أخذ: أصله وَخَذَ فأبدلت الواو همزة، ويقع على الذّكر والأنثى - يا

نِسَاء النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ. ويكون مراداً لوأحد في موضعين سماعاً: أحدهما - وصف اسم الباري تعالى، فيقال هو الواحد وهو الأحد، لاختصاصه بالأحديّة فلا يشركه فيها غيره، ولهذا لا ينعت به غير الله تعالى، فلا يقال رجل أحد ولا درهم أحد. والثاني - أسماء العدد للقلبة وكثرة الاستعمال، فيقال أحد وعشرون وواحد وعشرون، وفي غير هذين يقع الفرق بينهما في الاستعمال، بأنّ الأحد لنفي ما يذكر معه فلا يستعمل إلا في الجحد لما فيه من العموم، نحو ما قام أحد، أو مضافاً، نحو ما قام أحد الثلاثة. وأمّا تأنيث الأحد: فلا يكون إلا بالالف، لكن لا يقال إحدى إلا مع غيرها - إحدى وعشرون.

مقا - أحد فرع، والأصل واو - وَأَحَدٌ. ما استأحدث بهذا الأمر: ما انفردت به. صحا - يوم الأحد ويجمع على آحاد، كاستأخذ الرجل: انفرد. وحائوا أحاداً أحاد، غير مصروفين لأنّها معدولان. وَأَحَدٌ حَتَّى فِي الْمَدِينَةِ. وَأَحْذَهُنَّ صِيْرَهُنَّ أَحَدَ عَشَرَ.



والتحقيق :

أنّ النسبة بين أحد ووَأَحَدٌ هي الاشتقاق الأكبر، كما في أمثالهما من الكلمات المتقاربة لفظاً ومعنى، والحكم بأنّ واحداً منها أصل والآخر فرع. مشكل، ولا سيما مع استعمال الصيغ المشتقة من كلّ واحد من المادتين - راجع وحد.

وفي الأحد دلالة زائدة من الواحد، على الانفراد والتجريد.

وما لأحد عنده من نعمة - ١٩ / ٩٢.

استعمل في مقام النفي.

هو الله أحد.

أطلق على الله تعالى .

إحدى الطائفتين . إحداهن . إحدى أبنى .

صفة تأنيث استعملت مضافة .

إذا حضر أحدكم الموت . أما أحدكما . فخذ أحدنا مكانه . يؤد أحدهم لو يعتمر .

قال أحدهما .

التعبير بهذه الكلمة إشارة إلى عدم خصوصية فرد معين ، والتوجه إلى الحكم

لا إلى موضوع معين .



أخذ :

مقا - أخذ أصل واحد تنفرع منه فروع متقاربة في المعنى ، فالأصل حوز الشيء

وحبيه وجمعه ، تقول : أخذت الشيء . أخذه أحدنا . قال الخليل : هو السؤل خلاف

العتاة .

صحا - أخذه بيده أحذاً : تناوله . وإلاخذ بالكسر اسمٌ منه . وأخذ من الشعر :

قص . وأخذ الخطام : أمسكه . وأخذه الله تعالى : أهلكه . وأخذه بذننه : عاقبه عليه .

وأخذه مؤاخذه كذلك والأمر منه آخذ . وأخذته مثل أسرته لفظاً ومعنى ، فهو أخيدٌ

فعليلٌ بمعنى مفعول ، والأخذ افتعال من الأخذ ، يقال امسخذوا في الحرب : إذا أخذ

بعضهم بعضاً ، ثم ليئوا الهمة وأدغموا فقالوا - اتخذوا .

كليا - الأخذ التناول . وأخذ أخذهم بالكسر : سار سيرتهم وتخلق بأخلاقهم .

وأخذ : يُعدى بالباء ، نحو يؤخذ بالتواصي ، وينعسه ، نحو خذها ولا تخف ، وإن كان

المقصود بالأخذ غير الشيء المأخوذ حساً فيتمدّى إليه بحرف . والفعل مع صلته قد

يكون بمعنى فعل آخر مع صلة أخرى - أخذته العزة بالإثم - أي حملته عليه .

مفر - الأخذ حوز الشيء، وتحصيله، وذلك تارة بالتناول، نحو معاذ الله أن نأخذ إلا من وجدنا، وتارة بالقهر، نحو - لا تأخذ سنة ولا تؤم. أخذ الذين ظلموا الصيحة. فأخذة نكال الآخرة. وكذلك أخذ ربك إذ أخذ القرى. ويُعبر عن الأسير بالمأخوذ والأخيد. والأخذ افتعال منه ويُعدى إلى مفعولين ويجري مجرى الجعل نحو - لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء واتخذوا من دون الله أولياء. فأتخذتموهم سُخْرِيًّا. أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِهْنِينَ. وقوله - ولئن يؤاخِذُ الله الناس بعضهم ببعض - ففي لفظ المؤاخذة تنبيه على معنى المجازاة والمقابلة لما أخذوه من النعم فلم يُقابلوه بالشكر، ويقال فلان مأخوذ به.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو التناول مع الحوز. وهذا المعنى يختلف باختلاف الموارد:

فقد يكون التناول باليد - كما في - خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً، أَخَذَ الْاَلْوَاخِ.
وقد يكون بالقلب - كما في - خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ، وما آتاكم الرسول فخذوه.

وقد يكون بالسمع - كما في - برسلاتي وبكلامي فخذ ما آتيتك.
ويأخذ قهر أو رافة - فأخذهم الله بذنوبهم، لا تأخذكم بهما رافة.
ويأخذ إحاطة في الخير والشر - فأخذهم العذاب، لا تأخذ سنة ولا تؤم، كل عدل لا يؤخذ منها.

وكذلك سائر أنواع هذا المفهوم: من الأخذ بالعمل، وبالتصرف، وغيرهما -
خُذِ الْعَفْوَ، يَأْخُذُ كُلُّ سَفِينَةٍ.

وأما الاتخاذ: فهو الأخذ مع الدقة والتوجه، فيكون قريباً من الانتخاب.

وقالوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا، اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا، فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ، اتَّخَذُوا
مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ، اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا.

• • •

آخر:

مقا - آخر: أصل واحد إليه ترجع فروعه، وهو خلاف التقدم، والآخر تقيض
التقدم. والآخر تقيض المتقدم.

مصبا - قال أبو عبيد: مؤخر العين، الأجود فيه التخفيف، ومؤخر كل شيء،
خلاف مقدمه، وأخرته صدقته، فتأخر، والآخر وزان فزج بمعنى المطرود والمبعد.
والأخير والآخِر خلاف الأول، والأنثى آخرة. والآخر بالفتح: بمعنى الواحد ووزنه
أفعل والأنثى أخرى بمعنى الواحدة أيضاً، ويُجمع الآخر لغير العاقل على الأواخر،
وإذا وقع صفة للجمع غير العاقل أو حالاً أو خبراً له: جاز أن يُجمع جمع المذكر أو
جمع المؤنث وأن يُعامل معاملة المفرد المؤنث لأنه غير عاقل، فيقال الأيام الأفاضل
باعتبار الواحد المذكور، والفضليات والفضل إحراء له مجرى جمع المؤنث لأنه غير
عاقل، والفضل إحراء له مجرى الواحدة، وجمع الأخرى أخريات وأخر.

كلياً - الآخر مقابل الأول، وهو اسم لفرد لاحق لمن تقدمه ولم يتعقبه مثله،
يُجمع على آخرين وتأنيشه بالتاء لا غير، ورجل آخر معناه أشد تأخراً، ثم أُجري
مجرى غيره، ومدلول الآخر خاص بجنس ما تقدمه بخلاف غير، فإنها تقع على

المغايرة مطلقاً في جنس أو صفة، وآخر جمع أخرى، وإنما لم ينصرف لأنه وصف معدول عن الآخر (أي مع اللام)، والقياس أن يعرف إلا أنه في معنى المعروف، وليس في القرآن من الألفاظ المعدولة إلا ألفاظ العدد - مئتي وثلاث ورباع، ومن غيرها طوى. ومن الصفات آخر، وآخر متشابهات. والآخر وكذا الدنيا مع كونها من الصفات العالية قد جرتا مجرى الأسماء، إذ قلما يذكر معها موصوفهما.

لسا - قال الزجاج في قوله - وآخر من شكله أزواج: وآخر لا ينصرف لأن وحدانها لا تنصرف مثل كبر وصغر، وكذلك كل جمع على فقل لا ينصرف إذا كانت وحدانها لا تنصرف. وإذا كان فقل حملاً لفعله فإنه ينصرف نحو ستره وستر، وإذا كان فقل اسماً مصروفاً عن فاعل لم ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة. وآخرته فتأخر، واستأخر: كتأخر، وفي التبريل - لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون. ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المتأخرين.



والتحقيق :

أن الأصل في هذه المادة: هو التأخر وهو ما يقابل التقدم. واختلاف المعاني في مشتقاتها ليس إلا من جهة اختلاف الصيغ والهيئات فقط.

فآخر كفاعل، وأخير كفعل، وآخر كحسن، والآخر كأفعل، وأخرى كفعل، وآخر جمع أخرى كصغرى وصغر وكبرى وكبر، وتفصيل عدم انصراف آخر مذكور في الكتب النحوية.

وإطلاق آخر على المطرود من جهة تأخره عن مقامه.

والظاهر أن صيغ الفعل المجرد وكذا باب الإفعال من هذه المادة غير مستعملة،

ولم تر صيغة على وزانها.

خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا. يَجْعَلُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ. أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ.
وقال الآخر إني أرا في أحمل. ولم يقبل من الآخر.

فذكر هذه الكلمة (آخر) في هذه الموارد يشير إلى زيادة التأخر فيها رتبة، كما في الآيتين الأوليين. أو تكوناً ومن جهة شدة الامتياز والفصل، كما في الآية الثالثة، أو من جهة خصوصيات ظاهرية كما في الأخيرتين.

وهذا المعنى محفوظ في صيغ التأنيث والتثنية والجمع منها - ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ.

إشارة إلى زيادة تأخر رتبة من ليس يعادل والمخطاط مقامه بالنسبة إلى العادل.

فَإِنْ عُذِرَ عَلَى أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا فَآخَرَانِ - وَآخَرُونَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

التأخر في هاتين الآيتين من جهة الارتجاع والعلو.

وَآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا - التأخر من جهة الانحطاط في الرتبة.

وقد يكون التأخر في الزمان: كما في - ثُمَّ أَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا آخَرِينَ.
وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ.

وقد يكون التأخر من جهة مجرد الارتباط والنسبة: كما في - وَلَا تَرَوْا وَازِرَةً
وَزَرَ أُخْرَى. وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى. هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ. ثُمَّ نُبَعِّثْ فِيهِ
أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ.

والآخر: كفاعيل، بمعنى المتأخر المطلق بالنسبة إلى ما قبله، وهذا المعنى محفوظ
في جميع موارد استعماله كما في - الْيَوْمَ الْآخِرُ - بالنسبة إلى يوم الدنيا المتقدم.

وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ - ١٠ / ١٠.

بالنسبة إلى قولهم أولاً - دَعْوَاهُمْ فيها سُبْحَانَكَ، وإشارة إلى كونهم شاكرين حامدين راضين ما داموا في الجنة.

عبيداً لأَوْلَانَا وَأَخِرْنَا.

أي لمبتدأ حياتنا وبقيتها ما داموا في الدنيا.

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ - ٥٧ / ٣.

أي هو البدء في عالم الوجود والمتأخر المطلق أي ما يكون بعده، فلا فصل بين الأول والآخِر كالنقبضين، فالآخِر يشمل جميع المراحل لما بعد الأول، كما أَنَّ الباطن في مقابل الظاهر ويشمل جميع المراحل والدرجات التي هي دون الظاهر.

فلا يُطلق الآخِر [بصيغته أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ] على الله المتعال، إذ لا معنى لكونه أَشَدَّ تَأَخُّراً.

وأيضاً لا يستعمل اسم الآخِر إلا مع اسم الأول، فإنه يدلُّ على امتداد مفهوم الوجود فيما بعد الأول، فهو مفهوم إضافي، كما أَنَّ الباطل له مفهوم إضافي في مقابل الظاهر.

وَالْآخِرَةُ: مؤنث الآخِر، وقد ذُكِرَتْ في تسعة موارد في القرآن الكريم، مُقَيَّدةً بالدار، صفةً أو مُضافةً إليها.

إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ. وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ. وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ.

وفي مورد واحد مقيدة بالنشأة - يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ.

وفي خمسة موارد مقابلة بالأولى - أَخَذَهُ اللَّهُ نِكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى، فَلِلَّهِ

الآخِرَةُ وَالْأُولَى .

وفي ثمانية وأربعين مورداً مقابلة بالدنيا - في الدنيا والآخرة . في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة . مَنْ كَانَ فِي هَذَا أَعْمَى فَهِيَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى . إِشْتَرَوْا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ .

وقد ذكر الآخر مذكراً صفة لليوم في ستة وعشرين مورداً - آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ . لَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ .

فظهر أن معنى الآخر والآخرة: هو المراحل المتأخرة والمنازل المتعقبة بعد انقضاء أيام الدنيا، فيعبر عنها بالدار الآخرة والنشأة الآخرة واليوم الآخر والآخرة (المطلقة)، فالآخرة ممتدة في طول الحياة الدنيا، فتشمل مرحلة القبر والبرزخ والحشر والنشر والحساب والجنة والجحيم وغيرها.

ومما قلنا يظهر لطف التعبير بهذه الكلمة دون كلمة الآخر بالفتح أو كلمة الأخرى: فإنَّ الواقع والحق اتصال مرحلة تلك الدار بالحياة الدنيا وترتيبها عليها من دون فصل، فلامعنى في التعبير بصيغة أفعل الدالة على البعد والفصل، وهذا من إعجاز كتاب الله المبين.

وأما الفرق بين التأخر والاستيخار في قولهم - أَخَّرْتُهُ فَتَأَخَّرَ واستأخَّرَ: فالتأخر للمطاوعة الصرفة، وفي الاستيخار مضافة إلى المطاوعة: دلالة على الطلب المكنون في باطنه، فكأنه يحب الاستيخار قبل أن يتأخر.

لَقَدْ عَلَّمْنَا الْمُتَشَدِّدِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلَّمْنَا الْمُتَأَخِّرِينَ - ١٥ / ٢٤.

أي مَنْ كَانَ يَحِبُّ التَّقَدُّمَ وَيَطْلُبُهُ ثُمَّ تَقَدَّمَ، وَمَنْ كَانَ يَحِبُّ التَّأَخُّرَ وَتَأَخَّرَ.

فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ - ٧ / ٣٤.

أي لا يتأخرون ولا يتقدمون ولا يوجد منهم ميل أو طلب إلى التأخر والتقدم أيضاً، وهذا التعبير يدل على كمال اللطف والرحمة من الله المتعال بحيث لا يبقى حين حلول الأجل اقتضاء في تقدمه وتأخره حتى يوجب الطلب والميل إلى خلافه.

ما تسبق من أمة أجلها وما يستأخرون - ١٥ / ٥.

إشارة إلى كمال النظم ونهاية التدبير في خلق الله تعالى بحيث لا يمكن التسبق فيها ولا طلب التأخير منهم بأي سبب كان.



أخو:

مصبا - الأخ لأمه محذوفة وهي واو كم ترد في التثنية على الأشهر، فيقال أخوان وجمعه إخوة وإخوان وأخاء، والألف أخوت وجمعها أخوات، هو أخوتيم أي واحد منهم، وأخو الموت أي مثله، وأخو الصديق أي ملازم له، وأخو الغنى أي ذو الغنى، وتأخيت الشيء قصدته وتحريته، وأخيت بين الشيئين وواخيت لغة اليمن كواخذت.

صحا - الأخ أصله أخو بالتحريك، لأنه جمع على آحاء مثل آباء، والذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان، والجمع إخوان كخرب وخربان، وإخوة وأخوة، وقد يتسع في الجمع فيراد به الاثنان، - فإن كان له إخوة - كقولك إنا فعلنا ونحن صنعنا، وأنتما إثنان.

مفر - الأخ وهو المشارك آخر في الولادة، من الطرفين أو من أحدهما أو من الرضاع، ويستعار في كل مشارك لغيره في القبيلة أو في الدين أو في صنعة أو في معاملة أو في مودة أو في غير ذلك من المناسبات - ولا تكونوا كالأذين كفروا وقالوا

لإخوانهم - أي لمشاركهم في الكفر - إنما المؤمنون إخوة. أُنحِبُ أَخَذُكُمْ أَنْ يَأْكَلَ لَحْمَ أَخِيهِ. وقوله فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ أَي إِخْوَانٌ وَأُخَوَاتٌ. وقوله إِخْوَانًا عَلَى سُورٍ مُتَقَابِلِينَ - تنبيه على انتفاء المخالفة فيما بينهم. والأخت تأنيث الأخ وجعل التاء فيه عوضاً من المحذوف فيه. وَيَا أُخْتَ هَارُونَ - يعني أخته في الصلاح لا في النسبة، كقولهم يَا أَخَا تميم، أختا عاد، سماء أختاً تنبهاً على إشفاقه عليهم شفقة الأخ على أخيه. وعليه قوله: وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ، وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ. وقولهم: تَأَخَّيْتُ أَي تَحَرَّيْتُ تَحَرُّيَ الْأَخِ لِلأخ، واعتبر من الأخوة معنى الملازمة، فقبل أخته الذاتة. وقوله مَا تُرْسِمُ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا - أي من الآية التي تقدمتها، وستأها أختاً لها لاشتراكها في الصفة والإثابة والصدق. وقوله: كَلَّمَا دَخَلْتَ أُمَّةً لَقِيتَ أُخْتَهَا - إشارة إلى أوليائهم المذكورين في نحو قولهم: أوليائهم الطاغوت.

لسا - والأخت أنثى الأخ، هينة على غير نساء المذكر والتاء بدل من الواو، وزنها فَعْلَةٌ فنقلوها إلى قُتِلَ وألحقتها التاء المبدية من لامها بورن فُعل فقالوا أُخْتُ، وليست التاء فيها بعلامة تأنيث كما ظنَّ مَنْ لا خبرة له بهذا الشأن، وذلك لسكون ما قبلها، هذا مذهب سيبويه وهو الصحيح.

• • •

والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ تَشَارَكَ فِي نَسَبٍ أَوْ فِي أَمْرٍ مَادِّيٍّ أَوْ مَعْنَوِيٍّ يَجْمَعُهَا ذَلِكَ الْأَمْرُ. كَمَا قُلْنَا فِي الْأَبِ أَيْضاً: إِنَّ الْأَصْلَ فِيهِ هُوَ التَّرْبِيَةُ الْمَطْلُوقَةُ.

وهذه الكلمة من الأسماء الستة التي ذكروا أَنَّ إعرابها بالحروف، وهي: أَب، أَخ، حَم، هَن، قَم، ذُو.

فَارِيسَلْ مَعَنَا أَخَانَا - ١٢ / ٦٣.

وكان يوسف أخاهم من الأب.

وإلى عادٍ أخاهم هوداً. وإلى مَدْيَنَ أخاهم شُعيباً

باعتبار كونهم من قبيلة واحدة وينتهي نسبهم إلى أب واحد، وهكذا:

قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ، إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطٌ أَلَا تَتَّقُونَ. فَمَنْ عِنيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ

شيءٌ - ٢ / ١٧٨.

عَبَّرَ بِالْأَخِ لِإِيجَادِ الشَّمْعَةِ وَالرَّحْمَةِ، فَإِنَّ أَفْرَادَ بَنِي آدَمَ لَازِمٌ لَهُمْ أَنْ يُعَامِلُوا وَيُعَاشِرُوا بَيْنَهُمْ كَالْإِخْوَانِ، فَإِنَّهُمْ مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ، أَبُوهُمْ آدَمُ وَالْأُمُّ حَوَاءُ.

إِنَّ الْمُبْذُرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ - ١٧ / ٢٧.

فَإِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ مُبْذَرًا وَخَرَجَ عَنِ الْإِعْتِدَالِ، فَهُوَ أَخُو الشَّيْطَانِ، وَيَجْمَعُهَا عِوَانٌ وَاحِدٌ وَهُوَ التَّعَدِّيُّ عَنِ الْحَقِّ وَالْبُعْدُ عَنْ مَرَحِلَةِ الْعَدْلِ.

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ. نَافَقُوا يَقُولُونَ لِإِخْوَانِهِمْ. كَفَرُوا قَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ.

فَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُنَافِقُونَ وَالْكَافِرُونَ كُلٌّ فِرْقَةٌ مِنْهُمْ بَعْضُهُمْ إِخْوَةٌ بَعْضٌ، يَجْمَعُهُمْ عِوَانٌ وَاحِدٌ - النِّفَاقُ، الْكُفْرُ، الْإِيمَانُ.

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِخْوَةِ وَالْإِخْوَانِ: أَنَّ اسْتِعْمَالَ الْإِخْوَةِ فِي ابْتِدَاءِ مَرَاحِلِ الْأَخْوَةِ، وَلَمَّا تَحَقَّقَتِ الْمَحَبَّةُ بَيْنَهُمْ وَكَمَلَتِ الْأَلْفَةُ وَخُلِصَتِ الْمَوَدَّةُ، تُطْلَقُ كَلِمَةُ الْإِخْوَانِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أُريدَ تَحَقُّقُ الْمَحَبَّةِ وَجَلِبَ الْأَلْفَةُ وَإِيجَادُ الْأَخْوَةِ بَيْنَهُمْ. وَيُؤَيِّدُهُ وَجُودُ حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِيهِ. هَذَا مَا يَظْهَرُ وَيَسْتَكْشِفُ مِنْ تَحْقِيقِ مَوَارِدِ اسْتِعْمَالِ الْكَلِمَتَيْنِ.

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ - ٤٩ / ١٠.

نزلت في موارد حدوث الاختلاف والبغض بينهم، فيُشار إلى دفعه بالاشتراك في الإيمان.

وكذلك - لا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ . فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلَأُمِّهِ السُّدُسُ . فِي يُوْسُفَ وَإِخْوَتِهِ .

هذه الآيات نزلت في موارد مقتضية للاختلاف وحدث البغض، فيلاحظ معنى الأخوة ويتوجه إليه.

وفي مقابلتها: فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا - ١٠٣ / ٣ .

إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ - ٢٤ / ٩ .

نزلت في مقام تحققت الألفة أو اقتضتها:

وَلَهُ أَخٌ . انْتَوَيْتُ بِأَخٍ . وَهَذَا أَخِي . وَأَخِي هَارُونَ .

وشرط ذا الاعراب أن يُضْفَرَ لِلْيَاءِ كجاء أخو أميك ذا اعتلاء.

وأما تأخيت أي تحرّيت وقصدت: فلا يبعد أن تكون مأخوذة من مادة الوخو

بمعنى القصد والسير، فيكون بين المادتين اشتقاق أكبر.



أد:

مقا - أد: فأضلاني أحدهما عظيم الشيء، وشدّته وتكرّره. والآخر الندود. أمّا

الأول: فالإد وهو الأمر العظيم. قال الله تعالى: لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا - أي عظيماً من

الكفر. ويقال: أدّت الثاقة إذا رجعت حنيها. والأد: القوة. وثانيها أدّت الإبل إذا

نلت (نفرت).

صحاح - الإِدَّة والإِدَّة: الداهية والأمر الفظيع، ومنه قوله تعالى - لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً إِدًّا. وكذلك الآد مثال فاعِل.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المائة: هو الأمر العظيم المكروه، وهو خلاف الجريان الصحيح السليم، كما أنَّ نسبة الولد إلى الله العزيز المتعال كذلك، فإنَّها نسبة منكورة، وهكذا حنين شديد من الناقة، وفرها دفعة، ويبدل عليه الكسرة والتشديد الدالَّان على انكسار وشدة.

وقالوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلِداً. لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً إِدًّا - ٨٩ / ١٩.

هذه الكلمة وردت في القرآن المجيد في موضع واحد.



أدم:

مقا - أدم: أصل واحد وهو الموافقة والملاءمة. طعام مأدوم. وأدم الطعام، لأنَّ صلاحه وطيبه لا يكون إلا بالمإدام.

مصباح - أدمت بين القوم أدماً. أصلحت وألفت. وفي الحديث: فهو أخرى أن يؤدَمَ بينكما: أي يدوم الصلح والألفة. والإدام: ما يؤتدَم به مائعاً كان أو جامداً.

مفر - آدم أبو البشر، قيل سُمِّي بذلك لكون جسده من أديم الأرض، وقيل لشعره في لونه، يقال رجل آدم أي أسمر، وقيل سُمِّي بذلك لكون جسده من عناصر مختلفة وقوى متفرقة، يقال جعلت فلاناً أدمَةً أهلي، أي خلطته بهم، وقيل سُمِّي به لما طيَّبه به من الروح المنفوخ به وجعل له به العقل والفهم والروية التي فضِّلَ بها على غيره.

فر - אָדָם [آدام] = آدم، إنسان.

אָדוּם [آدوم] = الأحمر.

אֲדָמָה [إداماه] = الأرض، التربة.

أخبار الزمان ص ٤٩ - وسمي الله آدم عبد الله وكُتِبَ أبا محمد، وكان يتكلم بالعربية، فحوّل الله لسانه إلى السريانية.

المعارف ص ١١ - فخلق آدم من أدمّة الأرض ونفخ في وجهه نسمة الحياة، وقال إنّ آدم لا يصلح أن يكون وحده، ولكن أصنع له عوناً.

التنبيه والإشراف ص ٦٩ - وهذه جزيرة العرب كانت كلّها بمملكة واحدة يملكها ملك واحد ولسانها واحد سرياني وهو اللسان الأول لسان آدم ونوح وإبراهيم (ع) وغيرهم فيما ذكر أهل الكتب... وإنما تختلف لغات هذه الشعوب من السريانيين اختلافاً يسيراً، والعربية أقرب اللغات بعد العبرانية إلى السريانية، وليس التفاوت بينهما بالكثير، وقيل إنّ أول من تكلم بالعبرانية إبراهيم الخليل (ع) بعد أن خرج من قريته المعروفة بأوركشد وعبر الفرات.



والتحقيق :

أنّ الأصل في المادة: هو خلط يوحى إصلاحاً وملاءمة، ومنه خُبز مأدوم، وإدام الطعام.

وكلمة آدم عربية على الفعل، وهي مأخوذة من العبرانية والسريانية بتغيير مختصر وتصرف وتعريب.

ثمّ إنّ ما يقوى في النظر أنّ هذه الكلمة أطلقت عليه (ع) أولاً باعتبار معناه الوصفي لا بعنوان العلميّة، ثمّ جعلت علماً له بالغلبة.

ومن الآيات التي استعملت هذه الكلمة فيها بعنوان العلمية الشخصية:

إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا، إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ - ٣ / ٥٩.

فالكلمة استعملت فيها علماً كنوح وعيسى، والمحکم [الاصطفاء، المثلثة] أيضاً

مخصوص به، ولا يمكن تعميمه بسائر بني آدم

ومن الموارد التي يمكن تعميمه وإن كان المورد خاصاً:

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ - ٢ / ٣٤.

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا. يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ - ٢٠ / ١١٧.

فإن سجود الملائكة وحسوعهم لآدم، ليس من جهة خصوصية شخص آدم

من حيث هو هو، بل من جهة مقامه وصفاته النفسانية وصفاء ذاته وروحانيته نفسه،

ويلحظ أنه خليفة الله في خلق الرحمن ومظهره في أرضه وحبته وآتة الكبرى.

إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً - ٢ / ٣٠.

وبهذا ينكشف معنى تعليم الأسماء لآدم: فإنه أمر تكويني يرجع إلى الاستعداد

الفطري والجعل التكويني الإلهي والمرآتية الكاملة والجامعية التامة.

ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ - ٢٣ / ١٤.

وكذلك يظهر معنى عداوة إبليس لآدم شخصاً أو نوعاً: فإن الإنسان مظهر

للرحمن كما أن إبليس مظهر للاستكبار والشبهة ومصدق غضب وقهر للجبار وهو

مطرود رجيم، فهذه العداوة بينهما طبيعية قهرية.

إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ - ١٢ / ٥.

إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا - ٣٥ / ٦.

هذا منشأ العداوة ولا ينافيه حدوث عداوة أخرى أيضاً في أثر مقتضيات أخرى.

كما أن تعليم الأسماء تكويناً لا ينافيه التعليم الحوادث.

وليعلم أن إطلاق كلمة - آدم - في القرآن الكريم: واقع في موارد تقتضي الإشارة إلى فطرته الأصلية السليمة الصافية وخلقته الطاهرة الخالصة، فإنها أول كلمة أطلقت عليه بعد قوله تعالى - إني جاعل في الأرض خليفة، وهذا بخلاف كلمة البشر والانسان: فإن إطلاقها عليه باعتبارات عرضية ثانوية يتناسب المادتين.

والى هذا المعنى يُشار بالمهد التكويني في قوله تعالى:

وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَتَسِي وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً.

أَلَمْ أَعْهِدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ.

ولا ينافي هذا العهد: الوصايا والتذكرات وعهود آخر تشريعية بوسائط آخر من الكتب التارخية والأنبياء المرسلين والوحي وغيرها.

وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ.



أدى:

مقا - أصل واحد وهو إيصال الشيء إلى الشيء أو وصوله إليه من تلقاء نفسه، أدى اللبث إذا وصل إلى حال الرؤوب، أدى فلان يؤدي ما عليه أداة أو تأدية، وفلان أدى للأمانة منك.

مصبا - أدى الأمانة إلى أهلها تأدية إذا أوصلها، والاسم الأداء، وأدى على أقتل: قوي في السلاح ونحوه، والأداة: الآلة وأصلها واو، والجمع أدوات، والإداوة: المطهرة.

مفر - الأداء: دفع الحق دفعة وتوفيته، كأداء الحراج والجزية ورثة الأمانة.



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادّة: هو الوصول والإيصال لما في الذمّة إلى

مورده.

وليُعلم أنَّ هذه المادّة ياتية (آخرها ياء)، وأمّا الواوِيّة وهي أدو: فمشتقاتها الأداة والإداوة، وأداه يؤديه إهداء إذا قَوَّاه وأعانه. وقد اختلطت المادّتان في كلامهم، وبينهما اشتقاق أكبر، فإنَّ التناسب بين الإيصال والإعانة والتقوية ظاهر، ولا سبباً مع رعاية خصوصيّة البابين، الإفعال والتفعيل، وقد استعملت الواوِيّة من باب الإفعال والياتية من التفعيل.

فاتَّباعَ بالمعروفِ وأداءً إليه يا حسان. إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا - ٥٨ / ٤.

أَنْ أَدُّوا إِلَيَّ عِبَادَةَ اللَّهِ - ١٨ / ٤٤ فليؤدّ الذي أوثّقن أمانته - ٢٨٣ / ٢.

وأمّا حقيقة التأدية في قوله تعالى: وجاءهم رسول كريم. أَنْ أَدُّوا إِلَيَّ عِبَادَةَ اللَّهِ إِنْ لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ. وَأَنْ لَا تَغْلُوا عَلَى اللَّهِ - ١٨ / ٤٤.

تحويل عباد الله (وهم الذين يتوجهون إليه ولهم تعلق به ويريدون أن يسيروا إليه ويعملوا بوظائف عبوديتهم) إليه، أي إلى الرسول موسى (ع) الذي مرّسل من جانب الله تعالى وخليفته في أرضه وأمين الله ورسوله على خلقه، حتّى يزكّهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ويبلغهم أوامر الله ونواهيه وأحكام العبوديّة.

وهذا المعنى أقرب إلى الصواب لعمّة وأدباً ومعنى.

والفرق بين الإيصال والتأدية: أنَّ التأدية إيصال ما كان في ذمّته وما كان

مُلْزِماً بِإِيصَالِهِ، بِخِلَافِ الْإِيصَالِ فَهُوَ مُطْلَقٌ، فَلَا يُقَالُ فِي الْأَمَانَةِ: إِنَّهُ أَوْصَلَهَا بَلْ أَذَاهَا إِلَى أَهْلِهَا.

• • •

إدريس:

صحا - ويقال سُمِّيَ إدريس لكثرة دراسته كتاب الله، واسمه أخنوخ.

المعارف - وإنما سُمِّيَ إدريس لكثرة ما كان يَدْرُسُ من كتاب الله وسُنَنِ الْإِسْلَامِ، وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ ثَلَاثِينَ صَحِيفَةً، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ خَطَّ بِالْقَلَمِ وَأَوَّلُ مَنْ حَاكَ الثِّيَابَ وَلَبَسَهَا، وَكَانُوا مِنْ قَبْلِ يَلْبَسُونَ الْجُلُودَ، وَاسْتَجَابَ لَهُ أَلْفُ إِنْسَانٍ مِمَّنْ كَانَ يَدْعُوهُمْ، فَلَمَّا رَفَعَهُ اللَّهُ اخْتَلَفُوا بَعْدَهُ، وَأَحْدَثُوا الْأَحْدَاثَ إِلَى زَمَنِ نُوحٍ، وَهُوَ أَبُو جَدِّ نُوحٍ، وَرَفَعَ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثِ مِائَةٍ وَخَمْسٍ وَسِتِّينَ سَنَةً، وَلِيَّ التَّوْرَةِ إِنَّ أَخْنُوحَ أَحْسَنُ خُدَّامِ اللَّهِ فَرَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ.

التكوين ٥ / ١٨ - وَعَاشَ يَارْدُ مِئَةً وَاثْنَيْ وَسِتِّينَ سَنَةً، وَوَلَدَ أَخْنُوحَ... وَعَاشَ أَخْنُوحُ خَمْسًا وَسِتِّينَ سَنَةً وَوَلَدَ مَتُوشَالِحَ، وَسَارَ أَخْنُوحُ مَعَ اللَّهِ... وَسَارَ مَتُوشَالِحُ مِئَةً وَسَبْعًا وَثَمَانِينَ سَنَةً وَوَلَدَ لَامَكَ... وَعَاشَ لَامَكُ مِئَةً وَاثْنَيْ وَثَمَانِينَ سَنَةً وَوَلَدَ إِبْنًا وَدَعَا اسْمَهُ نُوحًا.

المروج - خنوخ وهو إدريس النبي (ص) والصَّابِئَةُ تَزْعُمُ إِنَّهُ هُوَ هُرْمُسُ، وَهُوَ الَّذِي أَخْبَرَ اللَّهَ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ - إِنَّهُ رَفَعَهُ مَكَاباً عَدِيًّا - وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ دَرَزَ الثُّرُوزَ وَخَاطَ بِالْإِبْرَةِ وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ ثَلَاثُونَ صَحِيفَةً.

البدء - ٣ / ١١ - قِصَّةُ إِدْرِيسَ: يَزْعُمُ أَهْلُ الْعِلْمِ إِنَّهُ أَخْنُوحُ بْنُ يَارْدَ بْنِ مَهْلَاتِيلَ بْنِ قَيْنَانَ بْنِ أَنْوَشَ بْنِ شِيثَ بْنِ آدَمَ، وَهُوَ أَوَّلُ نَبِيٍّ أُعْطِيَ الرِّسَالَةَ بَعْدَ آدَمَ،

وَأُنْزِلَ عَلَيْهِ النُّجُومُ وَالطَّلَبُ وَاسْمُهُ عِنْدَ الْيُونَانِيِّينَ هُرْمُسُ، وَكَانَ يَصْعَدُ لَهُ مِنَ الْعَمَلِ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِثْلَ عَمَلِ بَنِي آدَمَ كُلِّهِمْ، فَشَكَرَ اللَّهُ ذَلِكَ لَهُ وَرَفَعَهُ مَكَاناً عَلِيّاً.

هر - 𐤀𐤁𐤁𐤁 : (حائخ) 𐤁𐤁𐤁 (جبنخ) = التربية والتعليم.

التكوين العبري - ٥ / ٢١ - ١١ 𐤁𐤁𐤁 𐤁𐤁𐤁 (وَيْحَى - حَنُوح) = وعاش

حَنُوح.

وفي زيارة الناحية - السَّلام على آدَمَ صَفْوَةِ اللَّهِ مِنْ خَلْقَتِهِ، السَّلامُ على شَيْثٍ وَلِيِّ اللَّهِ وَخَيْرَتِهِ، السَّلامُ على إدريسَ الْقَائِمِ لِلَّهِ مُحَمَّدٍ، السَّلامُ على نُوحٍ الْمَجَابِ فِي دَعْوَتِهِ.

وفي دعاء أُمِّ دَاوُدَ - اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى هَابِلَ وَشَيْثٍ وَإِدْرِيسَ وَنُوحٍ وَهُودٍ وَصَالِحِ وَإِبْرَاهِيمَ.

البحار - ٥ باب معنى النبوة - عَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ: قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ كَمْ الْمُرْسَلُونَ مِنْهُمْ؟ قَالَ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَةٌ عَشَرَ... يَا أَبَا ذَرٍّ أَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ سِرْيَاتُونَ - آدَمُ وَشَيْثُ وَأَخْنُوحُ وَهُوَ إدريسُ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ خَطَّ بِالْقَلَمِ، وَنُوحٌ، وَأَرْبَعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ هُودٌ وَصَالِحُ وَشُعَيْبٌ وَنَبِيَّكَ مُحَمَّدٌ (ص).

وفيه أيضاً - سَأَلَ الشَّامِيُّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ (ع): مَنْ وُلِدَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مَخْتُوناً؟ فَقَالَ خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ وَوُلِدَ شَيْثُ مَخْتُوناً وَإِدْرِيسُ وَنُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَدَاوُدُ وَسُلَيْمَانٌ... إلخ.

الطبري - ١ / ٨٦ - عَنْ أَبِي ذَرٍّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (ص) قَالَ: أَرْبَعَةٌ مِنَ الرُّسُلِ سِرْيَاتُونَ آدَمُ وَشَيْثُ وَنُوحٌ وَأَخْنُوحُ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ خَطَّ بِالْقَلَمِ وَأُنْزِلَ اللَّهُ عَلَى خَنُوحَ ثَلَاثِينَ صَعِيقَةً.

أخبار العلماء للقفطي - إدريس: فقالت فرقةٌ وُلِدَ بِمِصْرَ وَسَمَّوهُ هُرْمُسَ الْهَرَامِسَةَ،

وقالوا هو باليونانية أرميس وعزب بهرمس، ومعنى أرميس عطار، وقال آخرون
إسمه باليونانية طرميس وهو عند العبرانيين اسمه خنوخ وعزب أخنوخ، وسماه الله
تعالى في كتابه العربي المبين إدريس.



والتحقيق :

أنه ظهر مما نقلنا لك أمور:

- ١ - أن إدريس هو أخنوخ بن يازد، ونسبه مضبوط في التكوين
 - ٢ - أن أخنوخ قد ضبط في العبرية بلفظ - خنوخ.
 - ٣ - أن خنوخ من مادة حانخ العبرية وهي بمعنى التعليم والتربية، ولا يبعد أن
يكون إدريس ترجمة لها إن كان عربياً من الدرس.
 - ٤ - أن إدريس يمكن أن يكون مأخوذاً من أرميس أو طرميس يونانية كما
سبق، ويحتمل أن يكون مأخوذاً من العبرية - אֲדִרַס [دارش] = الوعظ.
والذي يقوى في النظر كونه معرباً لا عربياً أصلاً.
 - ٥ - فلا يبعد أن يكون إدريس اسماً آخر له باعتبار صفة أو خصوصية فيه، كما
في يعقوب وإسرائيل، محمد وأحمد، عيسى والمسيح.
- وأذكر في الكتاب إدريس إنه كان صديقاً نبياً ورفقناه مكاناً علياً - مريم /
٥٦. وإسماعيل وإدريس وذا الكفل كل من الصابرين - الأنبياء / ٨٥.
- ويستفاد من الآيتين الكرعتين: مقامه السامي في الصدق والحق، وارتفاعه إلى
مقام علي من الروحانية والحقيقة، وكونه من الأنبياء المرسلين في مرتبة إسماعيل وذي
الكفل، وأنه من الصابرين على الحق الذين هم استقاموا على الطريقة الإلهية وأداء

الوظائف المعينة.

سعد السعود - ٣٢ - فيما تذكره من صحائف إدريس (ع)، وجدت هذه الصحف بنسخة عتيقة يوشك أن يكون تاريخها من مائتين من السنين بخزانة كتب مولانا أمير المؤمنين (ع) ... إلخ.

ثم ذكر منها موارد في السنن والمواظ وما يتعلق بآدم.

ومما ينتسب إلى إدريس النبي ما طبع في تبريز مرّات، ومنها في سنة ١٣١٥ هـ. منضمّاً إلى الأحاديث القدسية، وفي أوله.

قال أحمد بن الحسين بن محمد المعروف بابن متويه، وجدت هذه الصحف بالسورية ممّا أنزلت على إدريس النبي أخنوخ (ص) وكانت ممزّقة ومندرسة، فتحرّيت الأجر في نقلها إلى العربية.

ثم نقل ثلاثة عشر صحيفة في المعتمد والحلق والرق والمعرفة والعظمة والعربة وغيرها.

فظهر ممّا ذكر أنّ إدريس لا شك أنّه أخنوخ بن يازد، وأنّه قبل نوح، وأنّه من الأنبياء الصّديقين. وأمّا أنّ كلمة إدريس هل هي معربة من السريانية أو العبرانية أو اليونانية وهل هي كانت وصفاً أو لقباً أو اسماً آخر له؛ فلا مأخذ لنا في تحقيقها.

وهنا أقوال أخرى: من أنّ كلمة إدريس عريّة من مائة الدرس، وأنّه من أنبياء بني إسرائيل، وأنّه هو إلياس أو غيره، وأنّه بعد زمان نوح النبي؛ كلّها ضعيفة ساقطة.

• • •

إذ:

يدلّ على الزمان الماضي.

الكافية - وإذ لما مضى ويقع بعدها الجملتان.

صحاح - إذ: كلمة تدلُّ على ما مضى من الزمان، وهو إسم مبنيٌّ على السكون، وحقُّه أن يكون مضافاً إلى جملة، تقول جئتكَ إذ قام زيدٌ، وإذ زيدٌ قائمٌ، وإذ زيدٌ يقوم، فإذا لم تُضِفْ تَوَثَّتْ.



والتحقيق:

أنَّ هذه الكلمة موضوعة للدلالة على وقوع فعل أو نسبة في الزمان الماضي، فهي من الظروف.

وهذا المعنى تختلف خصوصياته وقيوداته باختلاف الموارد:

فقد تقع مفعولاً فيها: فقد نصره الله إذ أخرجهُ الَّذِينَ كَفَرُوا.

أو مفعولاً بها: واذكروا إذ كنتم قليلاً.

أو مضافاً إليها: بعد إذ هديتنا، يومئذ.

أو في مقام التعليل: وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ إِذ ظَلَمْتُمْ أَنْتُمْ فِي الْعَذَابِ.

أو مضافة إلى المضارع: إذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت.

أي فقد كان إبراهيم في الماضي مشتغلاً برفع القواعد مستمراً، فصيغة الاستقبال إنما هي بالنسبة إلى الماضي المفهوم أولاً من كلمة إذ.

أو مضافة إلى الجملة الاسمية:

واذكروا إذ أنتم قليلٌ مُستَضْفُون.

وقد تدخل على الماضي ذكراً واعتباراً:

يومئذٍ نُخَبِّرُ أَخْبَارَهَا.

أي في ذلك اليوم الذي ذكرنا ووصفناه. تحدثت الأرض أخبارها.
يومئذ: هذه الكلمة قد ذكرت في القرآن المجيد في ٦٨ مورداً، وقد حذفت
الجملة المضافة إليها فيها، وتوحيها للتعويض عن تلك الجملة المحذوفة، أي يوم إذ
كان ذلك، وليست للتمكّن لتخالف بناءها.



إذا:

إسم ظرف للمستقبل في مقابل إذ.
فالأصل الواحد في هذه الكلمة هو الظرفية في الاستقبال، وتختلف خصوصياتها
باختلاف الموارد والقرائن.

فتدخل على الفعل المضارع: إذا تُنزل عليهم آياتنا.
وعلى الجملة الاسمية: إذا السَّيَاءُ انشَقَّتْ.
وعلى الماضي إذا كان مستقبلاً في المعنى:
ثمَّ إذا دَعَاكُمْ دَعْوَةً. إذا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ. إذا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ.
وعلى الماضي إذا كان مستقبلاً بالنسبة إلى ما سبق وباعتبار ما ذكر:
إذا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ. إذا سَاوَى بَيْنَ الصُّدَفَيْنِ. حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ.
فإنَّ الاستقبال فيها باعتبار ما سبق من قوله: ثمَّ اتَّبَعَ سَبِيحًا. آتُونِي زُبَرَ
الحديد.

فذكر كلمة إذا باعتبار هذه الجملات السابقة الجارية. وذكر صيغة الماضي - بَلَغَ -
ساوَى: باعتبار زمان التكلم، فقد لوحظ في تلك الآيات الإعتباران.
وتقع في مقام الشرط: فإذا أَصَابَ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَإِذَا هُمْ يَنْسَبُشِرُونَ.

فيستفاد من صدر الجملة معنى الشرطية .

وفي مقام الجزاء أو مثله في ترتب أمر على ما تقدّم ويُسمى بالمفاجأة:

فَإِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ . وَإِذَا هُمْ مَكْرٌ فِي آيَاتِنَا . وَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ .

فهذه المعاني المختلفة إنما تستفاد من القرائن واقتضاء الموارد ومن لحن الكلام وكيفية التعبير، والأصل فيها ما قلنا .

• • •

إِذَنْ :

هذه الكلمة أصلها إذا، والتون فيها هي صورة التشوين في إذا، وهي تشوين التعويض، كما في - أَيْمًا وَكُلٌّ .

إِذَا هِيَ أَكْرَمُكَ، ويجوز أن تُكْتَبَ بِالْأَلْفِ أَيْضًا:

أَيْمًا مَا تَدْعُو قَلَّةَ الْأَسْمَاءِ - كُلٌّ فِي قَلْبِكَ يَشْبَهُونَ

فالتشوين عوض عن المحذوف، أي أي اسم، وكل منها.

ثم إن هذه الكلمة تعمل النصب في المضارع إذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها.

وَنَصَبُوا بِإِذَنْ الْمُشْتَقْبَلَا إِنْ صُدِّرَتْ وَالْفِعْلُ بَعْدَ مَوْضَلَا

صحا - وإِذَنْ: حرف مكافأة وجواب، إن قدّمتها على الفعل المستقبل نصبت

بها لا غير، إذا قال لك قاتل: الليلة أزورك، قلت: إذن أكرمك. وإن أخرتها ألغيت وقلت: أكرمك إذن.

• • •

إِذَنْ :

مقا - إذن: أصلان متقاربان في المعنى ومتباعدان في اللفظ: أحدهما أَذْنُ كُلِّ

ذِي أُذُنٍ. وَالْآخِرُ الْعِلْمُ. وَعَنْهَا يَتَفَرَّعُ الْبَابُ كُلُّهُ. فَأَمَّا التَّقَارُبُ: فَبِالْأُذُنِ يَقَعُ عِلْمُ كُلِّ مَسْمُوعٍ. وَأَمَّا تَفَرُّعُ الْبَابِ: فَالْأُذُنُ مَعْرُوفَةٌ مُؤَنَّثَةٌ. وَيُقَالُ لَذِي الْأُذُنِ أُذُنٌ، وَلِلرَّجُلِ السَّمْعُ مَعَ كُلِّ أَحَدٍ أُذُنٌ - وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ. وَالْأُذُنُ السَّمْعُ. وَالْأَصْلُ الْآخِرُ: الْعِلْمُ الْإِعْلَامُ. يُقَالُ قَدْ أُذِنْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ: عَلِمْتُ. وَأَذَنْتِي فَلَانٌ: أَعْلَمَنِي. وَالْمَصْدَرُ الْأُذُنُ وَالْإِذَاانُ. وَفَعَلَهُ بِإِذْنِي: بَعَلَمَنِي، وَيَجُورُ بِأَمْرِي، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ. وَمِنْ ذَلِكَ أُذِنَ لِي فِي كَذَا. وَمِنْ الْبَابِ الْأَذَانُ، وَهُوَ اسْمُ التَّأْذِينِ، كَمَا أَنَّ الْعَذَابَ اسْمُ التَّعْذِيبِ. وَإِذَا تَأَذَّنَ رِبُّكُمْ لِنِ شُكْرِكُمْ لِأَزِيدَنَّكُمْ، أَيْ أَعْلَمَ رِبُّكُمْ، وَرَبِّمَا قَالَتِ الْعَرَبُ: فِي مَعْنَى أَفَعَلْتُ تَعَقَّيْتُ، وَمِثْلُهُ أَوْعَدَنِي وَتَوَعَّدَنِي، وَهُوَ كَثِيرٌ.

مَصْبُوحٌ - أُذِنْتُ لَهُ فِي كَذَا: أُطْلِقْتُ لَهُ فَعْلَهُ، وَالْإِسْمُ الْإِذْنُ، وَهُوَ الْأَمْرُ وَالْإِرَادَةُ، نَحْوُ بِإِذْنِ اللَّهِ. وَأُذِنْتُ لِلْعَبْدِ فَهُوَ بِإِذْنِهِ لَهُ، وَالْفَتْهَاءُ يَحْذِفُونَ الصَّلَةَ تَخْفِيفًا، فَيَقُولُونَ لِلْعَبْدِ: الْمَأْذُونُ، كَمَا قَالُوا تَحْجُورٌ وَالْأَصْلُ تَحْجُورٌ عَلَيْهِ. وَأُذِنْتُ لِلشَّيْءِ أَذْيًا مِنْ بَابِ تَوَسَّيْتُ: اسْتَمَعْتُ. وَأُذِنْتُ بِالشَّيْءِ: عَلِمْتُ بِهِ، وَيَعْدَى بِالْهَمْزَةِ - أَذِنْتُهُ إِيدَانًا، وَتَأَذَّنْتُ: أَعْلَمْتُ. وَأُذِنْتُ بِالصَّلَاةِ: أَعْلَمْتُ بِهَا، وَالْأَذَانُ اسْمٌ مِنْهُ، وَالْفَعَالُ يَأْتِي إِسْمًا مِنْ فَعَلَ مِثْلَ الْوَدَاعِ وَالسَّلَامِ وَالزَّوْاجِ وَالْكَلَامِ وَالْجَهَازِ. وَالْأُذُنُ جَمْعُهَا الْأَذَانُ. وَاسْتَأْذَنْتُهُ فِي كَذَا: طَلَبْتُ إِذْنَهُ، فَأُذِنَ لِي فِيهِ: أَطْلَقَ لِي فَعْلَهُ.

كُلِّيَا - وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ، أَيْ بِإِرَادَتِهِ وَأَمْرِهِ أَوْ بِعِلْمِهِ، لَكِنَّ الْإِذْنَ أَخْصَصَ مِنَ الْعِلْمِ، وَلَا يَكَادُ يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِيهِ مَشِيئَتُهُ، ضَامَّةُ الْأَمْرِ أَوْ لَمْ يَضُمَّهُ، وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ - فِيهِ مَشِيئَةٌ مِنْ وَجْهِهِ.

مَفْرُوعٌ - وَأُذِنَ: اسْتَمَعَ، نَحْوُ - وَأُذِنْتُ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ. وَيَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْعِلْمِ الَّذِي يَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ بِالسَّمْعِ - فَأَذَّنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَالْإِذْنُ وَالْأَذَانُ لَمَّا يُسْمَعُ، وَيَعْبَرُ بِذَلِكَ عَنِ الْعِلْمِ، إِذْ هُوَ مَبْدَأُ كَثِيرٍ مِنَ الْعِلْمِ فِينَا - إِنْذَنَ لِي وَلَا تَفْتَنِّي، وَإِذَا تَأَذَّنَ رَبُّكَ.

وأذنته وأذنته: بمعنى. والمؤذن كل من يعلم بشيء نداء. ثم أذن مؤذن أيّتها العير إنكم لسارقون.

* * *

والتحقيق:

أن الأصل الواحد فيها هو الإطلاع بقيد الرضا والموافقة سواء صدر منه أمر أم لا، فهذا المعنى مأخوذ في جميع موارد استعمالها.

فالأذن - الجنب صفة مشبهة، ومعناها - المطلع الراضي الموافق.

قُلْ أَذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ. يَقُولُونَ هُوَ أَذُنٌ - ٦١ / ٩.

ثم غلب استعمالها في الجارحة المخصوصة التي هي حاسة السمع والاطلاع.

وَالْأُذُنُ بِالْأُذُنِ - ٤٥ / ٥.

أُذُنٌ وَاعِيَةٌ - ١٢ / ٦٩.

وجمعها الأذان.

يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ - ١٩ / ٢.

وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ - ٢٥ / ٦.

والإذن - إسم من أذنت، وهو الإطلاع مع الرضا والوفاق.

أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ. وَأُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ. خَالِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ. فتكون طيراً بإذني. وإذ تخرج الموتى بإذني. لا تكلّم أنفس إلا بإذنيه. تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم.

أي باطلاع من الرب ورضائه ووفاقه. وكل هذه الأمور جارية تحت نظره وتدبيره.

والإستئذان - طلب الإذن والرضا والوافق في المطلوب.

إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ . وَيَسْتَأْذِنُ فَرِيقٌ مِنْهُمُ النَّبِيَّ . فَاسْتَأْذِنُوكَ لِلْخُرُوجِ -

٨٣/٩.

أي يطلبون منك التوافق والرضا فيما يريدون.

والتأذين - جعل الناس مطمئنين راضين موافقين، والأذان اسم منه كما مر.

وَأَذَّنُ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ . فَأُذِّنُ مَوْذِنٌ بَيْنَهُمْ . وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ .

والتأذن - إظهار الإذن والرضا بملاحظات ثانوية ومصالح خارجية، وهذا

معنى التكلف في باب النفل، كالتحنم والتعجل والتستر.

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لِيُبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ يَسُومُهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ - ٧/

١٦٧.

ضمير الجمع راجعة إلى الَّذِينَ عَتَوْا [فَلَمَّا عَتَوْا عَمَّا نُهِوا] والتلف في الإذن باعتبار

بعت العذاب: إشارة إلى أَنَّ التعذيب منه تعالى بملاحظات ثانوية، وقد سبقت رحمته

غضبه، فالغضب منه تعالى خلاف رحمته الدائمة ويحتاج إلى التكلف.

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ - ٧/١٤.

فالأية في مقام الإشارة إلى عواقب الكفران، بدليل ما بعدها - وَإِنْ تَكْفُرُوا

أَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ . فلا نحتاج إلى إرادة معنى مجازي من التأذن.

والإيذان - مثل التأذين إلا أَنَّ النسبة في الإفعال في المرتبة الأولى وفي قصد

المتكلم إلى الفاعل، بخلاف التفعيل فَإِنَّ التوجه والقصد فيه في المرتبة الأولى إلى

المفعول به، أي محل الوقوع، فباب الإفعال ناظر إلى الصدور وباب التفعيل إلى

الوقوع. فالنظر الابتدائي في الإيذان إلى إظهار الإعلام وفي التأذين إلى الإبلاغ

والإعلام إلى الناس.

وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِيَ قَالُوا أَدْثَاكَ - ٤١ / ٤٧.

أي أظهرنا إطلاعنا وأعلننا.

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ آذَنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ - ٢١ / ١٠٩.

أي فقد عملت بوظائف النبوة وأبلغت رسالاتي وآذنت الجميع قاطبة.

وهذا بخلاف التأذين في - آذَنَ مُؤَدِّنُ أَيْتِهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ.

فإن المقصود فيها الإبلاغ إلى العير والإسراع لهم.

ويدلّ على هذا الفرق بين الهيئتين: وجود حرف الألف في أَفْعَلَ وحرف الياء

والتشديد في فَعَّلَ والتفخيل.

وبما علمناه من الفرق بين البابين: يستكشف لك جمعية التعبير وسرّه في موارد

استعمالها في كلمات أخرى. وكذلك يظهر سرّ التعبير بهذه المادة واختيارها في موارد

على موادّ - العلم، الإعلان، الإطلاع، الإخبار، ونظائرها - في القرآن الكريم، فإنّ

النظر فيها إلى تحقّق الإطلاع مع الموافقة.



أذى:

مصبا - أذى الشيء أذىً، من باب نعت: قَذَر - قُلْ هُوَ أَذَىٌّ أَيْ مُسْتَقْدَر.

وأذى الرجل أذىً: وَصَلَ إِلَيْهِ الْمَكْرُوهَ، فهو أذٍ مثل عَمٍ. ويُعدّى بالهمزة فيقال أذيته

إيذاءً، والأذى اسم منه، فتأذى.

مفر - الأذى: ما يصل إلى الحيوان من الضرر إمّا في نفسه أو جسمه أو تبعاته

دنيوياً كان أو أخروياً - لا تُبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى، ويسألونك عن الحيض قل هو أذى - فسمي ذلك أذى باعتبار الشرع وباعتبار الطب. يقال أذيته أوديه إيذاء وأذيت وأذى.

لسا - الأذى كل ما تأذيت به. وأذى أذى، وتأذى. ورجل أذِي: إذا كان شديد التأذى.

مقا - أذى: أصل واحد وهو الشيء يتكرره ولا تقر عليه، يقال أذيت فلاناً أوديه، بعير أذ وناقة أذية: إذا كان لا يقر في مكان من غير وجع وكأنه يأذى بمكانه.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو ما يتكرره وما لا يلائم، فالإيذاء إيصال ما يكرهه. والتأذى الحالة الحاصلة من وصول المكره واختياره، وكذلك الأذى مصدراً كالتعب. ثم استعملت هذه الكلمة فيما يتأذى به.

ولا تطع الكافرين والمنافقين ودع أذاهم - ٢٣ / ٤٨.

مصدراً - أي أن يتأذوا. وإسماً - أي دع ما يتكرهوه.

ويسألونك عن الحيض قل هو أذى - ٢ / ٢٢٢.

أي إنه يتكرره ولا يلائم فاعتزلوهن فيه.

ولا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى - ٢ / ٢٦٤.

بما يؤذيهم ويتكرهون به.

أدنى أن يعرفن فلا يؤذين - ٣٣ / ٥٩.

وأغلب ما تكون تلك الحاجة في الاحتياجات الداخلية والذاتية والأصيلة، دون العرضية. وهذا هو الفارق بين المادتين الإرية والحاجة

وبلحاظ هذه الخصوصية: تطلق على مصاديق، كالعقل والأعضاء البدنية وما يضاهيها كالنصيب المخصوص به والعقد الذي يلتزم عليه وأمثالها.

أو التابعين غير أولي الإرية من الرجال - ٢٤ / ٣١.

أي الذين يُعَدُّون من التابعين لكم كالمُخَادِمِينَ والعبيد والشيخ والمجنون وغيرهم، إذا لم تكن فيهم حاجة إلى النساء بالطبيعة، ولا يحتاجون في تقوُّم حياتهم إليها
أَتَوَكَّأَ عَلَيْهَا وَأُهَشَّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى - ٢٠ / ١٨.

التعبير بهذه المادة إشارة إلى شدة الحاجة إليها، فكأنها عضو من الأعضاء البدنية يُتَوَسَّلُ إليها في رفع الحوائج المخصوصة.

وأما التعبير في الآية الأولى بكلمة غنوي الإريم - إشارة إلى الحاجة إلى التكاثر، وأنها من الحاجات الأصيلة الذاتية لبدنية وليست بعرضية.



أرض:

مقا - أرض: الأصل الأول - فكل شيء يسفل ويقابل السماء، يقال لأعلى القرس سماء ولقوائمه الأرض، سماؤه أعاليه وأرضه قوائمه. والأرض: التي نحن عليها، وتجمع على أرضين، ولم تجئ في كتاب الله بمجموعة. ويتفرع منه قولهم أرض أرضة: إذا كانت ليثة طيبة. ورجل أريض للخير: خليق له، شُبِّهَ بالأرض الأريضة. والإراض: بساط ضخم من وبر أو صوف. وتأرض فلان: إذا لزم الأرض. وأصلان آخران: الزكمة والزعدة. رجل مأروض: مزكوم. وبه أرض: زعدة.

صحا - الأرض مؤنثة وهي اسم جنس، وكان حق الواحدة أن يقال أرضة، ولكنهم لم يقولوا، والجمع أرضات، لأنهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيه هاء التانيث بالتاء كقولهم: غُرُسات، ثم قالوا أرضين وأراضي على غير قياس، كأنهم جمعوا أرضاً وكل ما سفل. ورجل أريض: متواضع.

مفر - الأرض: الجرم المقابل للسماء، وجمعه أرضون ولا تقيء مجموعة في القرآن، ويُعبر بها عن أسفل الشيء كما يُعبر بالسماء عن أعلاه - وأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا - عبارة عن كل تكوين بعد إفساد وعود بعد بدء، ولذلك قال بعض المفسرين: يعني به تليين القلوب بعد قساوتها.



والتحقيق:

أن المعنى الحقيقي للأرض: ما سفل وما يقابل السماء وهو اسم جنس يصح إطلاقه على كل ما يقابل السماء، فإذا أطلقت في مقابل السماء: تشمل جميع ما سفل من الجهاد والنبات والحيوان.

لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - ٦٣ / ٢٩.

وإذا أطلقت مطلقة ومن حيث هي: تدل على الكرة الأرضية.

وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا زَوَايِي، وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصُّدُوعِ، أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتاً - ٢٥ / ٧٧.

وقد تطلق ويراد منها العالم الجسماني في قبال العالم الروحاني:

اللَّهُ نَوَّرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ

ما في السماء والأرض. يُدَبَّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ. وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ.

وقد يراد منها قطعة محدودة معينة من الأرض من بلد أو محل:

يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ، وَنَجِّينَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا،
وَنَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ، وَلَا تَدْرِي نَعْسُ بَائِي أَرْضٍ تَمُوتُ، أَوْ أَطْرَحُوهُ أَرْضًا،
وَأَوْزِثْكُمْ أَزْثَهُمْ، يُخْرِجُكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ.

فانكشف أنَّ لكلمة الأرض إطلاقات، بعضها أوسع من بعض من جهة المفهوم:
المسكن، المحل، القرية، البلدة، المملكة، القارة، الكرة الأرضية، كل ما سفل ووقع
تحت السماء، كل ما في عالم الجسم ودون عالم الروح.

وفي كل من هذه المفاهيم قد اتخذ ميدان الشغل، والنسبة إلى العلو.

وبهذا اللعاط لا يصح إطلاقها على الإنسان أو الحيوان أو سائر ما فيه الروح
والحياة، فإنَّ مفهوم (النسبة إلى العلو) فيها غير منظورة، وكأَنَّها بواسطة حياتها
موجودات مستقلة.

وأما جمعها على أرضون وأراضي: فغير فصيحة، ولم ترد في القرآن المجيد،
وعلى تقدير ورودها في كلمات الأنبياء والأئمة عليهم السلام: فلعلَّ المراد القطعات
والمصاديق والجزئيات من مطلق مفهوم الأرض

وَأَمَّا آيَةُ الْكَرِيمَةِ - اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ
الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ - ١٢ / ٦٥.

فتدلُّ على أَنَّ الله سبحانه خلق سبع سماوات عاليات: منطومات، أو طبقات،
أو محدودات بحدود معلومة عند الله تعالى. ولا بدَّ أن تكون لكلِّ سماء بالنسبة إليها

أرض مسافة.

ويمكن أن يراد من السماوات: السماوات العلوية الروحانية، ومن الأرض في -
ومن الأرض مثلهن: السماوات السبع الجسدية المادية. فكل منظومة بالنسبة إلى
عالمها الروحاني أرض، وكل عالم روحاني يتعلق بمنظومة محدودة مشهودة سماء. والله
العالم بحقائق الأمور، ولا يخفى أن هذه المعاني كلها من مصاديق السماء والأرض، وروي
هذا المضمون عن الإمام ثامن الأئمة الرضا عليه السلام.



أرك:

مقا - أرك: أصلان عنها يتفرع المسائل، نَحْدُهَا شَحْر، والآخر الإقامة. أرك
يأرك أروكا، ومنه تسميتهم السرير في الحَجَلَة: الأريكة، والجمع أرائك.

صحا - أرك الرجل بالمكان: أقام به، وأرك المجرح أروكا: سكن ورمه وتماثل.
والأريكة سرير مُتَجَدِّ مُزَيْن في بيت أو قبة، فإذا لم يكن فيه سرير فهو حَجَلَة.

لسا - أرك وأرك: أقام وأرك الرجل: لمَّ. وأرك الأمر في عنقه: ألزمه إتياء.
وأرك المجرح: برأ وصلح وسكن ورمه. والأريكة سرير في حَجَلَة، والجمع أريك
وأرائك. وقال الزَّجَّاج: الأرائك القُرُش في الحِجَال. وقيل هي الأسيرة وهي في الحقيقة
القُرُش كانت في الحِجَال أو في غير الحِجَال. وقيل هو كل ما أُكِيَّ عليه من سرير أو
فراش أو مِنَصَّة.

الاشتقاق - والأريكة: الطَّنْفَسَة أو الوسادة. وقال أبو عبيدة: الأرائك القُرُش
في الحِجَال أو في الكِلَال.

مفر - الأريكة: حَجَلَة على سرير جمعها أرائك، وتسميتها بذلك إمَّا لكونها في

الأرض متخذة من أراك وهو الشجرة، أو لكونها مكاناً للإقامة، من قولهم أرك بالمكان أروكاً، وأصل الأروك: الإقامة على رعي الأراك، ثم تُجوز به في غيره من الأوقات.

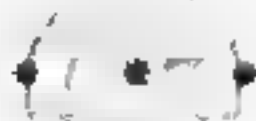
أقول: الحَجَلَة: ستر في جوف البيت أو بيت يزين للعروس.

اللَّيْج: الملازمة والإلحاح.

المِنْصَة: الكرسي أو ما يشبهه ترفع عليه العروس، أو الثياب، أو القُرْش المُوَطَّاة.

الطَّنْفَسَة: البساط.

الكِلَّة: السَّتر يُحاط كالبيت.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد فيها السكون والطمأنينة ورفع الاضطراب، والأريكة فميلة: ما يتصف بكونه ذا سكون وطمأنينة ليس فيه اضطراب كالقريضة لما يُفرض من الحكم والصدقة، والسكينة لما يُسكن من الوقار والطمأنينة، والمديقة لما يُطاف ويُحاط.

ومن هذا المعنى ما يُقام ويُهيأ ويُنَّزَّ للعروس حتى تقوم فيها ما كانت عروساً. فهذا المعنى يشمل مجموع ما يُهيأ بهذا المنظور من السرير والفرش والكرسي والبساط والستر، ويعبر عنها بالحَجَلَة. فتخصيص الأريكة بالسرير أو بالبساط أو الفراش أو غيرها غير وجيه.

ولا يبعد أن يكون الأراك وهو الشجر الذي يستاك بفروعه وأطيب ما رحته

الماشية: أيضاً مأخوذاً من هذا المعنى، فاللفظ في الأصل كان صفة على وزان جَبَان، أو مصدرأ، ومعناه المتَّصف بالسَّكون والطَّمَأْنينة باعتبار كون الشجرة خضراء ناعمة كثيرة الورق والأغصان، أو باعتبار إقامة الناس عندها لا تُخاذ المساويك، والماشية للرَّعي.

مُتَكَيِّنٌ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ - ١٣ / ٧٦.

عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَكَيِّنُونَ - ٥٦ / ٣٦.

والإِتِّكَاءُ اعتماد الظهر أو الجنب إلى شيء، أو التَّمَكُّنُ في الجلوس، وإذا عرفت حقيقة الأريكة: فيصحَّ كلٌّ من المعنيين والتعبيرين.

عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ - ٢٣ / ٨٣.

أي متمكِّنين ومستقرِّين على السُّرُرِ والقُرَاشِ أو معتمدين على البساط والكرسي.

وأما التعبير بصيغة الجمع: فباعتبار الأفراد المتمكِّنين والمتكئين عليها. ويمكن أن يكون إشارة إلى تعدد الأريكة لكل فرد منهم

• • •

الأزم:

التكوين - ٢٢ / ١٠ - بنو سام: عيلام وأشور وأزفكشاد ولوذ وأرام. وبنو أرام: عوص وحول وجائر وماش.

المعارف - ومن ولد إزم بن سام بن نوح: عاد بن عوص بن إزم، وثمود بن جائر بن إزم، وهو ابن عم عاد، ومن ولده أيضاً: طسم وجديس ابنا لاوذ بن إزم ونزلوا اليمامة، وأخوهما عَمَلِيقُ بن لاوذ، نزل بعضهم الحرم وبعضهم الشام، فمنهم

العماليق أمم تفرّقوا في البلاد، ومنهم فراعنة مصر، وأخوهم أميم بن لاوذ نزل أرض فارس، فأجناس الفرس كلهم من ولده.

الإنباء - ١٨ - وقال الزبير: طسم وأميم وعمليق؛ بنو لوذ بن سام بن نوح. وجديس وئود إينا جائر بن إزم بن سام. وأما هشام بن الكلبي فقال: إنّ العرب العاربة هم عاد وعيل ابنا عوص بن إزم، وطسم أخوه عمليق وأميم ويقطون بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام، فهؤلاء هم العرب العاربة.

التكوين - ١٠ / ٢٤ - وأزفكشاد ولد شالخ، وشالخ ولد عابر، ولعابر ولد إينان فالج ويقطان، ويقطان ولد الموداد وشالف وحضرموت ويارح وهودرام... إلخ.



والتحقيق :

أنّ هذا نسب يقطان وفالج، ونسب إبراهيم الخليل ينتهي إلى فالج بن عابر، ومنه إلى نوح، ومنه إلى آدم عليه السلام، مضبوطاً في التكوين. وأما أنساب صالح وهود وئود وطسم وأميم وجديس وعمليق: فليست بمضبوطة فيه، ولذا وقع الخلاف فيها.

والمسلم أنّ إزم هو ابن سام بن نوح، وأنّ عاداً وئوداً من ذريته، وأما كيفية اتسايها إليه فمختلف فيها.

ثم إنّ أسماء إخوان إزم [عيلام، آشور، أزفكشاد، لود] ليست بعربية، فتدلّ على أنّ كلمة إرام أيضاً عجمية، سريانية أو غيرها، وأما كلمة إزم فلا شك أنّها معربة.

وفي التكوين العبري - في الآية - אֶרֶם : אֶרֶם אֶרֶם [وأرام وبني أرام].

فيعلم أنّ أصل هذه الكلمة في اللغة العبرية: أرام. ثمّ عُرّب بتغيير مختصر فصار إزم.

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ إِزْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ - ٧ / ٨٩.

كلمة عاد إسم لقبيلة من ذُرِّيَّة عاد قد سُمُّوا بِاسْمِ آبِيهِمْ. كما أَنَّ كلمة إِزْمَ أيضاً كذلك، فيُطلق إسم إرم على قبيلة عاد باعتبار أَنَّهُمْ من نسله.

فكلمة إِزْمَ بدل أو عطف بيان من عاد. ولا معنى للقول بأنَّ الكلمتين علَّمان شخصيّان، أو أَنَّ إِزْمَ إسم بلدة، أو غيرهما. ويجيء في - عاد، ثمود، هود: مزيد توضيح.

وفي الكشف - الفجر - قيل لعب عاد بن عُوص بن إِزْمَ بن سام بن نوح: عاد، كما يقال لبني هاشم: هاشم. ثم قيل للأوليين منهم عاد الأولى وإِزْمَ، تسمية لهم بِاسْمِ جَدِّهِمْ. وَلَمَّا بَعَثَهُمْ عاد الأخيرة، فإِزْمَ في قوله - بعاد إِزْمَ: عطف بيان لعاد، وإِذنان بِأَنَّهُمْ عاد الأولى القديمة. وقيل إِزْمَ بِلِسَانِهِمْ وَأَرْضُهُمْ.



أَزْ:

مقا - أَزْ: يدلُّ على التحرك والتحرك والإزعاج. قال الخليل: الأَزَّ حمل الإنسانَ الإنسانَ على الأمر برفق واحتيال. الشَّيْطَانُ يُؤَزُّ الإنسانَ على المعصية أَزًّا. صحا - ائْتَرَّتْ القِدْرُ ائْتَرَا: اشتدَّ غيائها. والأَزْ: الإغراء والتهيج - تَوَزَّهُمْ أَزًّا - أي تُغريهم على المعاصي. والأَزْ: الاختلاط.

الفائق - أَزْ: كان النَّبِيُّ (ص) يَصْلِي ولجؤفه أَزِيرُ كَأَزِيرِ المِزْجَلِ من البكاء - هو غليان المِزْجَلِ.



والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو التحريك بقصد الاحتيال، ومن هذا المعنى: التهييج والإغراء، فإنَّهما تحريك مخصوص معنوي، وفيها نوع احتيال.

أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَؤْزُهُمْ أَزًّا - ١٩ / ٨٣.

فلما كان الكافرون محجوبين عن الحق متورطين في الخيرة والغواية، فلا حاجة إلى إغوائهم وإضلالهم، وللشياطين أن يُهَيِّجُوهُمْ وَيُحَرِّكُوهُمْ إلى العصيان والإفساد. وذكر المصدر [المفعول المطلق] للدلالة على التأكيد وشدة التهييج.



أُزِرَ:

معا - أُرِرَ: أصل واحد وهو القوة والشدة، تَأَزَّرَ النبت: قوي واشتدَّ. والأُرِرَ: القوة.

مصبا - الإزار معروف والجمع أَزَرَّةٌ وَأَزْر - يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، وَرَبَّمَا أَنْتَ بِأَهْلَاءَ فَتَقِيلُ إِزَارَةً. والمِئْزَرُ نظيره كِلِحَابٌ وَمِلْحَفٌ، وَاتَّقَرْتُ: لبستُ الإزار. وَأَزَّرْتُ الحائِطَ تَأْزِيرًا: جعلتُ له من أسفله كالإزار. وَأَزَّرْتُهُ: أَعْتَنَيْتُهُ وَقَوَّيْتُهُ. والأُزْرُ كَفَلَسَ. الفائق - الأُزِرَ: هو القوة والشدة. ومنه الإزار، لأنَّ المؤَثَّرَ يَشْدُ بِهِ وَسَطُهُ.



والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو بلوغ القوة.

أَشَدُّهُ يَهْ أَزْرِي وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي - ٣١ / ٢٠.

أَي بُلُوغ قُوَّتِي وَقَدْرَتِي.

وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْحِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى - ٢٩ / ٤٨.

أَي كَزَرْعٍ أَخْرَجَ فَرْخَهُ وَوَرَقَهُ ثُمَّ قَوَّاهُ فَاسْتَدَّ وَاسْتَغْلَظَ.

• • •

آزَر:

التكوين - ١١ / ٢٥ - وعاش ناحور بعدما ولد تارح مائة وتسع عشرة سنة.

وولد بنين وبنات، وعاش تارح سبعين سنة وولد إبراهيم وناحور وهاوان.

لسا - وليس بين السَّائِينَ اخْتِلَافٌ أَنَّ اسْمَ أَبِيهِ كَانَ تَارَحَ، وَالَّذِي فِي الْقُرْآنِ

يَدُلُّ أَنَّ اسْمَهُ آزَرُ، وَقِيلَ آزَرُ عِنْدَهُمْ دِمٌّ فِي لُغَتِهِمْ، كَأَنَّهُ هَالٌ: وَإِذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ الْخَطَايَ.

العرائس - وكان اسم أبي إبراهيم الذي سَمَّاهُ بِهِ أَبُوهُ تَارَحَ، فَلَمَّا صَارَ مَعَ الْفُرُودِ

قَمًّا عَلَى خَزَائِنِ آلِهِتِهِ سَمَّاهُ آزَرَ. وَقِيلَ هُوَ لَقَبٌ عَيْبٌ بِهِ وَهُوَ بِمَعْنَى مَعُوجٌ. وَقِيلَ هُوَ بِالنَّبَطِيَّةِ الشَّيْخُ الْحَرَمُ.

فر - ٦٦ [آزَر] = شَدُّ الْوَسْطِ، التَّقْوِيَّةُ.

٦٩ [آزور] = مَن يَشُدُّ وَسْطَهُ.

البحار - ٥ - باب قصص ولادة إبراهيم - قال أبو عبد الله عليه السلام: إِنَّ آزَرَ

أَبَا إِبْرَاهِيمَ كَانَ مِنْجِيًّا لِّلْفُرُودِ بْنِ كِنْعَانَ، فَقَالَ لَهُ إِنِّي أَرَى فِي حِسَابِ النُّجُومِ أَنَّ هَذَا الزَّمَانَ يُحْدِثُ رَجُلًا فَيَنْسَخُ هَذَا الدِّينَ ... إلخ.

ويروي أيضاً عنه: وكان آزرُ صاحبَ أمرٍ ثمود ووزيره وكان يتخذ الأصنام
له وللناس ويدفعها إلى ولده.



والتحقيق:

أَنَّ الَّذِي يَقْوَى فِي النَّظَرِ: أَنَّ كَلِمَةَ آزرَ مَعْرَبَةٌ مِنْ اَزور، وَهُوَ الَّذِي يَشَدُّ وَسَطَهُ
لِلخِدْمَةِ وَيَتَّقْوَى، وَكَلِمَةُ الْوَزِيرِ قَرِيبَةٌ مِنْهَا لَفْظاً وَمَعْنًى. وَلَمَّا كَانَ تَارِخَ وَزِيرٍ لَثَمُودَ
وَصَاحِبِ أَمْرِهِ وَمَعْتَمِداً عِنْدَهُ فِي النَّظَرِ وَالرَّأْيِ: فَلُقِبَ بِهَذَا الْاسْمِ.

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ اتَّخِذْ أَصْنَاماً آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ
- ٧٤ / ٦.

إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ، أَفَأَمَّا آلِهَةٌ - ٨٥ / ٣٧ - ٨٦.

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنَّنِي بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ - ٤٣ / ٢٦.

إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ ... يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ... يَا أَبَتِ إِنَّنِي
أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ - ٤٥ / ١٩.

فيظهر من هذه الآيات الكريمة: أَنَّ آزرَ كَانَ أَبَا إِبْرَاهِيمِ، وَكَانَ مِنَ الضَّالِّينَ
الْمُخَالَفِينَ لَهُ قِطْعاً، سِوَاهُ قَلْبَا بِأَنَّ اسْمَهُ آزرَ أَوْ غَيْرُهُ، فَإِنَّ مَوْضِعَ الْحُكْمِ فِي أَكْثَرِ
الآيَاتِ هُوَ عِنْوَانُ الْأَبِ.

وَقَدْ يُقَالُ فِرَاراً عَنِ الْإِشْكَالِ: إِنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْأَبِ هُوَ الْعَمُّ، وَكَانَ آزرَ عَمّاً لَهُ لَا
أَباً.

وَلَكِنَّ هَذَا التَّأْوِيلَ لَا يُجْدِي إِذَا نُسِبَ الشُّرْكُ إِلَى الْأَبَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَأَجْدَادِهِمْ
فَمَا يَأْتِي، مُضَافاً إِلَى أَنَّ هَذَا خِلَافَ ظَوَاهِرِ الْآيَاتِ، وَخِلَافَ مَا قَالَ الْمُؤَرِّخُونَ، بَلْ

الروايات أيضاً كما رأيت.

إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ... قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ الْأَقْدَمُونَ - ٧٦ / ٢٦.

إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلَ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ - ٥٤ / ٢٦.

فإن آباء العم هم أبناء الأب أيضاً، والقائلون بتزويج الأب عن الشرك لا يفرقونه عن الأجداد، والآيات مصرحة بأن آباء أبيه وآباء قومه كانوا في ضلال مبين.

وكان إبراهيم عليه السلام يحب أن يستغفر لأبيه من الله تعالى، وقد استغفر له

وقال:

وَأَغْفِرْ لَأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ - ٨٦ / ٢٦.

وقد كان وعد الاستعمار لأبيه من قبل - وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن

مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا - التوبة / ١١٤.

إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ - الممتحنة / ٤.

سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي - مريم / ٤٧.

وظاهر آية الاستغفار [وأغفر لأبي] أنه قد تحقق بعد موته، بقرينة جملة -

إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ.

فلا تنافي هذه الآية الكريمة آية - فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَأَ مِنْهُ: فإن ظاهر

هذه الآية هو التبرؤ في حياته.

ثم إن هذه الآيات الكريمة لا تخالف ما قد ورد من الروايات في أن آباء النبي

(ص) كلهم طاهرون طيبون.

البهار - ٦ - باب بدو نوره وظهوره - عن رسول الله (ص): لا يُصَيَّبُنَا نَجَسُ الشُّرْكَ وَلَا سِفَاحُ الْكُفْرِ.

وعن أبي عبدالله (ع): فلم يَزَلْ يَنْقُتُنَا مِنْ صُلْبِ طَاهِرٍ إِلَى رَحِمِ مُطَهَّرٍ، فلم يَزَالَا يَجْرِيَانِ طَاهِرِينَ مُطَهَّرِينَ فِي الْأَصْلَابِ الطَّاهِرَةِ.

فالقدر المسلم من تلك الروايات: طهارة الآباء عن الانحرافات والتمايلات الجنسية غير المشروعة، وعدم تلوثهم برجس الشُّرْكَ وسفاح الكفر عملاً بحفظ الله المتعال وصيافته.

ومن الواجب في الطبيعة والشرعة: نراه آباء النبي (ص) عن أمراض خَلْقِيَّةٍ أَوْ حَلَقِيَّةٍ أَلَّتِي تَتَوَارَثُ الْأُمْنَاءُ عَنِ الْآبَاءِ إِذَا كَانَتْ تِلْكَ الْأَمْرَاضُ تُتَنَافَى مَقَامَ النَّبَوَّةِ وَمَقَامَ الْإِرْشَادِ وَالتَّبْلِيغِ وَالْخِلَافَةِ.

وَأَمَّا مَا لَا تُتَنَافَى فِيهِ: كِبَعْضُ الْمَعَاصِي وَالسَّيِّئَاتِ الْأَخْلَاقِيَّةِ وَالتَّكْلِيفِيَّةِ الْعَمَلِيَّةِ أَوْ الْإِعْتِقَادَاتِ الضَّعِيفَةِ الَّتِي تَخَالَفُ الْإِخْلَاصَ وَالتَّوَجُّهَ التَّامَّ وَالتَّوْحِيدَ الْكَامِلَ وَمَقَامَ الْوَلَايَةِ، فَلَا طَرِيقَ لَنَا إِلَى إِثْبَاتِهِ.

كيف وآباء رسول الله (ص) كانوا من متولي الكعبة ومن خَدَمَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، وَكَانَتْ مَحَلَّةٌ مِنَ الْأَصْنَامِ، وَالنَّاسُ يَعْبُدُونَهَا وَيَتَعَذَّنُونَهَا آلِهَةً لَهُمْ، وَالْآبَاءُ لَا يَنْهَوْنَهُمْ عَنْ ذَلِكَ وَلَا يَجَاهِدُونَ فِي تَطْهِيرِهَا مِنْهَا.

ويؤيد ما قلنا التعبير في الروايات الشريفة بقولهم - الْأَصْلَابُ الطَّاهِرَةُ وَالْأَرْحَامُ الْمُطَهَّرَةُ، ونظائرها. ولم يعبر فيها بكلمة - النُفُوسُ الطَّاهِرِينَ وَالطَّاهِرَةَ.

وفي تفسير التبيان: توبه - وما كان استغفار - لما ذكر الله تعالى إنه ليس للنبي والذين آمنوا أن يطلبوا المغفرة للمشركين: بين الوجه في استغفار إبراهيم لأبيه مع أنه كان كافراً، سواء كان أباه الذي ولده أو جدّه لأُمّه أو عمّه على ما يقوله أصحابنا.

وفي تنزيه الأنبياء: الجواب - قلنا معنى هذه الآية أن أباءه كان وَعَدَهُ بأن يؤمن، وأظهر له الإيمان على سبيل النفاق حتى ظن به الخير فاستغفر له الله تعالى على هذا الظن، فلما تبين له أنه مقيم على كفره، رجع عن الاستغفار له وتبرأ منه.

ولعل منشأ هذا القول إنما هو كلام الصدوق (ره) في اعتقاداته - إعتقادنا فيهم أنهم مسلمون من آدم إلى أبيه عبدالله، وأن أبا طالب كان مسلماً، وأمه آمنة بنت وهب كانت مسلمة، وقال النبي (ص): أخرجت من نكاح ولم أخرج من سيفاح من لدن آدم، وقد روي أن عبدالمطلب كان حُجَّةً وأبا طالب كان وصيه.

وقد عرفت أن القول بإسلام آبائه وإيمانهم كلهم لم يثبت، ولا محذور فيه عقلاً ولا شرعاً، بل المحذورات في ذلك القول، مصافاً إلى نصوص الكتاب الكريم والروايات السابقة.

ولكن مقتضى التقوى والأدب وحفظ الحرمة: هو السكوت عن البحث والقول في أمثال هذه الموارد، والاعتقاد الإجمالي بطهارتهم ومزاهتهم وقداستهم.



أزف:

مقا - يدل على الذنوب والمقاربة، أزف الرجل: اقترب ودنا، رجلٌ مُتَأَزِفٌ: قصير مُتقارب الخلق.

مصبا - أزف الرجل أزفاً وأزوفاً من باب تعب: دنا وقرب.

لسا - أزف أزفاً: دنا وأفد (عجل)، وأزف الرجل: عجل، فهو أزف، وهو المُستعجل. ومكان مُتَأَزِف: ضيق.

مفر - أزفت الآزفة: دنت القيامة. وأزف وأفد يتقاربان، لكن أزف يُقال

اعتباراً بضيق وقتها، ويقال أزف الشخص. والأزف: ضيق الوقت. وسميت به لقرب كونها.

أسا - أزف الرحيل: دنا وعجل. وكأنه من الوزيف والهمزة عن واو. ومن المجاز: في عيشه أزف، أي ضيق.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو القرب والدنو مع العجل. وأما ضيق الوقت: فهو لازم هذا المعنى، فيكون معنى مجازياً.

وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَافٍ مِنْ - ١٨ / ٤٠.

إشارة إلى الانتقال إلى عالم الآخرة بالموت والإحتصار، بقرينة - إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ.

أَزِفَتِ الْآزِفَةُ لَنُفْسٍ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ - ٥٣ / ٥٧.

اقتربت حادثة الموت وصيحة الرحلة إلى عالم الآخرة، وتلك حادثة لا يردّها ولا يكشفها أحد.

فقد عبّر إقبال عالم الآخرة بالآزفة: فإنه قريب مستعجل.

وتوضيح ذلك: أن كلّ حادثة من حوادث الدنيا وابتلاءاتها من المرض والفقر والفراق والشدائد والآلام والمصيبات، يمكن ردّها وعلاجها وتأخيرها، ولا يحكم بنزولها وإصابتها قطعاً، إلا الموت فإنه يُدرك الإنسان أينما كان.

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ. نَحْنُ قَدْ زَنَا بَيْنَكُمْ الْمَوْتِ. أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ.

فباعتبار كونه قطعياً لا رادَّ له ولا يقبل العلاج والتغيير ولا ينفع الفرار - قُلْ
فَادْرَأُوا عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ .

يسبِّر عنه وعن العالم الذي وراءه بالآزفة، فَإِنْ كُلَّ آتٍ بَاتَ فهو قريب
مستعجل، ولا سيما إذا كانت مصيبة عظيمة .

والتعبير بصيغة الماضي [أَزِفْتُ] للإشارة إلى القطعية ونُشِيَةِ الموضوع .

وحرف [التاء] في الأزفة للمبالغة، وكأنَّها تعقَّب حوادث ومصيبات وحالات
شديدة مؤلمة، فبالنظر إليها عبَّرت بصيغة لتأنيث، ومن جهة اتصافها بها تدلُّ على
المبالغة والشدة. ومن الحوادث المتعقِّبة وصول القنوب وتوقفها لدى الحناجر فيما قبل
ظاهراً وفيما بعد.



أُسْ :

مقا - يدلُّ على الأصل والشيء الوطيد الثابت. فالأُسُّ أصل البناء وجمعه
آساس. ويقال للواحد آساس والجمع أُسُس. قالوا: الأُسُّ أصل الرجل .

مصبا - أُسُّ الحائط أصله، وجمعه آساس مثل قُفْل وأقفال. والآساس مثله،
وجمعه أُسُس. وأُسُسُهُ تَأْسِيساً: جعلتُ له أساساً.

أسا - بَنَى بَيْتَهُ عَلَى أُسَاسِهِ الْأَوَّلِ، وَقْلَعَهُ مِنْ أُسِّهِ. وَفُلَانٌ أُسَّاسُ أَمْرِهِ الْكَذِبِ.



والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ مَا يَبْنَى وَيُسَبِّت، حَتَّى يَجْعَلَ عَلَيْهِ شَيْءً آخَرَ،

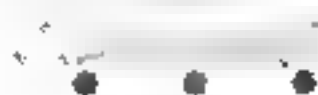
مادّياً أو معنويّاً.

أَفَنَ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ عَلَى تَقْوَى مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مِّنْ أُسْسٍ بُنْيَانُهُ عَلَى شَفَا
جُوفٍ - ١٠٩ / ٩.

لَمَسْجِدُ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى - ١٠٨ / ٩.

أي جَعَلَ أساس بنيان وجوده، وأساس بنيان المسجد على برنامج التقوى.
وليس المراد البنيان المادّي المحسوس في المسجد والانسان، بل برنامج العمل والفعاليّة
للانسان وفي المسجد.

ومعلوم أنّ بنيان العمل على النية الأولى، فكما أنّ البناء المادّي يبتنى على ما
رسمه وقدره المهندس؛ فكذلك العمل مبني على النية سالحة أو طالحة إلهية أو مادّية،
فالعمل هو ظهور النية. ثمّ إنّ العمل في المسجد يتبدأ من أول عمارته وبناؤه إلى أن
يتمهي إلى العبادة فيه.



إسحاق:

قم - إسحاق: الصالح.

فع - [ايصحق] = الضحك.

التكوين ٢٥ - ولد إبراهيمُ إسحقَ وكان إسحقُ ابنَ أربعين سنةً لما اتَّخَذَ لنفسه
زوجةً، رِفْقَةَ بنتَ بتوئيل الأراميّ أختَ لاهان الأراميّ من قَلان أرامَ، وصلى إسحقُ
إلى الربِّ لأجل امرأته لأنّها كانت عاقراً، فاستجابَ له الربُّ، فحبلت رِفْقَةُ امرأته
... فلما كملت أيامها لتَلِدَ إِذَا فِي بَطْنِهَا تَوَامَنَ.

المروج ١ / ٢٧ - وكان عمرُ إسحقَ إلى أن قبضَهُ اللهُ مائةً وخمسةً وعشرين سنةً،

ودُفِنَ مع أبيه الحليل، ومواضع قبورهم مشهورة وذلك على ثمانية عشر ميلاً من بيت المقدس.



والتحقيق :

أن هذه الكلمة مأخوذة من العبرية. وأما ما يستفاد من الآيات الكريمة في شأنه:

الحمد لله الذي وهب لي على الكبر إسماعيل وإسحق - ١٤ / ٣٩.

تدل على أن ولادة إسحق كانت على كبر أبيه إبراهيم، وعلى تأخره عن إسماعيل، بلحاظ تأخر ذكره عنه.

وبشّرناه بإسحق نبياً من الصالحين - ١١٢ / ٤٧.

تدل على نبوته وصلوحه.

وامرأته قائمة فضحكك فبشّرناها بإسحق - ١١ / ٧١.

هذا يناسب تسميته.

وما أنزل إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحق - ٢ / ١٣٦.

تدل على نزول صحف اليه كما أنزلت على أبيه وأخيه إسماعيل.



أمر :

مقا - أصل واحد وهو الحبس، وهو الإمساك. من ذلك الأسير، وكانوا يشترونه بالقد وهو الإيسار، فسُمي كل أخير وإن لم يؤسر أسيراً.

مصبا - أسرته أسراً من باب ضرب فهو أسير، وامرأته أسير أيضاً، والجمع أسرى وأسارى. وأسره الله أسراً: خلقه خلقاً حسناً، وشددنا أسرهم، أي قوينا خلقهم. وأسرة الرجل: زهطه. وحللت إساره: فككته. وخذه بأشبه: بجميعة.

مفر - الأسر الشد بالقيد، من قولهم: أسرت القتب، وسمي الأسير بذلك ثم قيل لكل مأخوذ ومقيد وإن لم يكن مشدوداً، ويتحوّز به فيقال أنا أسير نعمتك. وأسرة الرجل من يتقوى به.



والتحقيق :

أن الأصل الواحد في هذه المائة هو الحبس والضغط، بأن يكون تحت نظر وحكم وسلطانه. وهذا المعنى منطور في جميع موارد استعمالها.

مسكيناً وبتياً وأسيراً - ٧٦ / ٨.

أي من هو محبوس وواقع تحت سيطرة، أو مشدود بقيود ظاهرة أو بتهديدات عرفية والترامات قانونية، فهذه الكلمة تشمل العبد والمسجون والمحبوس نظراً.

يا أيها النبي قل لمن في أيديكم من الأثري - ٧٠ / ٨.

جمع أسير، وهم الدين أمروا وأخذوا وكانوا تحت سلطان المسلمين.

ما كان لنبى أن يكون له أسرى حتى يثخن في الأرض - ٦٧ / ٨.

أي ليس من شأن نبي أن يأسر أفراداً ويجعلهم ذخيرة دنيوية.

نحن خلقناهم وشددنا أسرهم - ٧٦ / ٢٨.

أي شددنا ضبطهم وقدرنا أمور معاشهم في الحياة الدنيوية، فهم تحت سلطاننا

وجبروتنا لا يملكون لأنفسهم نفعا ولا ضرراً إلا ما شاء الله عز وجل.

فالأسر ليس بمعنى الخلق، بل بمعنى التقدير والضبط والمجمل تحت الأمر والحكم، فهو يتحقق بعد الخلق أو ملازم له.

فالأسرة فُعلة بمعنى ما يُؤسّر ويضبط، وبمناسبة الضبط يُطلق الأسر على جميع موارد الضبط والحكم الدقيق.

• • •

إسرائيل:

قم - إسرائيل: المظفر على الله.

فع - 61DN [آسير] = الأسير.

6DN [أشر] = التوقيف.

9N [إل] = الله.

• • •

والتحقيق:

أن معنى هذه الكلمة في اللغة العبرية يطابق ما قلنا في مادة أسر من العربية، بمعنى إسرائيل: من يكون تحت النظر والتوقيف والتدبير والأسر من الله تعالى، وهذا المعنى قريب من كلمة عبد الله. وما قال - قم - في ترجمته: فهو تحريف عن معناه الحقيقي، ولعله أراد المهورية.

وفي مع - فضيه لغات، قالوا إشرال كما قالوا ميكال، وقالوا إسرائيل، وقالوا أيضاً إسرائيلين، وكذا نجد العرب إذا وقع اليهم ما لم يكن من كلامهم تكلموا فيه بألفاظ مختلفة، كما قالوا بغداد وبغداد وبغدان.

التكوين - ٢٥ / ٩ - وظهر الله ليعقوب أيضاً حين جاءه من قَدَّانَ أَرَامَ وباركته، وقال له الله أَسْمُكَ يَعْقُوبُ لَا يُدْعَى أَسْمُكَ فِيمَا بَعْدُ يَعْقُوبُ بَلْ أَسْمُكَ إِسْرَائِيلُ، فَدَعَا أَسْمَهُ إِسْرَائِيلَ.

المروج - ١ / ٢٧ - وتزوج إسحاق بعد إبراهيم يوحاء ابنة بَتَوِيلَ، فولدت له الْعِيصَ ويعقوب في بطن واحد، وكان البادي منها إلى الفصل عِيصُ ثُمَّ يَعْقُوبُ، وكان لإسحاق في وقت مولدهما ستون سنة، وذهب بصر إسحاق، فدعا ليعقوب بالرياسة على إخوته والنبوة في ولده، ودعا ليعص بالملك في ولده.

التكوين - ٢٥ - ما يقرب من هذه المضامين فراجع.

ويقال إن وجه تسميته بـيعقوب: تعقبه في الولادة. وفيه يقول - وبعد ذلك خرج أخوه ويذُه قابضةً بَعْقِبَ عِيصَ، فدُعِيَ اسْمُهُ يَعْقُوبَ.

ثُمَّ إِنَّ كَلِمَةَ إِسْرَائِيلَ قَدْ ذَكَرَتْ مَعْرُودَةً فِي مُورِدِينَ مِنَ الْقُرْآنِ:

وَمِنْ ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ - ١٩ / ٥٨ -

كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ جَلًا لِيَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ - ٣ / ٩٣.



أسف:

مقا - أسف: أصل واحد يدل على الغوت والتلهف وما أشبه ذلك. والأسافة: الأرض التي لا تُثَبِّت شيئاً، وهذا هو القياس لأنَّ النباتات قد فاتها.

مصبا - أسف أسفاً من باب تعب. حزن وتلهف. فهو أسِفٌ. وأسِفٌ مثل غَضِبَ وزناً ومعنى. ويُعَدَّى بالهمزة - آسَفْتُهُ.

مفر - الأسف: الحزن والغضب معاً، وقد يقال لكل واحد منهما على الانفراد،

وحقيقته توران القلب كيه شهوة الانتقام، لمقى كان ذلك على من دونه انتشر فصار غضباً، ومتى كان على من فوقه انقبض وصار حُزناً. فلما آسفونا انتقمنا منهم - أي أغضبونا.

صحا - الأسف - أشد الحزن، وقد أسِفَ على ما فاتته وتأسف، أي تلهف. وأسِفَ عليه أسفاً أي غضب. وآسفه: أغضبه. والأسيف والأسوف: السريع الحزن الرقيق.



والتحقيق:

أن الأصل في الكلمة هو التلهف والحزن عند فوت شيء. وأما الغضب غيره: فلما نفهم بالقرائن، ومن المعاني المجازية لها.

فرجع موسى إلى قومه غضباناً مبكراً ٤٦/٤٦

أي متأسفاً وحزيناً على ما فعلوا من اتخاذهم العجل. وذكر هذه الكلمة بعد كلمة غضبان يدل على التقابل بينهما وعدم دلالة مادة الأسف على معنى الغضب. فالأسف: على ترك التوحيد وفوته منهم بسبب إتخاذ العجل والشرك الباعث للغضب.

وتولى عنهم وقال يا أسفى على يوسف - ٨٤ / ١٢.

أي على فقدانه.

فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً - ٦ / ١٨.

يتأسف رسول الله (ص) على عدم إيمانهم بما جاء به.

فلما آسفونا انتقمنا منهم فأغرقناهم أجمعين - ٥٥ / ٤٣.

أي فلما أوجب طغيان فرعون وأتباعه التأسف منا على كفرهم وخلافهم النصيحة والصّلاح والسعادة: فانتقمنا منهم وعذبناهم. فلا حاجة لنا إلى حمل الأسف على الغضب، مع أنّ المناسب هو التأسف.

وأما أنّ الأسف كيف يُنسب إلى مقام الربّ: فهو كالغضب، فيطلق عليه تعالى باعتبار آثاره ونتائجه المترتبة - راجع الغضب.

ثم إنّ بين الأسف والأسى: اشتقاقاً أكبر، ومعناها متقاربان.



إسماعيل:

قم - إسماعيل: مسموع من الله
 فع - ^١ ^٢ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} ^{١٠١٢} ^١

هذه الآية تناسب وجه التسمية، فإنه ولد وهب له أولاً، فهو مولود في أثر الدعاء المسموع.

وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ - ١٢٧ / ٢.

وَعَهَدْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ - ١٢٥ / ٢.

الآيتان تدلان على أنه كان شريك أبيه في بناء البيت (الكعبة) وكذا في تطهيرها.

وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ - ٨٤ / ٣.

وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ - ١٦٣ / ٤.

تدلان على نزول الصحف والوحي إليه، في رديف أبيه وأخيه ويعقوب.

وَإِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطاً وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ - ٨٦ / ٦.

وَأَذْكُرُ إِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَذَا الْكِفْلِ وَكُلًّا مِنَ الْأَخْيَارِ - ٤٨ / ٢٨.

وَإِسْمَاعِيلَ وَإِدْرِيسَ وَذَا الْكِفْلِ كُلًّا مِنَ الصَّابِرِينَ - ٨٥ / ٢١.

قد عدّ في هذه الآيات في عداد الصّابرين، ومن الأخيار، ومن فضلهم على العالمين.

وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا - ٥٤ / ١٩.

مضافاً إلى صدقه، عرفه بمقام الرسالة والنبوة معاً.

التكوين ١٧ / ٢٠ - وَأَمَّا إِسْمَاعِيلُ فَقَدْ سَمِعْتُ لَكَ فِيهِ هَا أَنَا أَبَارِكُهُ وَأَكْثَرُهُ

كثيراً جداً اثني عشر رئيساً يلك وأجعلهُ أمةً كبيرةً.

و ١٢ / ٢٥ - وهذه مواليد إسماعيل بن إبراهيم الذي ولدته هاجر المصرية

جارية سارة لإبراهيم، وهذه أسماء بني إسماعيل بأسمائهم حسب مواليدهم نبيوث...

هؤلاء هم بنو إسماعيل وهذه أسماؤهم بديارهم وخصونهم اثني عشر رئيساً حسب

قبائلهم.

الإنبياء ص ١٧ - قال رسول الله (ص): إن الله أصطفى من ولد إبراهيم إسماعيل، وأصطفى من ولد إسماعيل بني كنانة، وأصطفى من بني كنانة قريشاً، وأصطفى من قريش بني هاشم، وأصطفاني من بني هاشم. ص ١٨ - وقال القدوي في كتابه في نسب قريش: جماع قريش كلها فُهر والحِثر إينا مالك بن النضر بن كنانة.

تاريخ ابن الوردي ١ / ٩١ - العرب المستعربة من ولد إسماعيل، وكان عمره لما أنزله إبراهيم مع أمه هاجر بمكة موضع الحِجْر نحو أربع عشرة سنة، وذلك لمضي مائة سنة من عمر إبراهيم عليهما السلام، فن سكنى إسماعيل مكة إلى الهجرة ٢٧٩٣ سنة، وتزوج إسماعيل من جَهرهم امرأة ولدت له اثني عشر ذكراً منهم قيدار، ودُفنت هاجر بالحِجْر وابنها معها أيضاً... ثم وَلَدَ قِيدَار حِلْم، له نَبِت ويقال ثابت، وله سلامان، وله الهميسع، وله اليسع، وله أدد، وله أد، وله عدنان، وله معد، وله يزار، وله مُضَر على عمود النسب النبوي

أقول: ومُضَر هذا هو ولد إلياس، وهو ولد مُدْرِكة، وهو ولد خُزَيْمة، وهو ولد كِنانة، وهو ولد النضر، وهو ولد مالك، وهو ولد فُهر.

• • •

إستبرق:

يأتي في مائة (برق).

• • •

إسم:

يأتي في مائة (سما).

• • •

أسن :

مقا - أسن : أصلان، أحدهما تغيّر الشيء، أسنّ الماءُ يأسُنُّ : إذا تغيّر. وأسنّ الرجل : إذا أغشي عليه من ريح البئر. تأسنّ : اعتلّ.

مصبا - أسنّ الماء من باب قعد، أسونا، ويأسين : تغيّر فلم يُشرب، فهو آسِنٌ وأسِنٌ مثل تَعِبَ.



والتحقيق :

إنّه يظهر من موارد استعمال هذه المادة أنّه بمعنى التغيّر إلى حالة مكروهة، وبينها وبين كلمات - أفن - أجن - عفن - اشتقاقاً أكبر.

مثلُ الجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ آسِنٍ - ٤٧ / ١٥.

باق على حالته الطبيعية من الصفاء والخلوص والطيب والعدوبة، ولا يتغيّر طعمه ولا ريحه ولا صفاؤه ولا لونه ولا خلوصه، وهذا كمال الطيب من الماء.



أسو :

مصباح - الأسوة بالكسر والضمّ: القدوة. وتأسيتُ به واتمستيتُ به : اقتديت. وأسيي : حزن. وآسيتَه : سؤيته.

مقا - أسو : أصل واحد يدلّ على المداواة والإصلاح. أسوتُ الجرح : داويته، ولذلك يُسمّى الطّبيبُ الآسيي. أسوتُ بين القوم : أصلحتُ بينهم. ومن هذا الباب لي في فلان أسوة أي قدوة (بالحركات الثلاث)، أي أني اقتدي به. وأسيتُ فلاناً : عزّيته.

مفر - الأسوة كالقدوة، وهي الحالة التي يكون الإنسان عليها في اتباع غيره إن حسناً وإن قبيحاً وإن ساراً وإن ضاراً، ولهذا قال تعالى - لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة. ويقال تأسيته به. والأسى: الحزن، وحقيقة اتباع الفائت بالغم، يقال أسيته عليه أسى وأسيته له. فلا تأس على القوم الكافرين. وأصله من الواو، لقولهم رجل أسوان أي حزين. والأسو: إصلاح الجرح، وأصله إصلاح الأسى وإزالته. وفي مقاييس - أسى: كلمة واحدة وهو الحزن، يقال أسيته على الشيء أسى أساً: حزنت عليه.



والتحقيق:

أن الظاهر من مراجعة موارد استعمال هذه المادة: أنها واوية وبائية، أما البائية: فهي من باب علم، وقلنا في (أسف) إن بينهما اشتقاقاً أكبر، فعنى الأسى قريب من الأسف، وهو التلهف على ما فات مقروناً بالحزن.

وأما الواوية: فهي من باب نصر، وتدلل على جبر ضعف وإصلاحه، ووجود الضعف والصّرر يلزم الحزن.

لفاهيم - المعالجة والتعزية والاعتناء من مصاديق الأصل.

وأما الفرق بين الأسى والأسف: فالظاهر أن الأسف كان عبارة عن التلهف المستتبع للحزن، والأسى عبارة عن الحزن المستتبع للتلهف.

لَكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ - ٥٧ / ٢٣.

من الأسى اليائي، أي لا تحزبوا ولا تلهفوا على الفائت. والأصل - لا تأسوا.

فلا تأس على القوم الفاسقين - ٥ / ٢٦.

والأصل - لا تَأْسَى.

فكيف آسى على قوم كافرين - ٩٣ / ٧.

أي أحزن وأتلهف على من فسق وكفر.

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ - ٢١ / ٢٣.

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ - ٦ / ٦٠.

من الأسو الواوي، وفُعلة لما يُفَعَّل به، كما في اللقمة والأكلة. فالأسوة ما يُؤْتَى ويُصْلح به من العمل والحالة والسلوك والطريقة، فيلزم لكم اتخاذه هذه الطريقة المأخوذة من رسول الله من قوله وعمله وسلوكه وأدبه وأخلاقه، إن كنتم راجين السعادة والسير إلى الله تعالى، فهي طريقة حسنة مطلوبة مرضية، موجبة لإصلاح ما فات عنكم.

وقد اشتبهت هذه المائة على بعض اللغويين، فخلطوا بين الياثية والواوية، ومفاهيمها.



أشهر:

مصبا - أَشِرَ فهو أَشِر من باب تَعَيَّب: بَطِر وكَفَّر النعمة فلم يشكرها. وَأَشَرَ الخشبة أَشْرًا من باب قتل: شَقَّها. لغة في النون، والمِثْشار بالهمزة والجمع مَآشِير. فهو أَشِر والخشبة مَاشُورَة. وَأَشَرَت المرأة أسنانها: رَقَّت أطرافها.

مقا - أَشَر: أصل واحد يدل على الحدّة. من ذلك قولهم: هو أَشِر، أي بَطِر متسرّع ذو حدّة، وَأَشَرَ يَأْشُر، وناقّة مِشِير من الأَشَر. ورجل أَشِر وَأَشَر. والأَشَر: رَقّة في أطراف الأسنان. وَأَشَرَت الخشبة بالمِثْشار من هذا.

مفر - الأثر: شدة البطر. فالأثر أبلغ من البطر، والبطر أبلغ من الفرح، فإنَّ الفرح وإن كان في أغلب أحواله مذموماً - إنَّ الله لا يُحبُّ الفرحين: فقد يُحمد إذا كان على قدر ما يجب - فبذلك فليفرحوا، وذلك إذا كان باقتضاء العقل. والأثر لا يكون إلا بحسب قضية الهوى.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المائة: هو الحدة والشدَّة في البطر، والبطر: هو تجاوز عن الاعتدال في الطرب.

سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِنَ الْكَذَّابِ الْإِثْرُ - ٥٤ / ٢٦.

بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرُّ - ٥٤ / لَمَد

أي من يكذب بطراً وباقتضاء الهوى وبالحدة - راجع البطر.



أَصْر:

صحا - أَصَرَهُ يَأْصِرُهُ أَصْرًا: حبسه، والموضع مأصرة، والْأَصِرَةُ: ما يعطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف. والإصر: العهد والذنب والثقل.

مقا - أصر: أصل واحد يتفرع منه أشياء متقاربة: فالأصر: الحبس والعطف وما في معناهما. وتفسير ذلك أنَّ العهد يقال له إصر، والقرابة تسمى أصرة، وكلَّ عقد وقرابة وعهد إصر. والباب كله واحد. فأما قولهم إنَّ الثقل إصر: فهو من هذا لأنَّ العهد والقرابة لهما إصر ينبغي أن يتحمل. وأصرته: حبسته.

مفر - الأُصر: عقد الشيء وحبسَه بتهره، وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ - أي الأمور التي تثبِّطُهم وتقيِّدُهم عن الخيرات وعن الوصول إلى الثوابات، وعلى ذلك - ولا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا، وقيل ثَقْلًا. وتحقيقه ما ذكرت. والإِصر: العهد المؤكَّد الذي يُتَّبَطُّ ناقضه عن الثواب والخيرات - أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة هو الحبس الأكيد والتقيد الموجب للثقل من أمور معنويّة. ومن مصاديقه: مفاهيم - العقد، الثقل، الذنب، العهد، القرابة، وأمثال ذلك مما يستفاد منه القيد المؤكَّد والضبط والتحسيس الشديد والتمهّد المكثّر، وفي كلٍّ من هذه المفاهيم يلاحظ معنى القيد الملزم للثقل

رَبُّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا - ٢ / ٢٨٦.

أي ما يوجب التثبُّط والتقيد والشدة والضيق والتحبُّس والإبتلاء كما وقع في الأمم السابقة.

وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ - ٧ / ١٥٧.

أي ويرفع عنهم الشدة والضيق والكلفة والابتلاء المعنويّة، والتقيدات بالأغلال التي كانت عليهم ظاهراً، بالتكاليف الشاقّة والعادات السخيفة والأعمال الباطلة.

قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي - ٣ / ٨١.

أي ما أخذت منكم من التمهّد والإقرار والقبول بتكليف الإيمان بالرسول ونصرتهم - وهي التقيد الشديد المأخوذ من جانب الله تعالى والمحدوديّة الثقلية.



أصل:

مقا - ثلاثة أصول متباين بعضها من بعض، أحدها - أساس الشيء. والثاني - الحية العظيمة. والثالث - ما كان من النهار بعد العشي. فالأصيل الزمان بعد العشي وجمعه آصال.

مصبا - أصل الشيء: أسفله وأساس الحائط أصله. واستأصل الشيء: ثبت أصله وقوي. ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء: ما يستند وجود ذلك الشيء إليه. فالأب أصل للولد. والنهر أصل للجذول والجمع أصول. وأصل النسب أصالة. شرف. فهو أصيل. وأصلته تأصيلاً. جعلت له أصلاً ثابتاً يبنى عليه. وقولهم لا أصل له ولا فصل - أي الحسب والنسب والأصل العقل. والأصيل: العشي. والجمع أصل وآصال. والأضلة من دواهي الحيات قصير مطرقة. واستأصلته: هلكته بأصوله. ومنه قيل استأصل الله الكفار **أهلكهم جميعاً** ما ضلته أصلاً: قط وأهدأ.



والتحقيق:

أن المعنى الحقيقي في هذه المائة: هو ما يبنى عليه شيء، سواء كان في الجهادات أو في النباتات أو في الحيوان أو في المعقولات أو في العلوم. يقال أصل الحائط، أصل الشجر، أصل الإنسان، أصل المعرفة، الأصل في الألفاظ، الأصل في المعاني، وغير ذلك.

ولا يبعد أن تكون الأضلة مأخوذة من هذا المعنى، فكأن تلك الحية لها أصالة في الحيات فأنها حية عظيمة ومن دواهيها. وكذلك الزمان بعد العشي وهي آخر الساعات من النهار في مقابل البكرة وهي أول اليوم، فلما كان اليوم زمان العمل خيراً

أو شراً، يبدأ به من البكرة وينتهي إلى الأصل، فنتيجة العمل في كل يوم مادياً أو روحانياً تعلم في آخر ساعة منه وهو المستقى بالأصل، فالجزاء أياً ما كان إنما يُبنى على ما حصل في تلك الساعة، فتكون لها الأصالة في ساعات النهار، فراغاً ونتيجة ومحصولاً وعيشاً.

كشجرة طيِّبة أصلها ثابت - ١٤ / ٢٤.

ما قَطَعْتُمْ مِنْ لِينَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَى أُصُولِهَا - ٥٩ / ٥.

إنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَنَّةِ - ٣٧ / ٦٤.

أي تتشأ من متن أرضها الأصلية ومن موادها الأصلية.

وَأَذْكُرَ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلاً - ٧٦ / ٢٥.

وَسَبَّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلاً - ٣٣ / ٢ في

أي ليكون الذكر والتسبيح في أول النهار وآخرها - يراد دوامها في جميع اليوم.

وقالوا أساطيرُ الأولين اكتسبها فهي تملى عليه بكرةً وأصيلاً - ٢٥ / ٥.

يريدون الإملاء عليه على الدوام، وهذا التعبير شائع في اللُف.

يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ - ٢٤ / ٣٦.

والفرق بين الأصل والأساس: أن الأصل ما يُبنى عليه شيء، وهذا المعنى إنما

يتحقق بعد تحقق الفرع، فهو أمر نسبي وليس بمفهوم مستقل. وهذا بخلاف الأساس،

فهو مفهوم مستقل لا يحتاج إلى وجود غيره، فيقال أنه أُسِّسَ أساس الظلم وأُسِّسَ

أساس البيت، ولا يقال أصله.



أف:

مقا - فعنيان أحدهما تكرُّه الشيء والآخر الوقت الحاضر. أف يؤف أفأ: إذا

تَأَفَّفَ من كَرَبٍ أو ضَجَرَ. أَفٌّ وَأَفٌّ خَفْضاً بلا نون أو معها، وذلك أَنَّهُ صوت، كما تخفّض الأصوات، فيقال طاقٍ طاقٍ. ومن العرب مَنْ يقول أَفٌّ لَهُ. وقد قال بعض العرب: لا تقولنَّ لَهُ لَفًّا ولا تَفًّا، يجعله كالاسم.

صحاح - يقال أَفًّا لَهُ وَأَفَّةً لَهُ: قَذِراً لَهُ، والتنوين للتذكير. وَأَفَّةً وَتَفَّةً. وقد أَفَّفَ تَأْفِيفاً إِذَا قال أَفٌّ - ولا تقل لَهَا أَفٌّ - وفيه ستُّ لغات حكاهما الأَخفش: أَفٌّ، أَفٌّ، أَفٌّ، أَفٌّ، أَفٌّ، أَفٌّ. ويقال أَفًّا وَتَفًّا لَهُ، وهو اتباع له. وكان ذلك على أَفٍّ ذلك أَي حينه.

لسان - الأَفُّ: الوسخ الَّذي حول الظفر. والتَّفُّ الَّذي فيه، وقيل الأَفُّ وسخ الأذن والتَّفُّ وسخ الأظفار. يقال ذلك عند استئْذار الشيء، ثم استعمل ذلك عند كلِّ شيء يُضَجَّر منه ويُنادَى به. والأَفُّ الضَّجَرُ وقيل الأَفُّ والأَفُّ القلَّة.

قال الرضي في شرحه ص ١٧٨ - وَأَمَّا أَحْ وَكَحْ وَأَفٌّ وَبَحْ وَأَوْه: إِذَا لم نستعمل استعمال المصادر وهو أَن تصب نحو لَفًّا، أو تبيح بحرف كافٍ لك: فالأولى أَن يقال يبقائها على ما كانت عليه. أعني أسماء أصوات، وأنها لم تصير مصادر ولا أسماء أفعال، لعدم الدليل عليه.



والتحقيق:

أَنَّ هذه الكلمة تستعمل في مقام الانضجار وإظهاره، وهي صوت ومن أسماء الأصوات، مبنية على هيئتها، وليست من أسماء الأفعال، وبمناسبة هذا المعنى تستعمل في المعاني المذكورة.

وقد نهى الله تعالى عن إظهار الانزجار بهذه الكلمة المظهرة له، وأمّا نفس الانزجار في قبال المكروهات فأمر قهري غير إختياري لا يقبل النهي.

فَلَا تَقُلْ لَهَا أَفٌّ وَلَا تَنْهَزْهَا - ٢٣ / ١٧.

أَفٌّ لَكُمْ وَلَمَّا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ - ٦٧ / ٢١.

وَالَّذِي قَالَ لَوْلَا إِلَهُي أَفٌّ لَّكُمْ أَتُوعِدُنِي أَنِ أَخْرَجَ - ١٧ / ٤٦.



أَفَقٌ:

مقا - أصل واحد يدل على تباعد ما بين أطراف الشيء واتساعه وعلى بلوغ النهاية. ومن ذلك الآفاق: النواحي والأطراف. والرجل الأفق: الذي بلغ النهاية في الكرم. أفق يَأْفِقُ أفقاً؛ غلب. قال الخليل: واحد الآفاق الأفق وهي الناحية من نواحي الأرض. رجل أفق من أهل الآفاق إِجاء على مجاز قياس. وقيل أفقي.

مصياً - الأفق بضمين الناحية من الأرض ومن السماء والجمع آفاق. والنسبة إليه أفقي رداً على الواحد، وربما قيل أفقي بفتحين تخفيفاً على غير قياس، لا يتناسب إلى الآفاق على لفظها فلا يقال آفاقي. والأفقي الجلد بعد دهنه، والجمع الأفق.

لسا - الأفق والأفق مثل عُسْر وعُسْر: ما ظهر من نواحي الفلك وأطراف الأرض، وكذلك آفاق السماء نواحيها.



والتحقيق:

أنَّ المعنى الحقيقي لهذه المائدة: هو الناحية الواسعة من أطراف الأرض أو السماء، مادّية أو معنوية.

سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ - ٥٣ / ٤١.

تدلُّ على جميع الآيات الظاهرة في قاطبة النواحي وأطراف الأرض والسماء،
فإنَّ الآفاق جمع محلى باللام.

عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى ذَوِ مِرَّةٍ فَاسْتَوَى وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى - ٥٣ / ٧.

أي علَّمه الله عزَّ وجلَّ الذي هو، لحقَّ المستوي على خلقه. وكان الرسول
(ص) مقيماً بالمرتبة العليا ومقام رفيع أعلى، وهو أفق عالم العقول وما فوق الناسوت.
وهذا تعليم إشرافي وإنارة ربانية يتكوَّن منه علم حضوري ونور إلهي في القلب، فلا
يَدَّ لصاحبه أن يكون في مقام مجرد بوراني حتى يستعدَّ لقبول تلك الأنوار.

وما صاحبُكُمْ يَمُنُّونَ وَلَقَدْ رَأَوْا بِالْأُفُقِ الْمُبِين - ٨١ / ٢٣.

أي ليس بمحجوب عن شهود الأنوار ورؤية الحقائق والإلهامات الغيبية، ولقد
رأى هذا القول وهو القرآن المفهوم من [إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ] بِالْأُفُقِ الَّذِي يُبِينُ
الحقائق ولا يشتبه فيه أمر على شاهده وهو عالم الشهود والحضور والور
فظهر أنَّ الأفق له مفهوم كلي يشمل الآفاق الأرضية والسموية والعلوية.



أفك :

مقا - أفك - أصل واحد، يدلُّ على قلب الشيء وصرفه عن جهته. أفك الشيء
وأفك الرجل: كذب، وإفك الكذب. وأفك الرجل عن الشيء: صرفه عنه -
أَجَسْنَا لِنَأْفِكَنا عَنْ آلِهَتِنَا، والمؤفكات: الرياح التي تختلف مهابها.

مصبا - أفك يَأْفِك من باب ضَرَبَ إِفْكَاً: كَذَب، فهو أَفُوكُ وَأَفَاكُ، وامرأة
أَفُوكُ وَأَفَاكَةُ. وأفكته: صَرَفْتُهُ، وكلَّ أمرٍ صَرَفَ عن وجهه فقد أَفِكَ.

صحا - الإفك: الكذب وكذلك الأفيغة والجمع الأفاتك، ورجل أفاك: كذاب.

والأفك بالفتح مصدر أفكته يَأفِكُهُ: قلبه وصرفه عن الشيء. وانضكت البلدة بأهلها: انقلبت. والمؤتفكات: المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط (ع). والمؤتفكات: الرياح تختلف مهابتها. والمأفوك: المأمون، وهو الضعيف العقل والرأي.

مفر - الإفك: كل مصروف عن وجهه الذي يحق أن يكون عليه، ومنه قيل للرياح العادلة عن المهاب: مؤتفكة



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو القلب والصرف عن وجهه. وبهذا الاعتبار يطلق على الكذب، لانصرافه عن الحق والواقع وكذلك إطلاقه على الرياح المنصرقة عن مهابتها، والمدن التي انقلبت عن جريانها الطبيعية، والعقل الذي ينحرف عن كماله وصفاته.

وَيَلْ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ - ٧ / ٤٥.

من يصرف الحقائق عن وجهها.

بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ وَذَلِكَ إِفْكُهُمْ وَمَا كَانُوا يَفْتَرُونَ - ٢٨ / ٤٦.

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا إِفْكُ افْتَرَاهُ - ٤ / ٢٥.

وَقَالُوا مَا هَذَا إِلَّا إِفْكٌ مُفْتَرًى - ٤٣ / ٣٤.

في هذه الآيات قد وُصف الإفك بالافتراء، وهو قريب من معنى الإفك - راجع الفري.

كَذَلِكَ يُؤْفَكُ الَّذِينَ كَانُوا بِآيَاتِ اللَّهِ يَحْبُدُونَ - ٦٣ / ٤٠.

لَيَقُولُنَّ اللَّهُ فَاثِي يُؤْفَكُونَ، لا إله إلا هو فَاثِي يُؤْفَكُونَ - ٣ / ٣٥.

أَي يُصَرِّفُونَ وَيَقْلِبُونَ.

يُؤْفِكُ عَنْهُ مَنْ أُفِكَ - ٩ / ٥١.

أَي يُصَرِّفَ عِنْدَ - وَهُوَ الْحَقُّ وَالذِّينَ وَالْوَعْدَ.

فِي جَمِيعِ مَوَارِدِ اسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْمَادَّةِ: يُلَاحِظُ مَفْهُومَ الْقَلْبِ وَالصَّرْفِ عَنْ وَجْهِهِ الْحَقِّ.

وَالْمُؤْتَفِكَاتُ: هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَفْرُودَةٌ قَدْ ذُكِرَتْ فِي آيَةٍ وَاحِدَةٍ، وَجَمْعاً قَدْ ذُكِرَتْ فِي آيَتَيْنِ:

وَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ أَتَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ - التَّوْبَةُ / ٧٠.

وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْحَاكِمِثَةِ فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ - الْحَاقَّةُ / ٩.

وَقَوْمَ نُوحٍ مِنْ قَبْلُ كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ وَأَطْفَى وَالْمُؤْتَفِكََةُ أَهْوَى فَعَشَاهَا مَا عَشَى - النَّجْمُ / ٥٣.

فِي لِسَا - وَالِاتِّفَاكِ عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ: الْإِتْقَالُ، كَقَرِيَّاتِ قَوْمِ لُوطَ الَّتِي اتِّفَكْتُ بِأَهْلِهَا أَيِ انْقَلَبَتْ. وَقِيلَ الْمُؤْتَفِكَاتُ الْمُدُنُ الَّتِي قَلَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَوْمِ لُوطَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

أَقُولُ: فَالْمُؤْتَفِكُ: مَنْ أَخَذَ الْإِفْكَ طَرِيقَةً لَهُ وَالْأَخْذُ بِهِ، وَنَتِيجَةُ هَذَا هِيَ الْإِنْصِرَافُ عَنِ الْحَقِّ وَقَلْبُ الْحَقِّ إِلَى الْبَاطِلِ. وَتَأْنِيثُ الْكَلِمَةِ بِاعْتِبَارِ النَّفْسِ أَوِ الْبَلَدَةِ أَوِ الْمَلَّةِ.

فَهَذِهِ الْكَلِمَةُ إِنَّمَا صِفَةٌ لِلنَّفُوسِ - أَيِ الْفُوسِ الْمُنْصَرِفَةِ أَوِ الْمَلَلِ الْعَادِلَةِ عَنْ

الحق والمنقلبة عن مجاري الفطرة الأصلية التي خلقها الله تعالى عليها. أو صفة للمُؤذِن والبلاد المنقلبة بالبلاء والهلاك والخسف والفرق وغيرها. أو البلاد المنقلبة إلى الفساد الباطل والكفر والطغيان باعتبار أهلها.

ثم إنَّ مؤذِن لوط من المصاديق الواضحة لهذه الكلمة. سواء أريد بها النفوس أو أريد بها البلاد، لانحرافهم الكامل عن الفطرة السليمة.

فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها.

هذه الآية باعتبار مدينتهم.

إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ - ٢٨ / ٢٩

أَنتُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقَاطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيَكُمُ الْمُنْكَرَ - ٢٩ / ٢٩.

وهذه باعتبار النفوس وأصحاب لوط المسرفين عن الحفظة.

وفي المراسد - المؤتفكة. قيل كان يقرب يسلّمه بالشام مدينة تدعى المؤتفكة، انقلبت بأهلها فلم يسلم منها إلا مائة نفس خرجوا منها فبنوا لهم مائة بيت، فسُميت حوزتهم التي بنوا فيها منازلهم يسلم مائة، فقال الناس يسلّمية، وقد جاء عن عليّ (ع) إنه قال في ذم البصرة: يا أهل المؤتفكة انتفكت بأهلها ثلاثاً وعلى الله الرابعة، وهذا يدلّ على أن الانتفك الانقلاب، وقيل إنَّ المراد بالمؤتفكة مدائن قوم لوط.

وهذا الكلام يدلّ على أن هذه الكلمة صفة لا إسم علم، فإنَّ إسم مدينة قوم لوط هو سدوم - كما في التوراة وكتب التاريخ.

التكوين ١٩ - وإذا أشرقت الشمس على الأرض دخل لوط إلى صوغر، فأمطر الربّ على سدوم وعمورة كبريتاً وتاراً من عند الربّ من السماء، وقلب تلك المدين وكلّ الدائرة.

ولا يبعد أن يكون المراد من المؤتفكات في الآيات السابقة: هي المذن والقري المنقلبة خاصة، فإنها ذكرت في مقابل النفوس المتحوّلة والأقوام المرتدة - الذين من قبلهم قوم نوح... والمؤتفكات. إنه أهلك عاداً الأولى... والمؤتفكة. وجاء فرعون ومن قبله والمؤتفكات.



أفل:

مقا - أفل: أصلان أحدهما الغيبة، والثاني الصغار من الإبل. يقال أفلت الشمس غابت، ونجوم أفل، وكل شيء غاب فهو أفل. والأفيل: الفصيل، والجمع الإفال.

مصبا - أفل الشيء أفلاً وأفولاً من باب ضرب وقعد: غاب، ومنه قبل أفل فلان عن البلد. إذا غاب عنها. والأفيل: الفصيل.

صحا - مفر - وفيها ما يقرب منها.

لسا - أفل: غاب. أفلت الشمس: غربت.

فر - 𐤀𐤋𐤁 [أفل] = الظلمة والغروب.



والتحقيق:

أن الغيبة معناها مطلق الغياب في قبيل الشهود من دون توجه فيها إلى حدوثها أو دوامها أو بقائها، بخلاف الأقول فإنه يدل على حدوث الغيبة بعد الحضور، وبوجه الانفصال، وهذا المعنى أشد تأثيراً في سلب الحب حيث قال - لا أحب الأفلين - فإنه مضافاً إلى الغيبة يدل على التغير. وكذا في البراءة من الشرك في قوله:

فَلَمَّا أَقْلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ - ٧٨ / ٦.

فإنَّ التَّغْيِيرَ والتَّغْلِبَ مما لا يليق بحال الخالق الحي القيوم.

وإطلاق المادَّة على الفصيل: باعتبار غيابه عن أمه في بعض الأوقات.

فَلَمَّا بَلَغَ مِنْ ذَلِكَ اللَّيْلِ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ -

الأنعام / ٧٦.

فَلَمَّا أَظْهَرَ أَنَّ الْكَوْكَبَ رَبُّهُ أَيَّ مَرِيئِهِ وَمُدِيرِ أُمُورِهِ: فأثبت له شعوراً وعقلاً

وعلماً وقدرة، فاللَّازِمُ أن يقال في وصفه بصيغة الجمع للعقلاء، فقال لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ.



أكل:

صحا - أَكَلْتُ الطَّعَامَ أَكْلاً وَمَأْكُلاً، وَالْأَكْلَةُ: المَرَّةُ الواحدة حَقٌّ يَشْبَعُ. وَالْأَكْلَةُ:

اللَّقْمَةُ. وَهَذَا الشَّيْءُ أَكْلَةٌ لَكَ: طَعْمَةٌ لَكَ. وَالْأَكْلُ: مَا أَكَلَ. فَلَانِ ذُو أَكْلٍ: إِذَا كَانَ ذَا

حِظٍّ مِنَ الدُّنْيَا وَرِزْقٍ وَاسِعٍ، وَالْأَكْلُ ثَمَرُ الشَّجَرِ وَالشَّجَرُ، وَكُلٌّ مَا يُؤْكَلُ فَهُوَ أَكْلٌ.

أَكَلْتُهُ: أَطَعَمْتُهُ. وَالْأَكِيلَةُ: الْمَأْكُولَةُ.

مقا - أكل: باب تكثر فروعُه، والأصل كلمة واحدة ومعناها التَّنْقِصُ. رَجُلٌ

أَكُولٌ: كَثِيرُ الْأَكْلِ. وَالْأَكْلَةُ جَمْعُ أَكَلَ. وَالْأَكِيلُ: الَّذِي يُؤَاكِلُكَ. وَالْمَأْكَلُ: مَا يُؤْكَلُ.

وَفُلَانٌ ذُو أَكْلَةٍ فِي النَّاسِ: إِذَا كَانَ يَغْتَابُهُمْ. وَالْأَكْلُ: حِظُّ الرَّجُلِ وَمَا يُعْطَاهُ مِنَ الدُّنْيَا.

وَأَكَلَ الشَّجَرَةَ: ثَمَرَهَا - ثَوِي أَكَلَهَا كُلَّ حِينٍ.

مصبا - الأكل مصدر أَكَلَ من باب قَتَلَ، ويصْدَى إلى تَانٍ بِالْهَمْزَةِ. وَالْأَكْلُ

بِضْمَتَيْنِ وَإِسْكَانٍ الثَّانِي تَخْفِيفٌ: الْمَأْكُولُ.

مفر - الأكل تناول المَطْعَم، وعلى طريق التشبيه به قيل أكلت النار الحطب.
ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل - وهو صرفه إلى ما ينافيه الحق، وقد يعبر عن
الفساد بالأكل - كقصف مأكول.



والتحقيق :

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو تناول الملازم إزالة الصورة والتشخيص
من الطرف المأكول، ففي أكل الطعام: يتناول الأكل من الطعام بحيث يزيل صورته.
وكذلك في أكل النار الحطب، وفي أكل الأموال بالباطل، وفي أكل المغتاب لحم أخيه،
حيث أنه يزيل تشخيصه ووجهته.

حق يا نبينا بقرآن تأكله النار - ١٨٢ / ٣.

تناول النار منه وتزيل صورته:

ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ... لتأكلوا فريقاً من أموال الناس بالإثم -
١٨٨ / ٢.

ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم - ٢ / ٤.

أي التناول والتصرف فيها حتى تزول صورة المملوكة لصاحبها وتجعلونها
متعلقة لأنفسكم.

وكذلك - لا تأكلوا الربا - ١٣٠ / ٣.

وتأكلون الثراث أكلاً - ١٩ / ٨٩.

الذين يأكلون الربا - ٢٧٥ / ٢.

إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى - ١٠ / ٤.

أي يتناولون لأنفسهم.

أُجِيبُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً - ١٢ / ٤٩.

وقد عبر باللحم والميت فإن صورة البدن ونظمه باللحم، فالمغتاب يزيل بالتعيب وذكر السوء عنوانه وحيثيته، والحال أنه عائب لا يستطيع دفع السوء عنه كالميت، فكان المغتاب يزيل اللحم عن أخيه الميت، ولا يحفظه ولا يستر سواته.

أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ - ١٧٤ / ٢.

فكان المأكول للذين يكتمون ما أنزل الله ويشترون به ثمتاً قليلاً: هو النار، ومعلوم أن معدة الانسان وبطنه لا يتحملها ولا يتجشأ في مقابل إحراقها ولهبها.

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ - ٥ / ١٠٥

كزريع قد تنوول وأزيل نظمهم وأمنحت صورته، فهم أيضاً كأنهم قد أكلوا فامنحت صورهم بالخضم والمضغ.

تَوَفَّى أَكْلَهَا كُلُّ حِينَ، وَنُفِضَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ - ٤ / ١٣.

أي التمر والمأكول، والظاهر أن هذه الصيغة صفة مشبهة على وزن جُنب، وهو ما يكون متصفاً بالمأكولة، فكانها قد أخذت من أكل بضم العين لازماً.

* * *

ألت:

مصبا - ألت الشيء من باب ضرب: نقص. ويستعمل متمدياً أيضاً، فيقال ألت.

مقا - ألت: كلمة واحدة تدلّ على النقصان، ألتة يألته: نقصه.

صحا - ألتة حقّه يألته ألتاً: نقصه. وألتة: حبسه عن وجهه وصرفه، مثل لاته يألته. وهما لغتان. وقال في لیت: لاته عن وجهه يلوته ويألته: حبسه عن وجهه وصرفه. وألاته عن وجهه، فعل وأفعل بمعنى، وما ألاته من عمله شيئاً: ما نقصه، ومثله ألتة.



والتحقيق:

أن هذه المادة تدلّ على النقص المخصوص وهو ما كان عن طريق الحبس والمنع والصرف، مثل أن يُحبس ويُمنع عن الوصول إلى تمام ما له من المال والأجر، أو يُصرف المال والأجر عنه بإيجاد الموانع والصّوارف، وهذا المعنى أبلغ في المقام من النقص وأدقّ وأطّف.

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ - ٥٢ / ٢١.

هذه الكلمة يجوز فيها أن تكون من ألت ماصياً مجرداً، أو من ألات، وهو من مادة لات أجوفاً، فهي إما متكلّم أو من الإفعال، والمعنى واحد، والطاهر أن يكون بين المادتين اشتقاق أكبر. وفي لات بوجود حرف اللّين دلالة على الجريان الطبيعي



الر:

من الحروف المقطّعة في فواتح السّور، وأنها من التشابهات والرموز التي لا طريق لنا إلى معرفتها، والبحث عنها غير مفيد للعلم، وأكثر ما قيل فيها خارج عن

مقام القرآن المجيد وعن شأن كلام الله العزيز الحكيم.

نعم لا يبعد أن تكون هذه الحروف إشارة إجمالية إلى موضوعات ومطالب وقعت في تلك السور. فهذه الحروف [ا - ل - ر] إنما وقعت في فواتح خمس سور (يونس، هود، يوسف، إبراهيم، الحجر) والموضوعات المهمة المبسوط عنها في تلك السور: الشوق إلى الله وتوحيده وعبادته، والشوق إلى لقائه وترك اللّهُو في الحياة الدّنيا، والشوق إلى الرّسل والاهتداء بسلوكهم وكلماتهم وأعمالهم.

وهذا المعنى محفوظ في سائر السور التي وقعت في فواتحها حروف من الحروف المقطعة، وسنشير إليها في مواردها بالترتيب. راجع الم، المر.



ألف:

مقا - ألف: يدل على انضمام الشيء إلى الشيء، والأشياء الكثيرة أيضاً. وقد ألفت الإبل: صارت ألفاً، وألفت القوم: صيرتهم ألفاً، وألفوا: صاروا ألفاً. ومثله أختسوا وأماؤوا. وهذا قياس صحيح لأنّ ألف اجتماع المئين. قال الخليل: ألفت الشيء وألفه، والألفة مصدر: الائتلاف. وألفك وألفك: الذي تألفه، وكل شيء ضممت بعضه إلى بعض فقد ألفتّه تأليفاً. قال الأصمعي: ألفت الشيء ألفة إلفاً وأنا أليف وألفته وأنا مؤلف، وألفت هذه الطير موضع كذا، وهن مؤلفات.

مصبا - ألفت ألفاً من باب عليم: أنست به وأحبته والإسم الألفة، والألفة أيضاً اسم من الائتلاف وهو الائتنام والاجتماع، واسم الفاعل أليف وألف والجمع آلاف. وألفت الموضع إيلافاً وألفته أوألفته مؤألفه وإلفاً وألفته من باب علم كذلك. وتألفت القوم: اجتمعوا وتحابوا. وألفت بينهم تأليفاً. والمؤلفة قلوبهم: المستألفة قلوبهم

بالإحسان والمودة. والألف إسم لعقد من العدد وجمعه ألوف وآلاف.

مفر - الإلف: الاجتماع مع الالتئام. والألف العدد المخصوص وسمي بذلك لكون الأعداد فيه مؤتلفة.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة. هو الائتلاف أي الاجتماع ملتصقاً، ولعل باعتبار هذا المفهوم أطلقت كلمة الألف على العدد المعين الجامع بين العشرات والمئات، أي فوقها.

مضافاً إلى كون الكلمة مأخوذة من العبرية (إلف) والأرامية (ألف)، كما في فريهنگ تطبق.

فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا - ١٤ / ٢٩

هذه الآية صريحة في طول عمر نوح قريباً من ألف سنة، بل وظاهر الآية أن هذه المدة كانت إلى الطوفان، بقرينة - فَاخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ - إذا كانت القاء للترتيب لا للنتيجة.

يُمِدُّكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ - ١٢٥ / ٣.

خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ - ٢٤٣ / ٢.

الآلاف جمع قلة، والأكوف جمع كثرة.

وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ - ٦٣ / ٨.

يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ - ٤٣ / ٢٤.

وَالْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ. لا يلاف قريش إلا لفهم رحلة الشتاء - ٢ / ١٠٦.

قد سبق في كلمة [إذن] أنَّ النظر في باب الإفعال إلى نسبة الفعل إلى الفاعل أولاً ثمَّ إلى المفعول، بخلاف صيغة التفعيل، فإنَّ النسبة فيها أولاً إلى المفعول. فالنظر في الإيلاف إلى إيجاد الالفة وإظهاره، وفي التأليف إلى تحقيق الاشتلاف وإيقاعه بينهم في الخارج، وبعبارة وضحي: إنَّ النظر في لإفعال إلى جهة الصدور وفي التفعيل إلى الوقوع.



ال:

صحا - الله يؤله آلا من باب نصر: طعنه بالحزبة. وآل يؤل آلا: صفا وبرق.
 وآل أيضاً: أسرع. والأكيل: الأئين. والإل: العهد والقرابة. والآل جمع آله وهي الحزبة.
 مقا - آل: ثلاثة أصول - اللعنان في اهتزاز، والصوت، والسبب يحافظ عليه.
 آل الشيء: إذا لمع، وسميت الحزبة آله للعنانها، وآل الرجل في مشيته: اهتز. وأذن مؤلله: محددة. ويوم اليل، أي شديد - وأما الصوت: فالأكيل آين. والآل: رفع الصوت بالدعاء والبكاء. والمعنى الثالث: الإل هو الله. وقرئ الرحم، والعهد. وكل سبب بين اثنين.

معر - الإل. كل حالة ظاهرة من عهد حلف وقرابة وهي تلى وتلمع فلا يمكن إنكارها. وآل الفرس: أسرع وحقيقته لمع، وذلك استعارة في باب الاسراع. والآله الحزبة اللامعة. وقيل إل وايل اسم الله، وليس ذلك بصحيح.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو العلاقة والربط الظاهر الثابت طبيعياً أو نحوه، في مقابل العلاقة الحاصلة بالتعهد أو المعاهدة الصورية التعبدية المعبر عنها

بالذمة - كما في الآيتين الكرعتين الآتيتين.

فباعتبار هذا الأصل تستعمل في القرابة والعهد الثابت والسبب بين الاثنين، وبالنظر إلى الظهور والثبوت الطبيعي تستعمل في اللّمعان والحربة وما يشابهها. وأمّا البكاء والأثنين ورفع الصوت المخصوص: فهي باعتبار ظهور العلاقة وتحجّل الرّبط الثابت والكاشف عما بينهما.

كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً - ٨ / ٩.

لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ - ١٠ / ٩.

فهذه الكلمة لا تدلّ على العهد المطلق كما أنّها لا تدلّ على اللّمعان والحربة والبكاء والصّوت والسرعة على الإطلاق.

وأما مفهوم اسم الله: فكلمة - إل - في اللغة العبريّة، بمعنى الله، والقوّة، كما في - قع.

إلا:

مصبا - إلا حرف استثناء، نحو قام القوم إلا زيداً، فزيد غير داخل في حكم القوم، وقد تكون للاستيناف بمعنى لكن عند تعذر الحمل على الاستثناء، نحو ما رأيت القوم إلا حماراً، ومنه قوله تعالى - قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى، إذ لو كانت للاستثناء لكانت المودة مسؤولة أجراً وليس كذلك. وقد تأتي بمعنى الواو، كقوله: لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا - فعناء والذين ظلموا أيضاً لا يكون لهم عليكم حجة.

الكافية - المستثنى مُصَلٍّ ومُنْقَطِع، فالمتصل هو المخرج عن متعدّد لفظاً أو تحديراً

بالأ وأخواتها. والمنقطع هو المذكور بعدها غير مُخْرَج. وهو منصوب إذا كان بعد إلا غير الصفة في كلام مَوْجِب أو مُقَدِّمًا على المستثنى منه أو منقطعاً، في الأكثر.

كلياً - وإلا الإستثنائية قد تكون عاطفة بمنزلة الواو في التشريك - لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا، أي ولا الذين ظلموا. وتكون بمعنى بل - إلا تذكرة لمن يخشى. وبمعنى لكن - لست عليهم بمسيطر إلا من تولى وكفر، ونحو - إلا ما اضطُررتم. وتكون صفة بمعنى غير، فيوصف بها وبالتاليها جمع منكر أو شبهه - لو كان فيها آلهة إلا الله لفسدتا، والمراد بشبه الجمع المنكر: الجمع المعرف بلام الجنس، والمفرد غير المختص بواحد. وكون إلا - في هذه الآية للاستثناء غير صحيح من جهة اللفظ والمعنى، إذ المعنى حينئذ: لو كان فيها آلهة ليس فهم الله لفسدتا، وهو باطل باعتبار مفهومه. وأما اللفظ: فلأن آلهة جمع منكر في الإثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء منه.



والتحقيق:

أن هذه الكلمة تدل على الاستثناء في جميع الموارد، والتفاسير المختلفة لها إنما نشأت من الغفلة عن درك اللطائف المقصودة في الآيات المذكورة.

وليعلم أن الاستثناء ليس معناه الإخراج عن عموم لفظ سابق وهو المسمى بالمستثنى منه كالقوم في ما جاء في القوم إلا زيد.

بل حقيقته استثناء شيء عن حكم سابق متعلق بموضوع، فزيد مستثنى عن جميع القوم لا عن القوم، فالاستثناء يرجع في المرتبة الأولى إلى الحكم لا إلى الموضوع، ولا سيما في موارد ينصب المستثنى فيها، كما مر من الأقسام الثلاثة - الموجب، المقدم، المنقطع.

فعلى هذا: إنَّ التعبير بالمنقطع مع انقطاع المستثنى عن المستثنى منه، وهكذا تخصيص المستثنى منه بالموضوع العام: غير صحيح. فالجواز في - ما رأيتُ القومَ إلا حماراً - مُخْرَجٌ عن عدم الرؤية لا عن القوم.

وأما آية - أم اتَّخَذُوا آلِهَةً مِنَ الْأَرْضِ هُمْ يُنشِرُونَ. لو كانَ فيها آلهةٌ إلا الله لَفَسَدَتَا - ٢١ / ٢٢. فالمعنى لو كان فيها آلهة اتَّخَذُوهَا من أنفسهم لفسدتا، ويستثنى من ذلك الحكم: الله القادرُ المتعالِ المدبِّرُ الحكيمُ الحيُّ القيومُ، فإذا استثنى الله في مقام الخلق والتدبير وبقي الآلهة لفسدت السماوات والأرض.

فيدلُّ هذا التعبير على أنَّ الخلق والتدبير والنظم من الله المتعال.

وأما إذا فسرت كلمة إلا: بالغير [آلهةٌ غيرُ الله]: فتكون في مقام توصيف الآلهة وتعرفها، ولا يكون فيها إشارة إلى قدرة الله وتدبيره ومقامه وشأنه الرَّزَع.

وثانياً - يلزم أن يكون الله تعالى يَمَقْضِي هذا التعبير والتفسير في مرتبة الآلهة وفي عرضها، فإنَّ التعابير يَمَقْضِي ما قلناه من التقابل.

وثالثاً - أنَّ هذا التعبير وهو فرض أن يكون من دون الله آلهة موحودون فيها غير صحيح، فإنَّ العالم يوجد بالله تعالى، ولا يمكن أن تفرض عالماً لا يرتبط بالله. وهذا بخلاف التعبير بالاستثناء الملازم لوجود المستثنى والخارج في مقام الحكم.

وعلى هذا: ترى هذا التعبير أي التعبير بكلمة غير، واقعاً في القرآن الكريم في مقام النبي دائماً - مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ، مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ.

وأما آية - قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى - ٤٢ / ٢٣: فالاستثناء يتعلق بسؤال الأجر ولا محذور فيه بوجه، فإنَّ محبةَ القُرْبَى (قُرْبَى الرسول أو مطلق ذوي القُرْبَى ومنهم قُرْبَى الرسول) أمر يعود نفعه إلى أنفسهم، وبذلك يتم نظم أمورهم

ويقوى أساس حياتهم العلمية والعملية والاجتماعية.

وأما آية - قَوْلُوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ - ٢ / ١٥٠؛ فالاستثناء يتعلق بكون الحجّة للناس عليهم، والحجّة البرهان وما يحتاج به. والمعنى: لئلا يحتاج أساس عليكم ولا يقول المخالفون فيكم ولا يبق مورد لتمسكهم، ويستثنى من ذلك المحكم: الذين ظلموا، فإن من شأنهم التعدي والتجاوز إلى حقوق آخرين، ولسانهم لا يملك، فلا تخشوهم وأخشوني.

فلا حاجة لنا بوجه إلى التحوّل بعيد الركيك، ولا سيما في كلام رب العالمين، مضافاً إلى ضعف المعنى، فإن ذكر الظالمين بعد عموم الناس من المخالفين لا وجه له، وأيضاً فإن ما بعد الآية - فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي - لا يلائم هذا الوجه، فإن الخشية في صورة فقدان الحجّة من الناس ومن الظالمين عليهم غير صحيحة.

وأما آية - مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى - إِلَّا تَذَكُّرٌ لِمَنْ يَخْشَى - ٢٠ / ٣؛ فالاستثناء يرجع إلى المحكم وهو إرزال القرآن، أي ما أنزلناه إلا للتذكرة لمن يخشى ولهدايتهم إلى سبيل الرشاد والصّلاح وتعلّم وظائف العبوديّة والعمل بها، لا لتكلفتهم وتحملهم المشقّة، وجملة - لمن يخشى - تعمّ الرسول وأمنه.

أو المعنى: ما أنزلناه إلا لتذكّر الناس من الذين يخشون، ولا يجب لك أن تتحمل المشقّة في الإبلاغ - كلّاً إنها تذكرة فمن شاء ذكره. فذكر بالقرآن من يخاف وعيد، فذكر إنما أنت مذكر لست عليهم بمضيطر - ٨٨ / ٢٢.

وأما آية - لست عليهم بمضيطر إلا من تولى وكفر؛ فالاستثناء يتعلق بتذكير الناس. أي ذكر الناس فإن وظيفة الرسالة إنما هي التذكير، ولست بمسلط وحاكم عليهم حتى يجب لك إلزامهم وإجبارهم، ويستثنى من الناس الذين تولوا وأعرضوا عنك وكفروا، فليس لك أن تذكرهم، فذرهم وما يعملون.

فقد ظهر أن كلمة -إلا- للاستثناء في جميع موارد استعمالها في كلمات الله تعالى وبل في كلمات الفصحاء أيضاً. وقبلنا إن الاستثناء يتعلق دائماً إلى الحكم المتعلق بموضوع، ولما كان الاستثناء لا بد أن يتعلق بعام حتى يصح الإخراج منه؛ فيلزم أن يكون الموضوع عاماً في الجملة حتى يعم الحكم المتعلق به فلا يصح أن يقال جاءني زيد إلا عمراً.



الذي - اللذان، اللذين، الذين، اللذون.
التي - اللتان، اللتين، اللات، اللاء، اللاتي، اللواتي:

موصول الأسماء الذي، الأنتى التي والياء إذا ما تُنْهَى لا تُثَبِّت
جمع الذي: أولى، الذين، مطلقاً بعضهم بالواو زعماء نطقاً
بالات واللاء، التي قد شجعا واللاء كالذين نذراً وقعا

الكافية - الموصول: ما لا يتم جزءاً إلا بصلة وعائد، وصلته جملة خبرية،
والعائد ضمير له. (أي جزءاً من الكلام).

كليا - كل اسم كان أوله لا ما ثم أدخلت عليه لام التعريف فإنه يكتب بلامين،
إلا الذي والتي، لكثرة الاستعمال، وإذا ثبت الذي تكتبه بلامين - اللذان، وإذا جمعتهم
فبلام واحدة.

أدب الكاتب ص ٢٠٠ - ما يقرب منها، وفيها: لتفرق بين التثنية والجمع. فاما
اللذان واللاتي واللاتي فكلها يكتب بلامين.

[ولا يبعد أن تكون هذه الكلمات مشتقة من أسماء الإشارة ذا، ذان، تا، تان،
أولاء] بإضافة اللام وتغيير مختصر، للدلالة على معهود ذهني تفسره الصلة الواقعة
بعدها.

كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَاراً، الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ، اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ، إِنْ أُمَّهَاتِهِمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ، وَاللَّائِي يَأْتِينَ الْفَاجِشَةَ، وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ، أَرِنَا اللَّذِينَ أَضَلَّانَا.



الم :

من فوائده السور [البقرة - آل عمران - العنكبوت - الزمزم - لقمان - السجدة] وإتيانها من رموز الكتاب لا يعلمها إلا الله ومن علمه.

وقلنا في - الم - إِنَّ السُّورَ الْمُفْتَحَ بِهَا يَبْحَثُ فِيهَا عَنْ مَوْضُوعَاتٍ - الله - اللُّقَاءُ - الرِّسَالِ - أَيُّ أَهَمِّ الْبَحْثِ فِي تِلْكَ السُّورِ هُوَ ذِكْرُ اللَّهِ الْمُتَعَالِ وَذِكْرُ لِقَائِهِ وَذِكْرُ رِسَالِهِ وَنَرَى فِي هَذِهِ السُّورِ الْمُفْتَحَةِ (مَعْرُوفٌ - الم) - أَيضاً أَنَّ أَهَمَّ الْبَحْثِ فِي تِلْكَ السُّورِ: هُوَ ذِكْرُ اللَّهِ الْمُتَعَالِ وَآيَاتِهِ فِي آدَمَ وَالْإِنْسَانِ وَالْأَجْمِ، وَذِكْرُ لِقَائِهِ بِالتَّقْوَى عَنِ اللَّعِبِ وَاللَّهْوِ وَلِقَاءُ أَعْدَائِهِ وَعَنِ اللَّعْنِ، وَذِكْرُ رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ (ص) وَمَلَائِكَتِهِ الْمُرْسَلِينَ وَالْإِشَارَةُ إِلَى الْأَمْتَةِ الزَّائِلَةِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَالْمَوْتِ وَالْعَنَاءِ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ. رَاجِعْ - المص.

كلياً - كُلُّ سُورَةٍ اسْتَفْتَحَتْ بِأَلِفٍ هِيَ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى مَبْدَأِ الْخَلْقِ وَنَهَايَتِهِ وَالتَّوَسُّطِ بَيْنَهُمَا مِنَ التَّشْرِيعِ بِالْأَوْامِرِ وَالنَّوَاهِي.



ألم :

مصباحاً - أَلِفُ الرَّجُلِ أَلِفٌ مِنْ بَابِ تَوَعُّبٍ، وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ أَلِفُهُ إِيلَاماً فَتَأْتِي، وَعَذَابُ أَلِيمٍ: مُؤَلِمٌ.

صباحاً - أَلِفٌ: التَّوَجُّعُ. وَقَدْ أَلِمَ يَأْلَمُ أَلَمًا. وَقَوْلُهُمْ أَلِمْتُ بِطَنِكَ: كَقَوْلِهِمْ رَشِدْتُ

أمرك - أي ألم بطنك وزئيد أمرك. والتألم: التوجع. والإيلام: الإيلاج. والأليم: الموجع مثل السميع بمعنى المسمع.

مفر - الألم: الوجع الشديد. ألم يَأْلَمُ أَلماً فهو آلم.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الوجع الشديد. والأليم: ما ثبت له الوجع كما أن الألم ما ظهر وصدر منه الوجع وإذا أردنا تعديته قلنا آلمته إيلاماً، أي أوجدت الألم وأما تفسير الأليم بالمؤلم والسميع بالمسمع: غير وجيه ناشئ من عدم توجهه إلى حقيقة معنى هذه الصيغة، والمنظور في توصيف العذاب والرجز واليوم بكلمة الأليم: الإشارة إلى شدتها في أنفسها وهذا أبلغ من التفسير بالمؤلم.

وأما ألمت بطنك: فمصوب البطن من باب التفسير أي التمييز، والأصل فيه أن يكون نكرة، وقد يجيء بلفظ المعرفة كما في - طبت النفس.

ولآثمئوا في آتغاء القوم إن تكونوا تألمون فإثمهم يألمون كما تألمون - ١٠٤ / ٤.

ولهم عذاب أليم، أخاف عليكم عذاب يوم أليم، لهم عذاب من رجز أليم، أعتدنا لهم عذاباً أليماً.



المز:

من الحروف المقطعة في فاتحة سورة الرعد.

وبيعت في هذه السورة أيضاً. عن الشوق إلى الله المتعال وآياته الكريمة وعن الأسم والأمر والآجال، ثم عن لقاء يوم الآخرة واللعن لمن خالف المرسلين المنيرين.

ولم يشكر نعم الله من المرسلين والمعقبات والمغفرة والملائكة الموكلين، ثم عن الرب تعالى وتريته ورسله.

وقلنا في المص: إن هذه الحروف [ال م ر] يُشار بها إلى انتهاء دورة الخلافة النبوية الاثني عشرية الظاهرية، ومن هذه السنة ٢٥٨ هـ = ٢٧١، يبتدئ قوس النزول في غيبتهم، وفي سنة ٢٦٠ يتوفى الامام الحادي عشر ويتحقق زمان الغيبة للإمام المهجبة الثاني عشر عجل الله تعالى فرجه.

ويمكن أن نضيف في الدورات الاسلامية دورة أخرى، ونقول إن الدورة الأولى هي المخصوصة بالرسول الأكرم، وتُسَمَّى الدورات الأخر بالاسلامية، وهي خمس دورات:

- ١ - إفتتاح الخلافة الحقيقية، ويُشار إليه بحروف حم.
 - ٢ - زمان حياة أهل بيت الطهارة، ويُشار إليه بحروف الم.
 - ٣ - إنتهاء أيام البيان وإظهار الحقائق، ويُشار إليه بحروف المص.
 - ٤ - إنتهاء أيام العظمة والجلالة والاحترام للحلفاء والأئمة عليهم السلام، ويُشار إليه بحروف الر، فإن عدد حروفها الأحدى ٢٢١، وهذا العدد إذا حُوسِبَ من أول التاريخ الاسلامي وهو البعثة، يُطابق ٢١٨ هـ.
 - ومن هذه السنة يبتدأ بالقوس النزولي إلى أن يتوفى الإمام التاسع جواد الأئمة، ثم يبتدأ بالسنّة والمحدودية والحبس للعسكريين عليها السلام، وذلك في سنة ٢٢٠ هـ.
 - ٥ - إبتداء دورة الغيبة في القوس النزولي، ويُشار إليه بحروف المر.
- ثم إن فواتح السور [الم، المص، الر، المر] ذُكِرَت مُرتبة في القرآن المجيد، على ما ذكرناها في الدورات الأربعة.

١- الم - في البقرة وتكررت في آل عمران. ٢- المص - في الأعراف. ٣- الر - ذكرت في يونس وتكررت في هود ويوسف. ٤- المر - ذكرت في الرعد. وهذا الترتيب يؤيد ترتيب معانيها إجمالاً.

ومن المصحب تطبيق عدد حروف الرعد على السنة الأولى من خلافة الإمام الثاني عشر ومن غيبته، وهو ٢٧٤ فيطابق ٢٦١ هـ. فخذوا غنم ولا تعدوها من تفسير القرآن الكريم.



المص:

من الحروف المقطعة، في فاتحة سورة الأعراف.

وقد أضيفت فيها حرف [ص] فإن في هذه السورة الكريمة نرى مضافاً إلى البحوث السابقة: البحث عن إصلاح الصدور بالصّلاح والصدق وإقامة الصلاة، ونزع ما في الصدور من الحرج، ليكون من الصادقين المصطفين الصالحين، والاجتناب عن الأصنام وصدّ السبيل لئلا يكون من أصحاب النار ومن الصاغرين.

وقد يبحث في هذه السورة المباركة عن أحوال الأمم المطيعين لله تعالى والمتوجّهين إلى أسمائه، والذين يطيعون إبليس ويتبعونه وأصحابه، ويتخذون دينهم لعباً ولهواً وينكرون لقاء الآخرة، وهم ملأ من الأمم الماضية خالفوا الرّسل وغرّتهم الأموال والأمتعة الدنيوية. والبحث عنها يتناسب الم.

ثم إن هذه الحروف إذا حوسبت بالأبجد، كما هو مضبوط في العبريّة، يكون عددها مطابقاً - ١٦١ - وهذا العدد ينطبق على سنة - ١٤٨ هـ. فإن مبدأ التاريخ الإسلامي من البعثة، وأما الهجرة فهي اعتباري محمول في حكومة عمر بن الخطاب،

فيُزاد على التاريخ المتداول الهجري - ١٣ سنة، وهي مدة إقامة رسول الله (ص) بمكة المشرفة.

وهذه السنة ١٤٨ - منطبقة على خاتمة حياة الامام الصادق (ع) وهو الناشر لأحكام جدّه والمبين لحقائق الاسلام وعلومه.

ولا يخفى أنّ لرسول الله (ص) وأهل بيته الأطهار المعصومين في حياتهم العلمية والاسلامية دورات في الانجلاء والاختفاء:

١- دورة الشدة: وهي رسالته (ص) أيام إقامته بمكة، وهي ١٣ سنة، وسنة ١٤ مبتدأ الفتح والوسع والحرية، ويشار إلى هذه السنة بحروف - طه - فإنها ١٤ - طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى. فهذه السورة بشارة له (ع) بالفتح والظفر، وآياتها متناسبة.

٢- دورة إفصاح الخلافة الحقيقية والحكومة الإسلامية الحقّة الصرفة: وتلك في سنة ٤٨ تطابق سنة ٣٥ - هـ. ويشار إليها بحروف - حم، فإنها ٤٨ - ويناسبها آيات السور: حم - والكتاب المبين إنا أنزلناه في ليلة مباركة، حم - تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم.

٣- دورة خاتمة حياة أهل بيت النبوة والطهارة من أهل الكساء: وهذه الدورة تبتدئ في قوس نزولها من سنة ٧١ تطابق سنة ٥٨ - هـ. ويشار إليها بحروف - الم - فإنها ٧١، وينتهي هذا النزول إلى سنة ٦١ الهجرية، التي وقعت فيها حادثة الطف، ولم يبق من أهل الكساء أحد، وتناسبها الآيات - الم - غُلِبَتِ الرُّومُ في أدنى الأرض... الآية. الم - أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا... الآية.

٤- دورة إنتهاء أيام البيان والتبليغ الاسلامي علناً - المص.

٥- دورة ابتداء قوس النزول في اختتام الخلافة من خلفاء رسول الله الاتني

عشر ظاهراً: ويتدنى من سنة ٢٧١ - تطابق سنة ٢٥٨ هـ. إلى أن توفي الامام العسكري (ع) سنة ٢٦٠ هـ، ويشار إليها بحروف - المر.

ولا يخفى أن حرف - م - في هذه الفوائح لها جهة اختصاص بهذه الدورات المنتسبة إلى رسول الله محمد (ص) وملته الإسلامية.

وقد مر أن هذه الفوائح من التشابهات، ولا يعلم تفسيرها ولا تأويلها إلا الله المتعال ورسوله الكريم، وما قلناه ليس من التفسير ولا التأويل، بل إستحسانات ذوقية وتطبيقات احتمالية.

• • •

أله :

فر - אלה [الو:] אלהים [الوهم] = الله.

مصبا - أله يأله إلهة من باب تعب عبادة. نأله. تعبد. والإلاه المعبود وهو الله سبحانه وتعالى، ثم استعاره المشركون لما عبدوه من دون الله تعالى، والجمع آلهة. فالإله فعال بمعنى مفعول مثل كتاب بمعنى مكتوب وبساط بمعنى مبسوط. وأما الله: فقليل غير مشتق من شيء بل هو علم لزمته الألف واللام. وقال سيبويه: مشتق وأصله إلاه فدخلت عليه الألف واللام فبقي الإلاه وسقطت الهمزة وأدغمت اللام وفخم تعظيماً، ويُرقق مع كسر ما قبله.

صحبا - أله بالفتح إلهة: عبد عبادة. ومنه قولنا الله وأصله إلاه على فعال بمعنى مألوه أي معبود، كالإمام بمعنى مفعول لأنه مؤتم به، فلما أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفاً لكثرة في الكلام، وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخياً لهذا الاسم. والآلهة الأصنام سموها بذلك لاعتقادهم أن العبادة يحق لها.

مفر - الله: قبل أصله إله، فخص بالباري تعالى ولتخصيصه به قال تعالى: هل

تَقْلَمُ لَهُ سَمِيًّا. وَإِلَهُ جَعَلُوهُ إِسْمًا لِكُلِّ مَعْبُودٍ لَهُمْ، وَإِلَهَ فُلَانٍ يَأْلَهُ: عَبْدًا. وَقِيلَ هُوَ مِنْ آلِهِ أَيْ تَحْيَرٌ، لِأَنَّ الْعَبْدَ إِذَا تَفَكَّرَ فِي صِفَاتِهِ تَحْيَرٌ فِيهَا. وَقِيلَ أَصْلُهُ وَلَاءٌ فَأُبْدِلَ مِنَ الْوَاوِ هَمْزَةٌ، لَكُونَ كُلُّ مَخْلُوقٍ وَالْهَاءُ نَحْوُهُ، إِنَّمَا بِالتَّسْخِيرِ فَقَطْ كَالْجِهَادَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ، وَإِنَّمَا بِالتَّسْخِيرِ وَالْإِرَادَةِ مَعًا كِبَعْضِ النَّاسِ. وَقِيلَ أَصْلُهُ مِنْ لَاءٍ يَلُوهُ لِيَاهُ أَيَّ احْتَجَبَ.



والتحقيق :

إِنَّ الْإِلَهَةَ بِمَعْنَى الْعِبَادَةِ. وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَادَّاتَيْنِ أَنَّ الْعِبَادَةَ قَدْ أُخِذَ فِيهَا قَيْدُ الْخَضُوعِ، وَالْإِلَهَ أُخِذَ فِيهِ قَيْدُ التَّحْيَرِ.

وظَهَرَ أَيْضًا أَنَّ كَلِمَةَ اللَّهِ أَصْلُهَا مِنْ آلِهِ بِأَلِفٍ، بِقَرِينَةِ اللَّعْنَةِ الْعَبْرِيَّةِ، وَلِعَدَمِ الْحَاجَةِ فِيهَا إِلَى الْكَتْفِ، وَلَكُونَ كَلِمَةُ إِلَهٍ شَائِعَةً اسْتِعْمَالًا فِي هَذَا الْمَعْنَى، ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهَا الْأَلِفُ وَاللَّامُ، ثُمَّ صَارَتْ عَلَمًا بِالْقَلْبَةِ: وَبِكثَرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ فِيهِ تَعَالَى، فَقِيلَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

وَأَمَّا كَوْنُ الْمَصْدَرِ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ حَقِيقَةً: فَهُوَ بَعِيدٌ عَنِ الْحَقِّ وَالصَّوَابِ، فَإِنَّ هَيْئَةَ الْمَصْدَرِ تَخَالَفُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ، فَكَيْفَ يُمْكِنُ اتِّحَادُ مَفَاهِيمِهِمَا، نَعَمْ إِنْ الْمَصْدَرُ إِذَا انْتَسَبَ إِلَى الْفَاعِلِ يَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَإِذَا انْتَسَبَ إِلَى الْمَفْعُولِ يَكُونُ لِلْمَفْعُولِ، كَمَا فِي الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ الْمُسَمَّى بِالْمَعْلُومِ، وَالْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ الْمُسَمَّى بِالْمَجْهُولِ، كَقَوْلِنَا فِي ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا: ضَرَبَ زَيْدٌ، أَوْ ضَرَبَ عَمْرُو. وَقَدْ يَكُونُ إِطْلَاقُ الْمَصْدَرِ لِلْفَاعِلِ لِلْعِبَالِغَةِ كَمَا فِي زَيْدٌ عَذْلٌ، وَأَمَّا الْخَلْقُ وَالْبَسَاطُ وَالْكِتَابُ وَالصَّنْعُ وَكَوْنُهَا بِمَعْنَى الْمَخْلُوقِ وَالْمَبْسُوطِ وَالْمَكْتُوبِ وَالْمَصْنُوعِ: فَإِنَّهُ مِنَ التَّضَادِقِ وَالتَّوَافُقِ فِي الْمَصْدَاقِ، فَإِنَّ الْمَعْنَى الْمَصْدَرِيَّ إِذَا اعْتَبِرَ فِيهَا مِنْ حَيْثُ هُوَ وَمِنْ دُونِ نِسْبَةِ إِلَى الْفَاعِلِ: فَهُوَ بِمَعْنَى اسْمِ الْمَصْدَرِ أَوْ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ، فَيَتَضَادَّقُ الْمَفْهُومَانِ فِي هَذِهِ الْمَوَارِدِ، وَهَذَا التَّضَادِقُ لَا يَسْتَقِيمُ

في جميع المصادر.

فالإله بمعنى العبادة والتعظيم: غلب استعماله في ما يُعبد ويُتوجّه إليه ويخضع لديه.

لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ. إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ. مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ. لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ. إِذَا لَذَبْتَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ. فَأُطْلِعَ إِلَى إِلَهٍ مُوسَى. نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ. أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ. وَمَا غَنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا. أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا.

فالإله: قد أطلق في هذه الآيات على كلِّ مَنْ يُعبد ويخضع لديه حقاً أو باطلاً، من ذوي العقول أو من غيرها.

وأما الله: فهذه الكلمة لا تُطلق إلا على الله العزيز المتعال، فإنه المعبود الذي قد تحرر العقول في مقامه وعظمته حقاً، فهو الاسم الأخص الأعلی من بين أسمائه الحسنى، فإذا أطلق يدل على ذاته المستجمع لجميع صفاته الحلالية والجهالية المعالة.

هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى، اللَّهُ الصَّمَدُ، اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ، لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ، وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ.

فقد ذكرت هذه الكلمة الشريفة في القرآن المجيد في ٢٦٩٧ مورداً كما في المعجم.

وَأَمَّا اللَّهُمَّ: فقد ذكرت في خمسة موارد:

اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمَلِكِ، اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا، اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ، اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا، اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ.

فحذفت حرف النداء في هذه الكلمة وأبدلت عنها الميم المشددة في آخرها

مفتوحة، وهذه الكلمة تُستعمل في مقام إظهار الخصوصية وجلب التوجه الخاص والعطوفة، ولا يبعد أن تكون هذه الميم المشددة مأخوذة من مادة أُمّ يؤمّ كمدّ يمدّ، وأن تكون أمراً في الأصل [أُمّ] أي أقصد وتوحة، ثم حذفت حرف النداء وركبت كلمة الله مع كلمة أُمّ، وسقطت الهزة للتخفيف وحصول الاتصال بينها.

وعلى أي حال: فهذه الكلمة تُستعمل في مقام الخطاب الخاص.

وقد يقال في اشتقاق هذه الكلمات [إله، الله، اللهم] مطالب آخر غير مستدلّة، لا فائدة في التعرّض لها ونقلها.



ألو:

صحا - ألا يالو: قصّر. وفلان لا يالوك نصحاً، فهو آلي والمرأة آلية، وجمعها أوال.

مقر - ألوث في الأمر: قصّرت فيه، وألوث فلاناً أي أوليته تقصيراً نحو كسبته أي أوليته كسباً، وما ألوته جهداً أي ما أوليته تقصيراً بحسب الجهد، فالجهد تميز، وكذلك ما ألوته نصحاً.

لسا - ألا يالو ألوا وألوا وإلياً وإلياً، وألى يؤلي تاليةً وأتلى: قصّر وأبطأ. هو مؤلّ، أي مقصّر. ويقال للكلب إذا قصّر عن صيده. ألى، وكذلك البازي. وما ألوث ذلك أي ما استطاعته. وما ألوث أن أفعله ألوا وألوا: ما تركت. وقال النبي (ص) لفاطمة (ع): ما يُيكيكِ فما ألوتكِ ونفسي وقد أصبتُ لكِ خيرَ أهلي - أي ما قصّرتُ في أمركِ وأمرِي حيث اخترتُ لكِ عليّاً زوجاً.



والتحقيق:

أنَّ الأصل في هذه المادة: هو التواني والتساعح الموجب للتقصير والتأخير في العمل وقضاء الأمر. ومن لوازم هذا المعنى: ترك العمل وعدم صرف الاستطاعة في طلبه وتحصيله، والإبطاء والتأخير.

وما يقال من معاني آخر: فهي لليائي من هذه المادة، فخلطوا بينهما.

لا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ لَا يَأْتُونَكُمْ خَبَالًا - ١١٨ / ٢.

لا يقصرون في إفساد أموركم والإفساد عليكم، بل يجتهدون عليكم كلَّ الجهد.

وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَى - ٢٢ / ٢٤.

أي لا يأخذون التفسير ولا يطاعون فيه أن يؤتوا أُولِي الْقُرْبَى.

لِلَّذِينَ يُؤْتُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصًا أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ - ٢٢٦ / ٢.

أي الذين يظهرون التواني ويؤخرون أنفسهم عن أزواجهم: فلهم ترَبُّص أربعة أشهر.

وخصوصيات الإيلاء وأحكامه مضبوطة في الكتب الفقهية.

ثم إنَّ الالتلاء والإيلاء يمكن أخذهما من الألى وسيجيء في عنوانه.



ألى:

مقا - ألو - ألى: أصلان متباعدان. أحدهما الاجتهاد والمبالغة، والآخر التقصير.

والثاني خلاف الأول، ألى يؤلى: إذا حَلَفَ أَلِيَّةٌ وَأُلُوَّةٌ وَالْوَلَةُ. والألِيَّةُ محمولة على فعلة،

وأُلُوَّةٌ على فعلة. ويقال يؤلى ويأتلى، ويتألى في المبالغة. قال الفراء: أتلى الرجل إذا

حَلَف - وَلَا يَأْتِلْ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ . وَمَا أَلَوْكَ نُصْحًا : لَمْ نَدَعْ جُهِدًا . قَالَ الشَّيْبَانِي :
أَلَيْت : تَوَانَيْت وَأَبْطَأْتُ .

مَصْبَا - الْأَلَى مَقْصُور : النِّعْمَة ، وَالْجَمْع الْأَلَاء . وَالْأَلِيَّة : أَلِيَّة الشَّاة ، وَالْجَمْع
أَلِيَّات ، مِثْل سَجْدَة وَسَجْدَات . وَالْيَى الْكَبْشُ أَلَى مِنْ بَابِ تَعِب : عَظُمَتْ أَلِيَّتُهُ ، فَهُوَ
أَلْيَانُ ، وَتُسَمَّى أَلَى عَلَى وَزْنِ أَعْمَى . وَالْأَلِيَّة : الْحَلْف . وَالْجَمْع أَلَايَا مِثْل عَطِيَّة وَعَطَايَا .
وَأَلَى إِيلَاءٌ مِثْلَ آتَى إِهْتَاءٌ إِذَا حَلَف . فَهُوَ مُؤَلٍ . وَتَأَلَى وَاتَّأَلَى كَذَلِكَ .

صَحَا - وَالْأَلَاء : النِّعْم وَاحِدُهَا أَلَا بِالْفَتْح وَقَدْ يُكْسَر ، وَيُكْتَبُ بِالْيَاء ، مِثَالُهُ
مَعَى وَأَمْعَاء ، وَأَلَى يُؤَلَى إِيلَاءً : حَلَفَ ، وَتَأَلَى وَاتَّأَلَى مِثْلُهُ . وَالْأَلِيَّة بِالْفَتْح أَلِيَّة الشَّاة ،
وَلَا تَقُلْ إِلِيَّة وَلَا إِلِيَّة .



وَالْتَحْقِيق :

أَنَّ الْأَلَوَ بِمَعْنَى التَّوَانِي وَالتَّقْصِير . وَالْأَلَى بِمَعْنَى الْبُلُوغَ وَظُهُور الْقُدْرَةِ . وَهَذَانِ
الْمَعْنَيَانِ مُتَقَابِلَانِ ، وَلَا يَمَعِدُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْمَادَّتَيْنِ اشْتِقَاقٌ أَكْبَرُ وَيُؤْخَذُ أَحَدُ الْمَفْهُومَيْنِ
مِنَ الْآخَرِ بِنِسْبَةِ التَّقَابِلِ ، ثُمَّ تَفَرَّعَتْ مِنَ الْمَعْنَيْنِ مَعَانِي أُخَرُ .

فَمِنْ مَفْهُومِ التَّقْصِيرِ وَالتَّوَانِي : التَّأْخِيرُ ، الْإِبْطَاءُ ، التَّرْكَ ، الْبُعْدُ .

وَمِنْ مَفْهُومِ الْبُلُوغِ : التَّصْمِيمُ ، وَالْعَهْدُ ، وَالْحَلْفُ ، وَالِاسْتِطَاعَةُ ، وَإِظْهَارُ الْقُدْرَةِ
وَالْعَطُوفَةُ وَالنِّعْمَةُ ، وَالْإِنْتِهَاءُ ، وَالِاجْتِهَادُ ، وَالْأَلِيَّةُ ، وَالنِّعْمَةُ .

فَظَهَرَ أَنَّ الْحَلْفَ مِنْ مَتَفَرِّعَاتِ الْبُلُوغِ وَالتَّصْمِيمِ ، فَهُوَ عَهْدٌ جَدِّي وَتَصْمِيمٌ نِهَائِي
فِي الْعَمَلِ وَالْإِقْدَامِ عَلَى أَمْرٍ ، وَهَكَذَا النِّعْمَةُ : فَهِيَ تَرْجِعُ إِلَى إِظْهَارِ الرَّحْمَةِ وَالْإِنْتِهَاءِ فِي
الْعَطُوفَةِ . وَكَذَلِكَ النِّعْمَةُ الْخَاصَّةُ الَّتِي هِيَ الْأَلِيَّةُ فِي الشَّاةِ . وَكُلُّ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي قِبَالِ
التَّوَانِي وَالتَّقْصِيرِ .

وتبين أن مفهوم الألى: ليس مرادفاً للنعمة، بل كل ما يعد من مصاديق الإكمال في الرحمة والبلوغ في العطفة، سواء كان بالأمر أو بالتقدير أو بالخلق أو بتهيئة الأسباب أو بالنظم أو بالنعم العمومية، ظاهرة أو باطنة، دنيوية أو أخروية. وهذا المعنى يظهر عند التدبر في مصاديق الآلاء في سورة الرحمن:

رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ فَبِأَيِّ آلَاءٍ ... كُلِّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَسْقُ وَجْهَ رَبِّكَ ... فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ ... سَنَعْرِغْ لَكُمْ أَتَمَّا التَّقْلَانِ فَبِأَيِّ آلَاءٍ ... هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانِ فَبِأَيِّ آلَاءٍ ... حُورٌ مَقْصُودَاتٌ فِي الْغِيَامِ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ .

فصاديق الآلاء في تلك الآيات الكريمة مختلفة جداً، والجامع بينها مفهوم الانتهاء في الاحسان والبلوغ في إظهار الرحمة وعدم التقصير فيه.

فَاذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْحَانِ مُتَقَبِّلِينَ - ٧ / ٧٤ .

كلُّ نعمة ورحمة وفضل وإحسان منه تعالى، مادياً أو معنوياً، ظاهرياً أو باطنياً.

وقد يستشكل بأن العذاب كيف يكون من النعم على العباد؟

فيقال: البلوغ في إحقاق الحق والإنهاء في بسط العدل وإجراء الحكم والقانون وحفظ النظم: كلها من الرحمة والنعمة ومن الألى، كما في -

وَوَضَعَ الْمِيزَانَ، وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ، سَنَعْرِغْ لَكُمْ، يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْابُ، فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْتَلْ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ، هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ، فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي، فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ .



إلى:

من الحروف المجازة وتدل على انتهاء الغاية زماناً أو مكاناً، ظاهراً أو معنئ،

موضوعاً أو حكماً. ولعلّ هذا اللفظ قد أُخِذَ من مادة الألى ووضع للربط المخصوص وهو الانتهاء.

فلما نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ، ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ، فأوحى إِلَى عَبْدِهِ، وَإِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى، إِلَى قَدَرٍ مَعْلُومٍ، إِذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ.

ونظير هذه الكلمة في أخذها عن مادة مشتقة: عدا، حاشا، خلا.

فالأصل الواحد فيها هو هذا المعنى.

وَأَمَّا - وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ، وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ: فالانتهاء قيد للموضوع لا للحكم، أي الأيدي إلى انتهاء المرافق فاعسلوها، وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ مَرْبُطَةً إِلَى أَمْوَالِكُمْ.

وَأَمَّا - وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ، بِمَعْنَى عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ: فليس بصحيح، فَإِنَّ (قضى عليه) يستعمل في العذاب والأخذ والشدة.

فَوَكَّرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ، فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ، لِيَقْضَى عَلَيْنَا رَبُّكَ.

وَأَمَّا جملة (قضى إليه) فتستعمل في مقام بيان الحكم:

وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ، وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ، إِذْ قَضَيْنَا إِلَى مُوسَى الْأَمْرَ.

• • •

ألا:

بالتخفيف من حروف التشبيه، مثل - أما وها. وبالتشديد من حروف التخصيص، مثل هلا ولولا ولوما.

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّافِهَاءُ، أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ.

وحروف التنبيه تدلّ على تنبيه المخاطب على مضمون الجملة الواقعة بعدها ثلّا يفوته ولا يغفل عنه، وتدلّ على تحقق هذا المضمون.

ولا يخفى ما بين هذه الكلمة وبين مادة [ألى] من التناسب في المفهوم: فإن التنبيه يناسب العهد والبلوغ.

• • •

إلياس:

قم - إيليا: الله ربّي. من أنبياء بني إسرائيل أُرسل إلى آحاب ملك إسرائيل. المعارف - إلياس. هو من سبط يوشع بن نون، بعثه الله إلى يعلبك، وكانوا يعبدون صنماً يقال له بعل، ومليكهم، أحب وامرأته أرييل، وكان يستغلفها على ملكه إذا غاب.

بحار ٥ باب قصّة إلياس وإليّا - يروي روايات مربوطة بإلياس وإليّا، ثم يقول: بيان - لا يبعد اتحاد إلياس وإليّا لتشابه الاسمين والتخصص المشتعلة عليهما.

الملوك الأول ١٧ - وقال إيليا التّشبي من مُستوطني جلعاد لإخّاب: حيّ هو الربّ إله إسرائيل الذي وقف أمامه، إنه لا يكون طُل ولا مطر في هذه السّنين إلّا عند قولي.

وفي ١٦ / ٢٩ - ومثلك أخّاب بن عُمرى على إسرائيل في السّامرة اثنتين وعشرين سنة... حتّى اتّخذ إيزابل ابنة أتبعل ملك الصّيدونيّين امرأة، وسار وعبد البعل وسجد له.

وفي ١٩ / ١٩ - فذهب [إيليا] من هناك ووجد أليشع بن شافاط يحرث واثني عشر قَدان بهر قنّامه وهو مع الثاني عشر لمرّ إيليا به وطرح رداءه عليه، فترك البقر

وَرَكضَ وِرَاءَ إِيْلِيَّا.

الباء ٣ / ٩٩ - يقال هو إلياس بن العادر من ولد يوشع بن نون. وكان ابن إسحاق يقول: هو إلياس بن يسى من ولد هرون بن عمران. يقال له إلياس وإلياسين واذر ياسين، ويقال هو ذو الكفل بعينه، بعثه الله بعد حزقيل إلى ملك يبعثك يقال له أحب وله امرأة يقال لها ازييل كان يستخلفها. الخ.

تاريخ الطبري - ١ / ٢٣٩ - إلياس بن ياسين بن فحاص بن العيزار بن هارون ابن عمران. عن محمد بن إسحاق قال: ثم إن الله عز وجل قبض حزقيل وعظمت في بني إسرائيل الأحداث، ونسوا ما كان من عهد الله إليهم حتى نصبوا الأوثان وعبدوها من دون الله: فبعث الله إليهم إلياس بن ياسين بن فحاص بن العيزار بن هارون بن عمران نبياً... الخ.

الملوك الثاني ٢ / ٩ - ولما عبرا قال إيليا لأليشع اطلب ماذا أعمل لك... وفيما هما يسيران ويتكلمان إذا مركبة من نار وخيل من نار ففصلت بينهما، فصعد إيليا في العاصفة إلى السماء، وكان أليشع يرى وهو يصرخ يا أبي يا أبي مركبة إسرائيل وفرسانها ولم يره بعد... الخ.

يوحنا ١ / ١٩ - هذه هي شهادة يوحنا حين أرسل اليهود من اورشليم كهنةً ولاويين ليسألوه من أنت؟ فسألوه إذاً ماذا، إيليا أنت؟ فقال لست أنا. النبي أنت؟ فأجاب لا.

• • •

والتحقيق:

أنه يظهر من هذه الكلمات أن كهنة اورشليم كانوا ينتظرون ظهور المسيح، وظهور إيليا ورجعته بعدما رُفع إلى السماء، وظهور النبي المطلق وهو نبي الاسلام.

ثم إن كلمة إيليا قد حُطِّت في التوراة العبرية هكذا - אֵלִיָּהוּ، أي إيلياهو. وفي الفارسية بخط العبري مثلها. وفي الفارسية ترجمة فاضلخان، هكذا - إيلياه. وفي العبرية طبع ١٨١١م، هكذا - ايليا، وفي يوحنا - ايلياه. وفي أغلب النسخ المتأخرة المترجمة هكذا - إيليا.

وأما كلمة إلياس: فالظاهر أنها معربة من إيلياهو، أو إيلياه أو إيلياه. وحرف السين يلحق أواخر الأسماء في اليونانية كثيراً كما في هرمس، ديوجانس، ديوغانس، هيردوتس، يولياس، طيطوس.

وتوجد في الكلمات المعربة وغيرها كثيراً، كما في إبليس، برحيس، بلقيس، جرجيس، سندوس، عبدوس، طمروس، طرابلس، طوطوس، طغموس، جرنفس. راجع باب ما آخره السين من قاموس اللغة تجد فيها لغات كثيرة من هذا القبيل، وإلحاق السين في غالبها موارد. إنما للوقف والشك كالهاء، وإما للدلالة على العظمة والمبالغة والكثرة والزائدة:

وَزَكْرِيَّا وَيَحْيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِلْيَاسَ كُلٌّ مِّنَ الصَّالِحِينَ - الأنعام / ٨٥.

فقد عُدَّ إلياس في رديف زكريا ويحيى وعيسى: إشارة إلى أن هدايته واجتباؤه وتفضيله كان من نوع هدايتهم عليهم السلام. ثم قال:

وَإِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطًا كَلَّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ.

فذكرهم في رديف واحد.

وهذا المعنى منظور في كل مورد ذكرت أسماء الأنبياء عليهم السلام في مقام ذكر فضلهم واجتباؤهم وهدايتهم وكيفية سلوكهم والعمل برسالتهم، وليس في الآيات دلالة على تقدّم زمانهم أو تأخره، فإنه أمر ماديّ تاريخيّ لا ربط فيه إلى النبوة والرسالة والهداية والتبليغ.

فَيُسْتَفَادُ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ أَنَّ إِيَّاسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ فِي حَالِ التَّجَرُّدِ وَالْإِنْقِطَاعِ
وَالْتَوَجُّهِ التَّامِّ وَالتَّبَتُّلِ الْخَالِصِ وَالْعِبُودِيَّةِ الْكَامِلَةِ.

وَإِنَّ إِيَّاسَ لَمِنْ الْمُرْسَلِينَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَلَا تَتَّقُونَ أَتَدْعُونَ بَغْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ
الْمَخَالِقِينَ - ٢٧ / ١٢٣.

هذه الآيات الكريمة في مقام ذكر جمع من المرسلين الذين أُرْسِلُوا إِلَى النَّاسِ،
فَيُذَكَّرُونَ وَاحِدًا وَيُذَكَّرُ مَا هُوَ الْجَانِبُ مِنْ جَرِيَانِ رِسَالَتِهِمْ، ثُمَّ يُخْتَمُ بِجُمْلَةٍ - وَتَرَكْنَا
عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ سَلَامٌ عَلَى ... الْآيَةِ.

فِي هَذِهِ الْآيَاتِ أَيْضًا يَقُولُ تَعَالَى:

وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ سَلَامٌ عَلَى إِيَّاسِينَ - ٢٧ / ١٣٠.

فَيُسْتَفَادُ مِنْ نَظْمِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ: أَنَّ الْمُرَادَ مِنْ كَلِمَةِ - إِيَّاسِينَ - هُوَ إِيَّاسُ
الْمَذْكُورُ قَطْعًا، وَالْأَقْوَالُ الْآخَرَى فِي هَذَا الْمَوْزِعِ خِلَافَ نَظْمِ الْآيَاتِ وَظَاهِرُهَا.



إل ياسين :

وَأَمَّا الْبَحْثُ عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ لُغَةً، فَنَقُولُ:

الْبِيضَاوِي - سَلَامٌ عَلَى إِيَّاسِينَ: لُغَةً فِي إِيَّاسَ، كَسِينَا وَسِينِينَ ... وَقَرَأَ نَافِعُ
وَابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ: عَلَى إِضَافَةِ آلٍ إِلَى يَاسِينَ، لِأَنَّهَا فِي الْمَصْحَفِ مَفْصُولَانِ، فَيَكُونُ
يَاسِينَ أَبَا إِيَّاسَ.

الْمَعْرَبُ - إِسْمَعِيلُ: فِيهِ لَفْتَانِ إِسْمَعِيلَ وَإِسْمَعِيلَيْنِ. وَيَقُولُ فِي إِسْرَائِيلَ: فِيهِ لُغَاتُ
إِسْرَائِيلَ، إِسْرَائِيلَ، إِسْرَائِيلَيْنِ.

الْكُثَّافُ - وَقَرَأَ عَلَى إِيَّاسِينَ وَدَرَسِينَ وَدَرَسِينَ، عَلَى أَنَّهَا لُغَاتُ

في إلياس وإدريس، ولعلّ لزيادة الياء والنون في السُّريانية معنى.

قم - آحاب: أي العمّ. وهو السّابع من سلاطين بني إسرائيل ملك بعد أن توفي أبوه عمري سنة ٨٧٤ قبل الميلاد، وكان مدّة سلطنته ٢٢ سنة، وكانت زوجته ايزابل بنت اتباعل الملك الصّيدونيّ.



والتحقيق:

أنّ كلمة إلياسين كإسرائيلين كلمة واحدة، وهي لغة في إلياس، زيدت فيها الياء والنون لحفظ النظم في أواخر الآيات في المورد، ولقصد التجليل والتعظيم بزيادة المبنى.

ولا يخفى أنّ حرف س: تُرَاوِ عَلَيْهَا يَاءٌ وَلَوْنٌ فِي التَّلْفُظِ، فقال: سين. وهذا المعنى شبيه بمذّ الحرف ونصخبها وإظهارها، كما أنّ كلمة - يس، تنلفظ بهذه الصورة - ياسين.

والظاهر أنّ قراءة بعضهم هذه الكلمة بفتح الهمزة ومدّها وكسر اللّام - آل ياسين - هي الموجبة لكتابتها منفصلة، ولعلّ من هذا المعنى نشأ القول بأنّ اسم أبيه ياسين. كما أنّ منشأ هذه القراءة هو كلمة - يس، المفسّرة برسول الله (ص)، وكلّ هذه موهونة ضعيفة.



أَلِيشَع:

هو خليفة إلياس ومن أنبياء بني إسرائيل:

الملوك الأوّل ١٩ / ١٩ - فذهب من هناك ووجد أليشع بن شافاط يحرق

وإِثْنَا عَشَرَ قَدْآنَ بَقَرٍ قَدْآمَهُ وَهُوَ مَعَ الثَّانِي عَشَرَ، فَمَرَّ اَيْلِيَّا بِهِ وَطَرَحَ رِدَاءَهُ عَلَيْهِ فَتَرَكَ
الْبَقَرَ وَرَكَضَ وَرَاءَ اَيْلِيَّا وَقَالَ دَعْنِي أَقْبِلْ أَبِي وَأُمِّي وَأَسِيرُ وَرَاءَكَ... إلخ.

قم - أَلْيَسَعَ: أي الله يَرى أو يُنَجِّي. كان حليفة ايليا النبي وابن شافاط والساكن
في آبلَ مَحْوَلَة.

ويقول في آبلَ مَحْوَلَة: أي مزرعة الرقص. موضع في صحراء أردن واقع بين
بحر الطبرية وبحر لوط.

وفي الملوك العبرية - יֵשַׁע אֱלֹהֵינוּ = إيشاع.

فر - יֵשַׁע = إل. أي الله والقوة.

يֵשַׁע = ياشع. أي الفلاح والثجاة.

نثر المرجان ٢ / ١٩٧ - وألْبَسَعَ. بِأَتْبَابِ هِمزة الوصل، قرأه حمزة والكسائي
وخلف بتشديد اللام وسكون الياءَ فهو بِلَامَيْنِ لام التعريف زيدت للمدح بنفخيم
الاسم، وأما رسمه فليس إلا بلام واحدة، وقرأ الباقر بن ياسكان اللام مخففةً وفتح الياء
بعدها.



والتحقيق:

أنَّ الألف واللام فيها ليست للتعريف، بل هي من جوهرة الكلمة، وأصلها -
إل بمعنى الله، وأصل الكلمة في العبرية - إيشاع وقد عُرِّبت بلفظ - أَلْيَسَعَ. والقراءة
الصحيحة في القرآن الكريم أيضاً كذلك. نعم يجوز حذف الهمزة وصلًا للتخفيف
ولكونها شبيهة بهمزة الوصل في لام التعريف، كما تُحذف الهمزة في بعض الأسماء كإبن
وإبنم وإثنين وإيمن وابنة وامرئ وامرأة وغيرها في الوصل.

فإن قيل: سقوط الهمزة في الأسماء سماعي ولا يقاس عليها!

قلنا: أي سماع أقوى من كلام الله تعالى وقد ذكرت موصولة في موردين من القرآن المجيد.

وإِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطًا وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ - ٨٦ / ٦.

وَأَذْكُرْ إِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَذَا الْكِفْلِ وَكُلًّا مِّنَ الْأَخْيَارِ - ٤٨ / ٣٨.

فقد استعملت هذه الكلمة في الآيتين وهمزتها موصولة ساقطة، ويستفاد من الآيتين الكريميتين: أَنَّ الْيَسَعَ النَّبِيَّ (ص) كان في رديف إسماعيل ويونس ولوط وذو الكفل من الأنبياء الأخيار والذين فَضَّلُوا على قومهم وأهل زمانهم أجمعين.

• • •

أم:

()

من الحروف العاطفة.

الكافية: وأو، وإما، وأم: لأحد الأمرين مبهماً. وأم المتصلة: لازمة لهزمة الإستفهام، يليها أحد المستويين، والآخر الهزمة، (أي يقع بعد أم أحدهما، وآخرهما بعد الهزمة، من دون فصل)، بعد ثبوت أحدهما، لطلب التعيين، ومن ثم لم يجز تركيب أرايت زيدا أم عمراً. وكان جوابها بالتعيين دون نعم أو لا. وأم - المنقطعة: كبل - أي في الإعراض عن الأول.

ويقول ابن مالك:

| | |
|---|---|
| وَأَمُّهَا أَعْطِفَ بَعْدَ هَمْزِ التَّسْوِيَةِ | أَوْ هَمْزَةٍ عَنِ لَفْظِ أَيْ مُغْنِيَةٍ |
| وَرُبَّمَا أَسْقِطَتِ الْهَمْزَةُ إِنْ | كَانَ خِفَا الْمَعْنَى يَحْنِفُهَا أَمِنْ |
| وَبَاتِقِطَاعٍ وَمَعْنَى بَلْ وَفَتْ | إِنْ تَكَ بِمَا قُبِضَتْ بِهِ خَلَتْ |

مصبا - أم تكون متصلة ومنفصلة، فالمنفصلة بمعنى بل والهمزة جميعاً، ويكون ما بعدها خيراً واستفهاماً، إنها لإبل أم شاة، هل زيد قائم أم عمرو، وتُسمى منقطعة لا تقطع ما قبلها وما بعدها واستقلال كل واحد كلاماً تاماً، والمنفصلة يلزمها همزة الاستفهام وهي بمعنى أيتها، ولهذا كان ما بعدها وما قبلها كلاماً واحداً.

لسا - أم: حرف عطف ومعناه الاستفهام، ويكون بمعنى بل، التهذيب: الفراء أم في المعنى تكون ردّاً على الاستفهام.

أقول: وهمزة التسوية: هي الداخلة على جملة واقعة في محل المصدر.

سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرتهم لا يؤمنون.

أي سواء عليهم الإنذار.

والهمزة بمعنى أي: هي المستفهام بها تعني أحد الشئتين مع ثبوت المحكم لأحدهما إجمالاً - أأنتم تخلقونه أم نحن الخالقون.

وأم المنقطعة: وهي المنفصلة عما قبلها غير مرتبطة به - من رب العالمين أم يقولون افتراء، أم هل تستوي الطلقات والثور، أم له البتات ولكم البتون، ولا ينفقكم نضحي إن أردت... أم يقولون افتراء.

هذا توضيح ما قبل في الكتب النحوية.



والتحقيق:

أن كلمة أم تدل على الاستفهام، ولا تقع إلا بعد سبق استفهام آخر، أو جملة أخرى توجب استفهاماً، أي تقتضي أن يُستفهم عن موضوع سبق مُبهماً أو سبق مقدراً.

فالأول - أذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ بَحَّةُ الْخُلْدِ، أَلَزَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ، أَجِئْنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ، أَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي أَمْ هُمْ ضَلُّوا.

ففي تلك الموارد تدلّ على الاستفهام المكرر، وإن شئت قل على الاستفهام والعطف، أي الإلحاق على سابقه وجعله عدلاً له.

والثاني أن يسبقه كلام يقضي تعجباً أو إيهاماً أو إجمالاً فيستفهم حتى يرتفع ذلك التعجب وينكشف الإيهام ويتبين الإجمال:

لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ، وَإِذَا تُلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا... أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ، مَنْ كَانَ يُرِيدُ خَرْثَ الْآخِرَةِ نَزَدْنَاهُ فِي خَزَائِنِهِ... أَمْ هُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ. وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيداً جُرُوراً أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ. أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَٰهَهُ هَوَاهُ... أَمْ نَحْسِبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ.

فالاستفهام في الأول والثاني والرابع والخامس للإنكار التوبيخي، وفي الثالث للإنكار الإبطالي. وفي هذه الموارد كأمثالها قد سبقت مطالب وجملات: من الآيات البيّنات، وزيادة الحرث، وجعل ما عليها صعيداً، واتخاذ الهوى إلهاً، وغيرها: أوجببت إثباتها إنكار مطالب أخرى تناقضها.

فكلمة أم في هذا القسم تدلّ على استفهام ما، وهو واقع بعد جملة فيها نوع إيهام أو إشكال أو إعتراض أو توهم باطل يُراد دفعها.

فالعاطفة في هذا القسم بمصاء الاصطلاح غير صحيح.

فاتضح ممّا قلنا أنّ تفسيره بمعنى بل، أو بل مع الهمزة: ضعيف.



أم:

مصبا - أمّه أمّا من باب قتل: قصده. وأُمّه وتأمّه أيضاً: قصده. وأمّه وأمّه به

إمامة: صلى به إماماً. وأمه: شجته. والإسم أمة بالمذ اسم فاعل، وبعض العرب يقول مأومة، لأن فيها معنى المفعولية في الأصل. وأم الشيء: أصله. والأم: الوالدة. وقيل أصلها أئمة ولهذا تجمع على أئمهات. وأجيب بزيادة الهاء وأن الأصل أمات. قال ابن جني: دعوى الزيادة أسهل من دعوى الحذف. والأُمِّي في كلام العرب الذي لا يُحسِن الكتابة، فقل نسبة إلى الأم لأن الكتابة مكتسبة، فهو على ما ولدته أمه من الجهل بالكتابة. والإمام: الخليفة، والإمام: العالم المقتدى به، والإمام من يؤتم به في الصلوة، ويُطلق على الذكر والأنثى. وجمع الامام أئمة والأصل أئمة وزان أمثلة. وأمام الشيء: مُستقبله وهو ظرف، ولذا قد يؤنث على معنى الجهة.

مقا - أم: أصل واحد يتفرع منه أربعة أبواب، وهي: الأصل، المرجع، الجماعة، الذين. وهذه الأربعة متقاربة. وبعد ذلك أصول ثلاثة، وهي القامة، الحين، القصد. قال الخليل: كل شيء نُضمَّ إليه ما سواه مما يليه فإن العرب تُسمي ذلك الشيء أمّاً، ومن ذلك أم الرأس وهو الدماغ، وأم القرى مكة، وكل مدينة هي أم ما حولها من القرى، وأم القرآن فاتحة الكتاب، وأم الكتاب ما في اللوح المحفوظ. قال الخليل: الأمة: الذين - إنا وجدنا آباءنا على أمة. وكذلك كل من كان على دين حق يخالف لساير الأديان فهو أمة. وكل قوم نسبوا إلى شيء وأضيفوا إليه فهم أمة، وكل جيل من الناس أمة على حدة. وقال الخليل: الأمة لقامة تقول العرب إن فلاناً لطويل الأمة، وهم طوال الأمم. والأمة في - وادكر بعد أمة - أي بعد حين. والإمام: كل من اقتدي به وقُدِّم في الأمور، والنبي (ص) إمام الأئمة، والخليفة إمام الرعية، والقرآن إمام المسلمين، والأمام: القُدَّام، صدرك أمامك وأخوك أمامك: الأول بالرفع على الاسمية والثاني بالنصب على الوصفية والظرفية. والأمم: القصد، ولا آمين البيت الحرام - جمع آم، يؤمّون بيت الله أي يقصدونه، قال الخليل: التيمم بحري بحري التوخي.

صحا - يروي المعاني التي رواها مقا، فلا نعيدها.

لسا - الأُمّ: القصد. أُمّه يُوْمّه أُمّاً: إذا قصده. وأُمّحه، وأُمّحه، وتأمّحه، ويُمّحه، وتيمّمه، والأخيرتان على البذل. ويُمّعه وتيمّمه: قصّده. وتيمّمَت الصّعيد للصلاة، وأصله التعمّد والتوحي، والأصل في التيمّم انقصد والتوحي... وأصل هذا الباب كلّ من القصد، يقال أُمّحت إليه إذا قصّده، فعن الأُمّة في الذين: أن مقصدهم مقصِد واحد، ومعنى الإُمّة في النعمة إنّما هو الشيء الذي يقصّده الخلق ويطلبونه، ومعنى الأُمّة في الرجل المنفرد الذي لا نظير له أن قصّده منفرد من قصد سائر الناس.

كلّياً - الأُمّة بالضمّ: في الأصل، المقصود كالعمدة والعنة في كونها معموداً ومعدّاً، وتسمّى بها الجماعة من حيث تؤمّها المِرْق - أُمّة من الناس يسقون، وأتباع الأنبياء أُمّتهم، وتطلق على الرجل الجامع لخصال محمودّة - إنّ إبراهيم كان أُمّة قانتاً. وعلى الرجل المنفرد بدين لا يُشركه فيه غيره، وعلى الذين والملّة والطريقة التي تؤمّ، وعلى الحين والزمان، وعلى القامة.

مفر - أُمّ: يقال لكلّ ما كان أصله لوجود شيء أو تربيته أو إصلاحه أو مبدئه. وإنّه في أُمّ الكتاب - أي اللوح المحفوظ، وذلك لكون العلوم كلّها منسوبة إليه ومتولّدة منه. وقيل لفاحة الكتاب أُمّ الكتاب، لكونها مبدأ الكتاب. وقوله تعالى - فأُمّه هارِبة - أي متواه النار، فجعلها أُمّاً له - نحو وما وأنكم النار. والأُمّة: كلّ جماعة يجمعهم أمر ما، إمّا دين واحد أو زمان واحد أو مكان واحد، سواء كان ذلك الأمر الجامع تسخيراً أو اختياراً. وأدّكر بعد أُمّة - أي حين، وحقيقة ذلك بعد انقضاء أهل عصر أو أهل دين. والأُمّ القصْد المستقيم وهو التوجّه نحو مقصود - آمين البيّت الحرام. وقولهم - أُمّه: شجّه. فحقيقته إنّما هو أن يُصيب أُمّ دماغه، وذلك على حدّ ما يبنون من إصابة الجارحة لفظ فعلت منه، وذلك نحو رأسه ورَجَلُته وكَبْذُته ويَطَنُته إذا أصيب هذه الجوارح.

والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المائة هو القصد المخصوص، أي القصد مع التوجه الخاص إليه. وهذا المعنى محفوظ في جميع مشتقاتها: أَم - أمة - إمام - إماما - أمّا - أم.

أَم - لا يبعد أن تكون هذه الكلمة في الأصل على وزن صُلب من أوزان الصفة المشبهة بمعنى ما يكون مورداً للقصد والتوجه. فإن هذه الصفة إنما تؤخذ من اللازم، أصلاً أو اعتباراً، فالأَم مأخوذ من أُمَم.

ثم أطلق على الوالدة وعلى الأصل والمبدأ وما يرجع إليه.

الأُمَّة - على وزن فُعلة كالنقمة، بمعنى ما يُلْقَم، والمُتَّة والمُتدة والمُتخرة والمُتخفة - أي المقدار المعين والمحدود من الفعل - فالأُمَّة تدل على ما يقصد محدوداً ويتوجه إليه شخصاً، سواء كان متشكلاً من الأفراد أو من قطعات الزمان أو من العقيدة والفكر أو يكون فرداً شخصاً يتوجه إليه في مقابل سائر الناس.

إمام - على وزن كِتَاب، هو في الأصل مصدر ثم أطلق على ما يتوجه إليه ويقصد ويكون مصداقاً لهذا المعنى ومظهراً تاماً له. ويختلف الإمام باختلاف الموارد والقاصدين والمتوجهين والجهات والاعتبارات، فيقال: إمام الجماعة، إمام الهداية، إمام الضلالة.

أمام - بالفتح ظرف بمعنى الجانب الذي يقابل الخلف. فهذه الجهة ما بين يدي الإنسان وفي قبال الوجه، فتكون مورداً للتوجه دائماً.

الأمِّي - مَنْ ليس له من الفضل والعلم والتربية والنظر إلا بمقدار ما يؤخذ بالطبيعة من الأم، فبرنامج حياته طبيعي، ليس في قوله وعمله وفكره تصنع ولا حيلة ولا تكلف ولا نظر خاص.

منه آياتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ - ٧ / ٣.

أصول يُرجع إليها وهي مقصودة بذاتها ومطلوبة بنفسها.

وَلِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا - ٩٢ / ٦.

يريد بلدة مكة وما حولها من البلاد والقرى التي ناظرة إليها، والمراد أهلها بقرينة التصريح بهم في المعطوف - وَمَنْ حَوْلَهَا. وأما الاختصاص بها وبمَنْ حَوْلَهَا؛ لأن ذلك هو المسور الممكن المقدور في مقام الإنذار عملاً، وهذا المعنى لا يوجب المحدودية في الرسالة، فإنها أعم من الإنذار، وأعم من المباشرة. وأما التعبير بكلمة أُمُّ الْقُرَى؛ إشارة إلى عمومية في متعلق الإنذار، حتى أيضاً كأن البلد هو المنحرف المتعلق للإنذار. ولإشارة إلى أهميتها وعظمتها وكونها مرجعاً ومقصوداً ومتوجّهاً إليها. وإلى سهولة تكليف الإنذار، لأن مَنْ حَوْلَهَا يراجعون إليها. وهذا التكليف بعد ما نزلت - وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ.

قَالَ ابْنُ أُمِّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَفُونِي - ١٥٠ / ٧.

التعبير بها إشارة إلى وحدة مقصدها وفكرها وتوجهها، ولتحريك المعطوفة والمحبة.

يَخُودُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ - ٣٩ / ١٣.

أي أصل ما يُكْتَبُ ومنشأ ما يَتَّبَتُ ويُحْيى، وفي علمه ما يُقَدَّرُ، وإرادته ما يكون.

وإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا نَعْلِي حَكِيمٌ - ١ / ٤٣.

أي إن القرآن في مقام المصدر الأول المعبر عنه بأُمِّ الْكِتَابِ وعلمه تعالى، له شأن عال وإنه مظهر الحكمة.

وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ - ٩ / ١٠١.

مَنْ خَفَّتْ قَوَاهِ الرُّوحِيَّةِ وَضَعُفَتْ صِفَاتُهُ النَّفْسَانِيَّةُ الَّتِي هِيَ الْمَوَازِينُ وَبِهَا يُوزَنُ الْإِنْسَانُ وَيَكُونُ قُوَّةً مُقْتَدِرًا أَوْ ضَعِيفًا مُحْدُودًا: فَأَوَاهُ وَمَرْجَعُهُ وَمَلَاذُهُ مَقَامُ سَافِلٍ وَمَرْتَبَةٌ دَانِيَةٌ وَمَنْزِلَةٌ هَاوِيَةٌ، فَلَا تَكُونُ لَهُ عَيْشَةٌ وَاسِعَةٌ رَاضِيَةٌ.

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ - ١٥٧ / ٧.

فَأَمِينُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيَّ - ١٥٨ / ٧.

أَيُّ لَيْسَ لَهُ فَضْلٌ خَارِجِيٌّ وَلَوْ أَنَّ آخِرَ وَعُلُومٍ مَكْتَسِبَةٍ غَيْرَ مَقَامِ النَّبُوَّةِ وَالرَّسَالَةِ الْإِلَهِيَّةِ، فَجَمِيعُ الْحَبِثَاتِ الْمَادِّيَّةِ مُلْغَاةٌ عِنْدَهُ.

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ - ٢ / ٦٢.

لَنَكُونَ لَهُ الْحِجَّةُ الْبَالِغَةُ عَلَيْهِمْ، وَلَا يَبْقَى لَهُمْ مُرُودٌ لِلْإِعْتِنَارِ وَالتَّعَلُّلِ

إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا - ١٢٤ / ٢.

فَيَكُونُ مَقْصُودًا لَهُمْ يَتَوَجَّهُونَ إِلَيْهِ.

وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى إِمَامًا - ١٢ / ٤٦.

كَانَ مُورَدَ قَصْدٍ وَتَوَجُّهٍ فِي سُلُوكِهِمْ.

وَأَتَيْنَاهَا لِإِمَامٍ مُبِينٍ - ٧٥ / ١٥.

أَيُّ جَرِيَانِ أُمُورِ أَصْحَابِ الْأَيْكَةِ وَقَوْمِ لُوطَ، فَإِنَّ أَصْحَابَ الْأَيْكَةِ كَانُوا يَبْعُدُ قَوْمَ لُوطَ وَسَكَنُوا قَرِيبًا مِنْ بِلَادِهِمْ.

وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ - هُودَ / ٩٢.

وَجُمْلَةٌ - وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لظَالِمِينَ - ٧٩ / ١٥.

مَرْبُوطَةٌ بِمَا قَبْلُهَا مِنْ تَتَمَّةِ جَرِيَانِ قَوْمِ لُوطَ.

وإنَّهَا لِبَسَبِيلٍ مُّقِيمٍ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ وَإِنْ كَانَ ...

أي أخذ قوم لوط وجعلنا عاليها سافلها، سنة قائمة وطريق ثابت عند طغيان أي قوم، وإن أصعب الأيكة كانوا مع قرب زمانهم ومكانهم منهم غير معتبرين، فانتقمنا منهم أيضاً.

فجريان أمور هاتين الطائفتين يكون عبرة للناظرين ومورد توجه لمن كان بعدهما من المؤمنين والكافرين، وليعلم الكفار أن مرجع أمرهم وعاقبة مسيرهم ونتيجة خلافهم تنتهي إلى هذا السبيل المقيم. وهذا معنى الآية - وإنَّهَا لِبِإِمَامٍ مُّبِينٍ - أي يُبَيِّنُ عَاقِبَةَ أَمْرِهِمْ لَهُمْ.

وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ - ١٢ / ٤٥.

أي بعد انقضاء مدة معتدة من الزمان، (أي بعد مرور دورة من طبعات الحكومه).

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلْإِسْلَامِ حَنِيفًا - ١٦ / ١٢.

أي أهلاً لأن يؤتم به ويقصد ويتوجه اليه بانفراده في قبال سائر الخلق.

وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ - ٢٨ / ٢٣.

أي جمعاً يجمعهم هذا العنوان.

إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ - ٤٣ / ٢٣.

على برنامج ومقصد محدود.

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ - ٦ / ٣٨.

أي كل منها متشعبة ومتشككة ومنقسمة إلى طوائف وأمم معينة.

بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ - ٧٥ / ٥.

أي يريد القصور فيما بين يديه.

فالمعنى الحقيقي لهذه المادة محفوظ في جميع مشتقاتها.

وأما: حرف ترد في مقام التفصيل والتفسير لما قد ذكر إجمالاً ولو تضمنت أو فحوى، وتقع بعدها كلمة (أما) أخرى معادلة لها غالباً، وفيها معنى الشرط والجواب، وجوابها تقع بعد الفاء.

فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ... ٢٦ / ٢.

فَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ - ٩٣ / ٩.

وقد يُحذف معادلها استثناء بذكر أحد القسمين عن الآخر:

فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ - ٧ / ٣.

ولا يخفى أن مفهوم هذه الكلمة قريب من مفهوم مادة أم، إذ فيه أيضاً معنى التوجه والقصد والتعيين والتحديد، والمتكلم بها يريد تعيين معنى وتفسيره ويقصد توجهه المخاطب وانصراف ذهنه إليه.

وكذلك كلمة إِمَّا بالكسر وكلمة أم العاطفة: ففيها أيضاً معنى التعيين والقصد المخصوص والتحديد والتوجه.

وليعلم أن هذا الارتباط والتناسب بين الكلمتين وأمثالهما: تناسبت واشتقاق لغوي وفي مرحلة الوضع، لا اصطلاحاً صرفي، حتى يقال: إن الاشتقاق والتصريف لا يكون في الحروف.

وإِمَّا: لسا - قال الكسائي: في باب أمّا وِإِمّا، إذا كنتَ آمراً أو ناهياً أو مخبراً: فهو إمّا مفتوحة، وإذا كنت مشروطاً أو شاكاً أو مخبراً أو مختاراً: فهو إمّا بكسر الألف.

وتقول في الأول: أَمَّا اللَّهُ فَأَعْبُدْهُ وَأَمَّا الْحَمَرُ فَلَا تَشْرَبْهَا، وَأَمَّا زَيْدٌ فَقَدْ خَرَجَ. وفي النوع الثاني: إِذَا كُنْتَ مُشْتَرِطاً - إِمَّا تُشْتَمَنُ فَإِنَّهُ يَحْلُمُ عَنْكَ، وفي الشك - لَا أَدْرِي مَنْ قَامَ إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرُو، وفي التخيير - تَعْلَمُ إِمَّا الْفَقْهَ وَإِمَّا النَّحْوَ، وفي المختار - لِي دَارٌ إِمَّا أَنْ أَسْكُنَهَا وَإِمَّا أَنْ أَيْعَهَا.

المفصل - وبين أو وإمّا من الفصل، أُنْكَ مَعَ أَوْ: يَعْضِي أَوَّلُ كَلَامِكَ عَلَى الْيَقِينِ ثُمَّ يَعْتَرِضُهُ الشَّكُّ. وَمَعَ إِمَّا: كَلَامِكَ مِنْ أَوَّلِهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الشَّكِّ.

فهذه الكلمة بالكسر حرف عطف ترد في مقام التفصيل والتخيير والشك والإيهام والإباحة. وهذا المعنى في إمّا النائية المعادلة، وأمّا الأولى الواقعة ابتداءً؛ فهي ترد في مقام يُراد تفصيل أمر:



إِمَّا شَاكِراً وَإِمَّا كَفُوراً.

إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا - ١٨ / ٨٦.

فَيُرَادُ مِنْ ذِكْرِ إِمَّا تَعْيِينَ الْقَصْدِ وَتَفْصِيلِ الْمَنْظُورِ.

وأما: الكافية - حروف التنبيه ألا، أما، ها. فالكلمة بالفتح والتخفيف تدلّ على التحقيق في مدخولها، وتقع في افتتاح الكلام، وعلى هذا تكون - إِنَّ - الواقعة بعدها مكسورة الهمزة.

والقول بأنّها مركّبة من همزة الاستهغام وما الزائدة: ضعيف جداً.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ فِيهَا: هُوَ التَّنْبِيهُ وَتَوْجِيهِ الْمَخَاطَبِ إِلَى الْكَلَامِ وَإِلَى زِيَادَةِ قَصْدِهِ وَتَوَجُّهِهِ إِلَيْهِ، كَمَا أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ بِهَا أَيْضاً يَقْصِدُ ذَلِكَ. وَيَنْتَزِعُ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ: الْعَرَضُ وَالتَّخْصِصُ

والاستفهام وغيرها، كلٌ منها بمناسبة المورد واقتضاء الكلام والمقام. قال أمير المؤمنين (ع):

أما والله لقد تَقَمَّصَهَا فَلَانٌ وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّيَّ مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ.



أمت:

مقا - أمت: أصل واحد لا يقاس عليه. قال الخليل: العِوَج والأمت بمعنى واحد. وقال آخرون - وهو ذلك المعنى إِنَّ الأمت أن يَغْلُط مكان ويرْقَى مكان.

لسا - والأمت: التِّبَاك وهي التَّلَال الصُّغَار وفي التنزيل - عِوَجاً وَلَا أَمْتاً - أي لا الانخفاض فيها ولا ارتفاع. قال الفراء: الأمت: التِّبَاك من الأرض وما ارتفع.

صحاح - الأمت: المكان المرتفع أبو عمرو: الأمت - التِّبَاك وهي التَّلَال الصُّغَار. عِوَجاً وَلَا أَمْتاً - أي لا انخفاض وَلَا ارتفاع.



والتحقيق:

أَنَّ الاعوجاج في السطح هو الانخفاض وهذا معنى الرقعة فيها، كما أَنَّ الغلظة في السطح هي الارتفاع في تقاطعها. ولا يبعد أن يكون العِوَج في مقابل القاع، والأمت في مقابل الصَّفَصَف.

فَيَنْذُرُهَا قَاعاً صَفْصَفاً لَا تَرَى فِيهَا عِوَجاً وَلَا أَمْتاً - ١٠٧ / ٢٠.

القاع: الأرض المستوي السهل المنفرج.

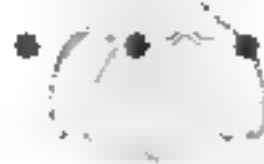
الصَّفَصَف: المستوي المظمتن.



أمد:

مصبا - الأمد: الغاية. وبلغ أمدّه: أي غايته. وأمد أمداً من باب تعب: غَضِبَ.
مقا - الأمد: الغاية كالمَدَى. يقال ما أمدك: أي كما مُتَّهِىَ عمرك. والأمد أيضاً
الغَضَب. وقد أمد عليه وأبد عليه: غَضِبَ.

مفر - الأبد والأمد يتقاربان لكنّ الأبد عبارة عن مدّة الزمان التي ليس لها حدّ
محدود ولا يتقيد، لا يقال أبد كذا والأمد مدّة لها حدّ مجهول إذا أُطلق، وقد ينحصر
نحو أن يقال: أمد كذا كما يقال زمان كذا. والفرق بين الزمان والأمد أنّ الأمد يقال
باعتبار الغاية، والزمان عامّ في المبدأ والغاية.



والتحقيق:

أنّ الأصل في هذه المادة: هو الغاية والمنتهى من الزمان، وأمّا العصب: فهو
باعتبار انتهاء الصبر والحلم عليه.

قَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ - ٥٧ / ١٦.

أي طَالَ الأمد بإمهالنا لهم ليزيدوا في العصيان.

تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا - ٣٠ / ٣.

أي بين النفس التي عملت من سوء وبين عمله منتهى وعاية بعيدة.

أَقْرَبُ مَا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا - ٧٢ / ٢٥.

أي غاية غير قريبة.

أَيُّ الْحَزِينِينَ أَحَصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا - ١٨ / ١٢.

أي أحاط وأطلع من جهة الأمد والغاية لما لبثوا من الزمان، وأتيها وصلوا إلى
منتهى الحياة.



الأمر:

مقا - أمر: أصول خمسة - الأمر من الأمور، الأمر ضد النهي، الأمر التساء
والبركة، المعلم، العجب.

يقال هذا أمرٌ رضيته وأمر لا أرضاه. والثاني - أمرٌ مطاعة، وأنه لأمرٌ
بالمعروف، ومن هذا الباب الإمرة والإمارة وصاحبها أميرٌ ومؤمرٌ والنساء - إمراة
أمرّة: مباركة على زوجها، أمير الشيء، أي كثر، ويقال أمر الله ماله وأمره. والمعلم -
الأمازة: العلامة. والأماز أمار الطريق ومعالمه، والواحدة الأمازة، جعلت بني وبينه
أماراً: وقتاً وموعيداً وأجلاً، والأمر واليا أمور: العلم. والعجب - بقول الله تعالى - لقد
جئت شيئاً فإمرأ.

مصبا - الأمر: بمعنى الحال جمعه أمور، وعليه - وما أمرٌ فرعون برشيد. والأمر
بمعنى الطلب جمعه أوامر فرقا بينهما. والإمرة والإمارة: الولاية، يقال أمر على القوم
يأمر من باب قتل، فهو أميرٌ والجمع أمراء، ويُعدى بالتضعيف - أمرته تأميراً فتأمر.
والأمازة العلامة وزناً ومعنى. وأمر الشيء يأمر من باب تعب: كثر. والأمر: الحالة،
يقال: أمره مستقيم، والجمع أمور مثل فلس وقلوس.

صحا - أمر: ما يقرب من - مقا ومصبا.

مفر - الأمر: الشأن وجمعه أمور، والمصدر من أمرته: إذا كلفته أن يفعل شيئاً،
وهو لفظ عامٌ للأفعال والأقوال كلها - وإليه يرجع الأمر كله. ويقال للإبداع أمرٌ - ألا
له الخلق والأمر - ويختص ذلك بالله دون الخلاق. وقوله - بل سئلت لكم أنفسكم

أمراً - أي ما تأمر النفس الأتارة بالسوء. وقيل أَمَرَ القومُ: كثروا، وذلك لأنَّ القوم إذا كثروا صاروا ذا أمير يسوسهم، وقوله - لَقَدْ جِئْتُ شَيْئاً إِمْرًا - أي مُتَكْرِماً، من قولهم أَمَرَ الأثر أي كَبُرَ وكَثُرَ. وقوله - وأُولِي الأَمْرِ - قيل عَنِ الأَمْرَاءِ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ (ص) وقيل الأئمة من أهل البيت.



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة هو التَّطَلُّب والتَّكْلِيفُ مع الاستعلاء. ثُمَّ يُطْلَق على كُلِّ ما يكون مطلوباً ومورداً لتوجُّه تكليف من جانب مولى أو من جانب نفسه، صريحاً أو مقدَّراً. وأَمَرَ بكسر العين: مأخوذ من هذا المعنى أيضاً: فَإِنَّ أَمَرَ متعدِّياً إذا أَرَبَ لَزومه تُكْسَرُ عينه ويكون التَّطَلُّبُ مع الاستعلاء بمعنى العلوِّ والكرِّ لازماً في نفسه. ومنه يؤخذ معنى المُنْكَرِ والعَجَبِ والتماء والبركة. وكذلك العلامة من جهة كونها علامة للتَّطَلُّبِ والمطلوب.

فمعنى التَّطَلُّبِ والاستعلاء في جميع هذه الموارد محفوظ. فهذه المادة تطلق على تلك المعاني بهذه الحيثية لا مطلقاً، وباعتبار هذا القيد يحصل الفرق بين الأمانة والعلامة، وبين الأمر والشأن، وبين أَمَرَ وكَثُرَ. وهكذا بينها وبين العَجَبِ والتماء والبركة.

وإذا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرِيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا - ١٧ / ١٦.

أي بالأمر الواقعي التكويني في قبال النهي العملي التكويني، بمعنى رفع المانع وسلب التوفيق، فلا يكون حائل بينهم وبين شهواتهم النفسانية، فعصوا وأتبعوا أمر الشيطان، وبذلك تتم الحجة عليهم في المنع، ومعلوم أنَّ إهلاك قرية لا يكون إلا بعد الطغيان والعصيان.

يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ لَمَّاذَا تَأْمُرُونَ - ١١٠ / ٧.

لَمَّا طَلَبَ فِرْعَوْنُ مِنْ أَتْبَاعِهِ مِنَ الْأُمَمَةِ النَّظَرَ وَالرَّأْيَ وَأَرَادَ جَلْبَ خِطَابِهِمْ وَتَحْرِيكَ عَوَاطِفِهِمْ وَتَجْلِيلَ شَخْصِيَّاتِهِمْ: فَعَبَّرَ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ - لَمَّاذَا تَأْمُرُونَ.

إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَأْتِمُرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ - ٢٠ / ٢٨.

الِافْتِعَالُ بِمَعْنَى اخْتِذَ الْعَمَلَ وَالِاتِّهَارَ بِمَعْنَى اخْتِذَ الْأَمْرَ، وَهَذَا الْمَعْنَى قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَاوَعَةِ فِي بَعْضِ الْمَوَارِدِ، وَقَدْ يَفْتَرِ هَذَا اللَّفْظُ بِالْمُشَاوَرَةِ، وَمُرْجِعُهَا إِلَى اخْتِذِ الْأَمْرِ وَالرَّأْيِ.

وَأَتِمُّوا بِأَيْتِنَاكُمْ بِمَعْرُوفٍ - ٦ / ٦٥.

لِيَكُنْ اخْتِذَ الْحُكْمِ وَالتَّكْلِيفِ بِكُمْ بِالْمَعْرُوفِ.

أَلَا لَيْتَ الْخَلْقُ وَالْأُمُورُ - ٥ / ٧.

أَيُّ الْحُكْمِ وَالتَّدْبِيرِ بَيْنَ الْخَلْقِ - وَإِطْلَاقُ الْأُمُورِ يُشْمَلُ عَلَى عَالَمِ الْأَمْرِ الْمَكُونِ فِيهِ الْأَشْيَاءُ بِمَعْرُودِ الْإِرَادَةِ وَالْأُمُورِ مِنْ دُونِ حَاجَةٍ إِلَى الْمَادَّةِ وَالتَّقْدِيرِ، كَمَا فِي عَالَمِ الْجَبَرُوتِ وَالِاقْتِدَارِ.

أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ - ٥٩ / ٤.

عُطِفَ عَلَى الرَّسُولِ فَيَكُونُ إِطَاعَةُ أُولِي الْأَمْرِ فِي مَرْتَبَةِ إِطَاعَةِ الرَّسُولِ وَمِنْ سَنَخِهِ. وَلَا زَمَ أَنْ يَكُونَ أَمْرُهُمْ مُوَافِقَ أَمْرِ الرَّسُولِ، كَمَا أَنَّ إِطَاعَةَ الرَّسُولِ لَا زَمَ أَنْ لَا تُخَالَفَ إِطَاعَةَ اللَّهِ بِوَجْهِهِ، وَإِلَّا يُلْزَمُ التَّنَافِي وَالتَّخَالُفُ وَلَا تَتَحَقَّقُ الْإِطَاعَةُ.

فَتَفْسِيرُ أُولِي الْأَمْرِ بِالْأُمَرَاءِ وَالْحُكَّامِ فِي غَايَةِ الْوَهْنِ

ثُمَّ أَسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُدَبِّرُ الْأُمُورَ - ٣ / ١٠.

يَنْظُمُ عَوَاقِبَ أُمُورِ الْخَلْقِ وَشُؤُونَ مَرَاتِبِ الْمَوْجُودَاتِ وَحَالَاتِهَا. وَالْأَمْرُ عِبَارَةٌ

عن الشأن والحالة والعارضه والجريان الحادث بعد تحقق الموضوع على ما يقتضيه الطلب من الخالق الأمر. وإطلاق الأمر على متعلق الأمر: إشارة إلى أن ذلك المتعلق فإن في الأمر، والأمر متجلى فيه.

وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ - ١١ / ١٢٣.

أي الله ما يتعلق بما وراء المحسوس منها، وإليه يرجع ما يجري فيها من الحالات.

وما أَمُرُّ فَرَعُونَ بِرَشِيدٍ - ١١ / ٩٧

أي حاله وجريان عمله وقوله، مما يكون متعلقاً بالتكليف والأمر الإلهي أو العقلي.

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي - ١٧ / ٨٥.

أي مما يتعلق عليه أمره ويتوجه إليه عطائه وهو قوله تعالى - كُنْ فَيَكُونُ. فالروح متكوّنة من أمره، وأما مادتها فهي خارجة عن المادة، ولا يمكن لنا فهم حقيقتها بحواسنا. فالأمر هنا مصدر.

لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا - ١٨ / ٧١.

الظاهر أنه صفة على وزان يملع من قولهم أَمَرَ بِأَمْرٍ أَي كَبُرَ وَكَثُرَ. أي لقد جِئْتَ شَيْئًا كَبِيرًا.

• • •

أَمْسِ:

مصبا - أَمْسِ: اسم علم على اليوم الذي قبل يومك، ويُستعمل فيما قبله مجازاً، وهو مبني على الكسر، وينو قيم يُعربه إعراب ما لا يتصرف.

صحاح - أمسي: اسم حُرُوك آخره لالتقاء الساكنين، واختلفت العرب فأكثرهم يَنِينُهُ على الكسر معرفة، ومنهم من يُعْرِبُهُ معرفة، وكلُّهم يُعْرِبُهُ إِذَا أُدْخِلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ أَوْ صَيَّرَهُ نَكْرَةً أَوْ أَضَافَهُ، يَقُولُ مَضَى لَأَمْسِ الْمُبَارَكِ وَمَضَى أَمْسُنَا وَكُلَّ غَدٍ صَائِرٌ أَمْسًا.

لسا - أمسي: من ظروف الرمان مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ إِلَّا أَنْ يُنْكَرَ أَوْ يُعْرَفَ، وَرَبَّمَا بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ. ابن الأثيري: أُدْخِلَ اللَّامُ وَالْأَلْفُ عَلَى أَمْسٍ وَتَرَكَهُ عَلَى كَسْرِهِ، لِأَنَّ أَصْلَ أَمْسٍ عِنْدَنَا مِنَ الْإِمْسَاءِ، فَسُمِّيَ الْوَقْتُ بِالْأَمْرِ وَلَمْ يَمُورْ لَفْظُهُ.



والتحقيق:

أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ قَدْ وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَارِدَ، وَكُلُّهَا مَعْرُوفٌ وَبِجُرُوزٍ بِالْحَاذَةِ (بِالْأَمْسِ)، وَظَاهِرُهُ الْإِعْرَابُ، وَأَمَّا وَرُودُهُ مُبْنِيًّا فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ فِي كَلِمَاتِهِمْ، هَلْ هُوَ فِي حَالِ الْمَعْرِفَةِ أَوْ فِي حَالَةِ وَشَرَائِطٍ أُخْرَى: فَهِيَ حَارِجَةٌ عَنِ وَظَافَتِنَا وَلَا نَبْحِثُ عَنْهَا.

وَالظَّاهِرُ أَنَّ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيَّ هُوَ الْيَوْمُ الْمَاضِي قَبْلَ يَوْمِكَ. وَإِطْلَاقُهُ عَلَى مَطْلَقِ الزَّمَانِ الْمَاضِي: إِذَا غُرِضَ ذَلِكَ الزَّمَانُ قَرِيبًا كَأَنَّهُ الْيَوْمُ الْمُتَّصِلُ بِيَوْمِكَ، فَالْمَعْنَى هُوَ الْيَوْمُ الْمُتَّصِلُ الْمَاضِي إِدْعَاءً.

فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ بِالْأَمْسِ يَسْتَنْصِرُهُ - ٢٨ / ١٨.

إِنَّمَا الْيَوْمُ الْمَاضِي تَحْقِيقًا، أَوْ ادِّعَاءً، وَالتَّعْبِيرُ بِهِ لِلْإِشَارَةِ إِلَى تَغْيِيرِ حَالِهِ فِي زَمَانٍ قَرِيبٍ.

وَكَذَلِكَ آيَةُ - وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَتُّوا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيَكَانُ اللَّهُ يَسْطُ -

. ٨٢ / ٢٨

وهكذا - حصيداً كأن لم تكن بالأمس - ٢٤ / ١٠ .

أي جعلنا زرعهم كالحصيد فكأنه لم يكن فيه الغنى في اليوم الماضي .



أمل :

مصبا - أمل : أمله أملاً من باب طلب : ترقبته . وأكثر ما يستعمل الأمل فيما يستبعد حصوله . ومن عزم السفر إلى بلد بعيد يقول أملت الوصول ولا يقول طمعت إلا إذا قرب حصوله . والرجاء بين الأمل والطمع ، فإن الراجي قد يخاف أن لا يحصل مأموله ، ولهذا يستعمل بمعنى الخوف أنا آمل وهو مأمول وأملته تأملاً مسبالغاً وتكثيراً . وتأملت الشيء : تدبرته .

مقا - أمل : أصلان : الأول - التثبت والانتظار . والثاني - الحبل من الرمل . قال الخليل : الأمل الرجاء ، فتقول أملته أومله تأملاً ، وأملته آمله أملاً وإمالة على بناء جلسة ، وهذا فيه بعض الانتظار . والسأمل التثبت في النظر . والأميل حبل من الرمل معتزل معظم الرمل .

صحبا - أمل : الرجاء ، يقال أمل خيره يأمله أملاً ، وكذلك التأمل . وقولهم ما أطول إملة أي أملة ، وتأملت الشيء : بطرت إليه مستبيناً له . والأميل حبل من الرمل يكون عرضه نحواً من ميل .



والتحقيق :

أن التثبت في الأمر أو الرأي : أي التأني فيه والفحص عنه .

والحبل: الرّسن، والرّمل المستطيل شُبّه بالحبل.

ذَرَهُمْ يَأْكُلُوا وَيَشْتَبِعُوا وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ - ٣ / ١٥.

أي الترقّب والرّجاء البعيد بما يُستبعد حصوله ولا يوافق النظر الصحيح.

والباقيات الصّالحات خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَاباً وَخَيْرٌ أَمْلاً - ٤٦ / ١٨.

أي إنّها خير ما تؤمّلون وخيري بأن تترقّبوا وترجّوا حصولها.

فظهر أنّ المعنى الحقيقي لهذه المادّة: الرّجاء البعيد والترقّب لأمر بعيد حصوله

ويقال له بالفارسيّة - آرزو. والرّجاء يقال له - اميد.

وأما التأمل: فهو التّظاهر بالأمل وليس بأمل حقيقة بل يتكلّف ويتظاهر به

حتى يحصل له الرّجاء والأمل والطلب، فالتأمل غير التدبّر والتفكّر والتحقيق، وكلّ منها له خصوصيّة.

وأما الأمل: فكأنّه بمناسبة انتظاره وأمله أنّ يكون معظم الرّمل.



أمن:

مصبا - أمن: أمن زيد الأسد أَمْناً، وأمين منه: مثل سلّم منه وزناً ومعنى.

والأصل أن يُستعمل في سكون القلب يتعدّى بنفسه وبالحرف، ويُعدّى إلى ثاني بالهمزة،

فيقال: آمَنْتُ منه وأَمِنْتُ عليه وأَتَمَمْتُه عليه، فهو أمين، وأَمِنَ البلدُ اطمأنّ به أهله

فهو آمين وأمين. وآمنت الأسير: أعطيته الأمان فأمين، وآمنتُ بالله إيماناً: أسلمتُ له.

وأَمِنَ أمانته فهو أمين، ثمّ استعمل المصدر في الأعيان مجازاً، فقليل الوديعة أمانة والجمع

أمانات.

مقا - أمن: أصلان متقاربان: أحدهما الأمانة التي هي ضدّ الخيانة، ومعناها

سكون القلب. والآخر التصديق.

صحاح - الأمان والأمانة بمعنى ، وقد أمنت ، وأمنتُ غيري ، من الأمن والأمان .
والإيمان التصديق . والله المؤمن ، لأنه آمن عباده من أن يظلمهم . والأمن ضدّ الخوف .
والأمنة : الأمن ، والأمنة أيضاً الذي يثق بكلّ أحد ، وكذلك الأمنة مثال الهمة . وأمنته
على كذا وأتمنته بمعنى .

مفر - أمن : أصله طمأنينة النفس وزوال الخوف . والأمن والأمانة والأمان في
الأصل مصادر ، ويجعل الأمان تارة اسماً للتعالة التي يكون عليها الإنسان في الأمن ،
وتارة اسماً لما يؤمن عليه الإنسان ، نحو - ونحونوا أماناتكم . ويقال آمنته : جعلته له
الأمن .



والتحقيق :

أن الأصل الواحد في هذه المادة : هو الأمن والسكون ورفع الخوف والوحشة
والاضطراب .

يقال : آمنَ يَأْمَنُ أَمناً ، أي اطمأنّ وزال عنه الخوف ، فهو آمِنٌ ، وذلك مأْمُونٌ ،
ومأْمُونٌ منه ، والأمانة مصدر ويطلق على العين الخارجية الذي يتعلق به الأمن
كالوديعة فهي مورد الأمن والمأْمُون عليها . والآمن هو المطمئن ، وبلدة آمنة إذا لم تكن
فيها خوف ولا وحشة . والائتمان هو أخذه آميناً . والإيمان جعل نفسه أو غيره في
الأمن والسكون . والإيمان به حصول السكون والطمأنينة به .

هل آمَنُكُمْ عليه إلّا كما آمَنُكُمْ على أخيه .

من آمِنَ يَأْمَنُ .

الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ .

جعلهم في الأمن .

بَلَدًا آمِنًا ، قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً ، بِسَلَامٍ آمِنِينَ .

أي الساكن المطمئن من دون خوف واضطراب ووحشة .

فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فليؤدِّ الَّذِي أُوتِيَ أَمَانَتَهُ .

أي فليؤدِّ المأمون الأمانة التي يريد الآمن ردها وهي الدين الذي أخذه بدون

كتابة ورهانة ، أو برهان مقبوضة فقط .

وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ .

أي اطمانوا وحصل لهم الأمن

وَأَمَّنَ بِاللَّهِ : حصل له الاطمئنان والسكون بالله المتعال ، فهو مؤمن أي مطمئن ،

وفي هذا المورد يذكر المتعلق بحرف الهمزة .

وقد يُحذف المتعلق إذا كان معلوماً :

وَأَمَّا مَنِّ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ، وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ، إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا ،

لآيَاتِ الْقَوْمِ يُؤْمِنُونَ ، وَلَتَعْبُدُنَّ مُؤْمِنُونَ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ .

ومثلها إذا ذكر بحرف اللام فإن المتعلق فيه محذوف .

فَمَا آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ ، فَأَمَّنَ لَهُ لُوطٌ - ٢٩ / ٢٦ .

أي آمَنَ بالله لدعوة موسى عليه السلام .

وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ - ٢٣ / ٨ .

الظاهر أن الأمانة والعهد بمعناها الإسمي ، ويمكن أن يُراد منها معناها المصدرية .

إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - ٧٢ / ٣٣.

بالمعنى المصدري، وهو الطمأنينة والسكون وعدم الوحشة والاضطراب في قبيل الحوادث والتكاليف التكوينية والتشريعية والإطاعة والتسليم، ومن الطمأنينة والاستقرار في قبيل التكاليف التكوينية: حمل النبوة وقبول الخلافة والاستعداد للولاية والأهلية لتوارد الفيوضات والتجليات الإلهية

ثُمَّ أُنْزِلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمْنٌ نُعَاسًا - ١٥٤ / ٣.

مصدر كالغلبة، وهي بزيادة مباهة على الأمن، تدل على كثرة الأمن.

وَأَمَّا آمِينَ. قال مقا - تفسيره قالوا - اللَّهُمَّ أَقْعَلْ.

وقال مصبا: وأمين بالقصر في لغة الحبشة. وبالمذ في لغة بني عامر، والمذ إشباع، بدليل أنه لا يوجد في العربية كلمة على قاعيل ومعناه - اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ. وقال أبو حاتم: معناه كذلك يكون. والتشديد خطأ.

وقال مفر: يقال بالمذ والقصر، وهو اسم للفعل نحو صة ومذ.

فر - آمين [آمين] = آمين، يكون كذا.

قع - آمين [آمين] = آمين، حقاً.

أقول: فالكلمة مأخوذة من العبرية، ولا يبعد أن تكون مأخوذة من آمين - بصيغة الأمر من باب الأفعال، ومعناه: صدق وأمن، واجعل في الأمن. ولا يخفى أن هذه المادة في العبرية أيضاً قريبة منها لفظاً ومعنى.



أمو:

صحا - أما: الأمة خلاف الحرّة، والجمع إماء وآم وإموان، وأصل أمة أموة

بالتحريك لأنّه جمع على آم وهو أَفْعُل مثل أَتَيْتُ، ولا يُجْمَع فَعْلَةٌ على ذلك، وما كنتِ أمةً ولقد أَمْوَتْ أَمْوَةٌ، والنسبة إليها أَمْوِيٌّ، وتصغيرها أُمِّيَّةٌ، وأُمِّيَّةٌ قبيلة من قريش والنسبة اليهم أَمْوِيٌّ، وربما فتحوا.

مقا - أَمُو: أصل واحد وهو عبودية المملوكة. قال الخليل: الأُمّة: المرأة ذات عبودية. تقول أَفْرَتْ بِالْأَمْوَةِ، وتَأْمَيْتُ فَلَانَةً: جعلتها أمةً، وكذلك استأْمَيْتُ. ولو قيل تَأْمَيْتُ، أي صارت أمةً لكان صواباً.

مصبا - أُمّة: محذوفة اللام وهي واو، والأصل أَمْوَةٌ، ولهذا تُرَدُّ في التصغير فيقال أُمِّيَّةٌ والأصل أُمِّيْوَةٌ، وبالمصغر سُمِّيَ الرجل، والثنية أَمَتَانِ على لغة المفرد، والجمع آم وإِموَانٌ وقد عُجِمَ على أَمْوَاتٍ وَإِوَانٍ سَوَاتٍ، والنسبة إلى أُمِّيَّةٍ أَمْوِيٌّ على القياس وبفتحها على غير القياس وهم الأشهر بحجهم.

اشتقاق - أُمِّيَّةٌ تصغير أُمّةٍ والنسب اليه أَمْوِيٌّ بضمّ الهزّة، فأما مَنْ قال أَمْوِيٌّ فقد أخطأ.



والتحقيق:

أنّه لا يحنى ما بين كلمتي الأم والأمة من التناسب في اللفظ والمعنى، فإنّ كلمة الأمّ صحيحة مضمومة أولها ومشددة آخرها، بخلاف الأموة فإنّها مفتوحة أولها ومعتلة آخرها، وقد أخفيت علّتها في الأمة، فالضمّ والتشديد والصحة تدلّ على القوة والطمأنينة والثبوت والتقل. وهذا بخلاف الفتحة والعلّة والحذف والتاء، فإنّها تدلّ على الخفّة والضعف والتزلزل والتبدّل وعدم الثبوت والاستقلال، وهذه الخصوصيات هي الفارقة بين مفهومَي الأمّ والأمة، مع اشتراكهما في الحرفين لفظاً وفي عمدة الصفات النوعيّة الذاتية معنًى.

وَلَأَمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ - ٢ / ٢٢١.

أي أمة مطمئنة ساكنة مقيدة خير.

وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ - ٢٤ / ٣٢.

• • •

إِنَّ، أَنْ:

من الحروف المشبهة بالفعل، وتدلان على التحقق كما أَنَّ أخواتها [لكن، لعل، كأن، ليت] أيضاً تدلّ على الاستدراك والترخي والتشبيه والتثني.

وقد علم في موضعه: أَنَّ الحرف يدلّ على خصوصية في غيره، وقال الإمام (ع): الحرف ما أتى عن معنى ليس باسم ولا فعل، أو أوجد معنى في غيره، فالحرف لا يدلّ على المسمى بل على خصوصية غيره.

فإذا كان الموضوع محققاً ومُتَّصفاً بصفة التحقق، جيء بحرف إِنَّ وَأَنَّ، كما أنه إذا كان مرجحاً أو مُشَبَّهاً أو مُستدركاً أو متمنياً: جيء بأخواتها.

وهذا علّة النصب في أسماء هذه الحروف: فإنها في الحقيقة باعتبار هذه الخصوصيات والمعاني تصير متفاعيل في المعنى، قال ابن مالك:

وَهَمَزُ إِنَّ افْتَحَ لِتَدُ مَصْدَرٌ مَسْدُهَا فِي سِوَى ذَلِكَ أَكْبَرُ

ولا يبعد أن تكون إِنَّ كلمة مكسورة موضوعة للتحقيق والتأكيد بمناسبة مادة - وأى يئى - الدالة على الوعد والقوة، فيكون الأمر منها مؤكداً بالنون الثقيلة - إِنَّ، وبهذه المناسبة: الأصل منها هو إِنَّ بكسر الهمزة ثم تنفتح عنها المفتوحة، وهذا المعنى محفوظ ومنظور في إِنَّ مخففة، فإنها تدلّ على الشرط والجزاء - أي الوعد والقوة، والوعد بالنسبة إلى الشرط، والقوة بالنسبة إلى ترتب الجزاء.

وَأَنَّ مَفْتُوحَةَ الهمزة: لَمْ غَيِّرَتْ عَنْ هَيْئَتِهَا الْأَصْلِيَّةِ صَارَ التَّأَكِيدُ وَالتَّحْقِيقُ فِيهَا أَخْفَ، وَلَا تَقَعُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ وَيُؤَوَّلُ مَعْمُولُهَا إِلَى الْمَصْدَرِ، وَكَذَلِكَ أَنَّ مَحْقُفَةَ، فَمَا بَعْدَهَا أَيْضاً فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ.

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْبَغُفَى، إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ، إِنَّ جَاءَ كُمْ فَاسْقُوا بَنِيَّ فَتَيِّبُوا، أَنْكُمْ تُكَذِّبُونَ، أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا، أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ.

وقريب من هذه المائة: كلمة - أَنْ لتفسير والوصل، وإِنَّمَا، وَأَنْتَ، وَإِنَّ النافية، وَالْأَ، وَالْإِ. فليراجع في تحقيق معانيها وخصوصيات موارد استعمالها إلى عناوينها والكتب النحوية والأدبية.

وفي كليات - إِنَّ: في لغة العرب تفيد التأكيد والقوة في الوجود، ولهذا أطلقت الفلاسفة لفظ الإثبات على واجب الوجود لذاته، لكونه أكمل الموجودات في تأكيد الوجود وقوته، وهذا لفظ محدث ليس من كلام العرب. وَإِنَّ من الحروف التي شابهت الفعل.



أنا:

صحا - أنا فهو اسم مكنى وهو ضمير للمتكلم وحده، وإِنَّمَا إِنِّي على الفتح فرقا بينه وبين أَنْ التي هي حرف ناصب للفعل، والألف الأخيرة إِنَّمَا هي لبيان الحركة في الوقف، فَإِنْ وَسَطَتْ سَقَطَتْ. واعلم أَنَّهُ قد توصل بها تاء الخطاب فتصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليها، تقول أَنْتَ، وتكسر للمؤنث، وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ. وقد تدخل عليه كاف التشبيه - أَنْتَ كَأَنَا.

لسا - وَأَنْتَ ضمير المخاطب، الاسم أَنْ، والتاء علامة المخاطب، وَالْأَنْتَى أَنْتِ وتقول في التثنية أَنْتُمَا.

شرح الرضي - وأما أنت إلى أنتن؛ فالضمير عند البصريين - أن، وأصله أنا، وكان أنا عندهم ضمير صالح لجميع المخاطبين والمتكلم، فابتدؤوا بالمتكلم، وكان القياس أن يبتنوه بالتاء المضمومة، نحو أنت إلا أن المتكلم لما كان أصلاً جعلوا ترك العلامة له علامة، وابتنوا المخاطبين بتاء حرقية بعد أن، كالإسمية في اللفظ وفي التصرف. ومذهب الفراء: أن أنت بكحاله اسم والتاء من نفس الكلمة.



والتحقيق:

أن كلاً من هذه الضمائر كلمة واحدة غير مركبة، قد وضعت في المرتبة الأولى مستقلة ومنظورة في حال الإفراد، ولا ينافي ذلك ما فيها من علائم التكلم والمخاطاب والإفراد والتثنية والجمع.



فالتركيب يكون قبل الوضوح، فقد أحيذت هذه الكلمات من - أن، الدالة على التأكيد والقوة، ومن علائم التكلم والمخاطاب، ثم وضعت.

ولا يخفى ما في صيغة التكلم والمخاطاب من التحقق والقوة، ولا سيما مع كونها ضمائر للفاعل متفصلة.



أنت:

مصبا - الأنثى فعل وجمعها إناث، وربما قيل الأنائي. والتأنيث خلاف التذكير، يقال أنت الاسم تأنيثاً إنا ألحقته به أو بمتعلقه علامة التأنيث.

مقا - أنت: قال الخليل وغيره: الأنثى خلاف الذكر. والأنثيان: الخنثيتان. وأرض أنيسة: حسنة النبات.

صحا - الأنثى خلاف الذكر، ويُجمع على إناث. وأنثى المرأة: ولدت أنثى، فهي مؤنث. وإذا كان ذلك عادتاً فهي إناث، وتأنيث الاسم خلاف التذكير. وقد أنثته فتأنت.



والتحقيق:

أن ما يقابل الذكر هو الأنثى، وأما المؤنث: فهو الاسم الذي ألحق به علامة التأنيث أو من ولدته أنثى، فإطلاق المؤنث على الأنثى غير صحيح، وهكذا المذكر، والصحيح هو الذكر.

وليس الذكر كالأنثى - ٣ / ٣٦.

وإذا بشر أحدهم بالأنثى - ١٦ / ٥٨

من عمل صالحاً من ذكرٍ أو أنثى - ١٦ / ٩٧.

للذكر مثل حظ الأنثيين - ٤ / ١١.

قل الذكور من حرم أم الأنثيين - ٦ / ١٤٣.

يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَاءً - ٤٢ / ٤٩.

وقد يقال إن الأصل في هذه المادة: هو اللين، ثم أطلقت على المرأة مجازاً للينها. وعلى أي حال: فصفة الأنثى مؤنثة من أفعل التفضيل كأفضل وفُضلى، كما أن الذكر لا يبعد أن يكون في الأصل صفة على وزان حَسَن. وصيغ الجمع باعتبار المعنى الاسمي. وفي لسان - وزعم ابن الأعرابي: إن المرأة إنما سُميت أنثى، من التلد الأنثى، قال: لأن المرأة ألين من الرجل، وسُميت أنثى للينها. قال ابن سيده: فأصل هذا الباب على قوله إنما هو الأنثى الذي هو اللين.

ويؤيد هذا القول: ما في بين هذه المائة ومائة الأتس من المناسبة اللفظية والمعنوية، فإن الأتس نوع من اللين.



إنجيل:

قم - إنجيل: لفظ يوناني بمعنى البشارة.

تاريخ الكليسا ليلر ص ٧٠ - وقد سُميت هذه الأناجيل الأربعة من أول الأمر بالإنجيل، وهذه الكلمة مشتقة من لفظ يوناني بمعنى البشارة [خبر خوش] ولما كان المسيح واحداً فلازم أن يكون الإنجيل أيضاً منه واحداً، والجامع بينها هو البشارة

قاموس تركي للسامي - إنجيل: عربي وجمعه أناجيل. واليوناني - [إوانجليون].

إنجيل لوقا - ١ / ١ - إذ كان كثيرون قد أخذوا بألِف قصّة في الأمور المسيّسة عندما، كما سلّمها إلينا الذين كانوا منذ المبدء عبياتين وخداماً للكلمة، رأيت أنا أيضاً إذ قد تتبعت كلّ شيء من الأول بتدقيق أن أكتب على التوالي إليك.

إنجيل يوحنا - ٢١ / ٢٤ - هذا هو التلميذ الذي يشهد بهذا وكتب هذا ونعلم أن شهادته حق، وأشياء كثيرة صنعتها يسوع إن كتبت واحدة واحدة فلست أظن أن العالم نفسه يسع الكتب المكتوبة.

وفي ٢٠ / ٣٠ - وآيات أحر كثيرة صنع يسوع قدام تلاميذه لم تكتب في هذا الكتاب، وأما هذه فقد كُتبت لتؤمنوا أن يسوع هو ابن الله.

إنجيل مرقس - ١٦ / ١٤ - أخيراً ظهر للأحد عشر وهم متكئون، ووبّخ عدم إيمانهم وقساوة قلوبهم لأنهم لم يُصدّقوا الذين نظروهم قد قام.



والتحقيق :

أن هذه الكلمة مأخوذة من مادة يونانية ، وهي بمعنى البشارة ، باعتبار أن هذه الكتب مُبَشِّرَةٌ بالتَّعِيم والسَّعَادَة والجَنَّة والخير والحياة الطَّيِّبَة في الدنيا والآخرة .

ولا يخفى أن هذه الأناجيل الأربعة قد أُلِّمَتْ في أواخر القرن الأول أو أوائل الثاني من رحلة المسيح روح الله ، وليست بإنجيل نزل إلى عيسى عليه السَّلام من الله المتعال ، فهي أقدم كتب كُتِبَتْ في جريان أمر المسيح وكيفيَّة دعوته وحياته ورحلته .

وعلى هذا فليست مُنزَّلة من السَّماء ، وليست حجة علينا حتى يحب علينا اتِّباعها والأخذ بها ، مضافاً إلى الاختلافات بينها وتعددتها .

فليراجع إلى الكتب المبسوطة في هذا الموضوع



أنس :

مصبا - أُنِسْتُ به إنساً من باب عَلِمَ ، وفي لغة باب ضَرَبَ . والأنس اسم منه . والأنس جماعة من الناس ، وسُمِّيَ به وبمَصْفَرِهِ . والأنيس : الذي يُسْتَأْنَسُ به . واستأْنَسْتُ به وتأْنَسْتُ به : إذا سكن إليه القلب ولم يتفر . وأَنْسْتُ الشيءَ : علمته وأبصرتُه . والإنس خلاف الجنِّ . والإنسان من الناس اسم جنس يقع على الذَّكَر والأنثى والواحد والجمع . واختلف في اشتقاقه مع اشتقاقهم على زيادة التَّوْنِ الأخيرة . فقال البصريُّون من الإنس ووزنه فَعْلَان ، والكوفيُّون : مشتق من النُّسيان ووزنه إفعان والأصل إنسيان . والأناس مشتق من الأنس ، لكن يجوز حذف الهرة على غير قياس تخفيفاً ، فيبقى الناس . وعن الكسائي : إنَّ الأناس والناس لفتان بمعنى واحد وليس أحدهما مشتقاً من الآخر ، وهو الوجه ، لأنَّها مادَّتان مختلفتان في الاشتقاق ، كما سيأتي في نوس .

مقا - أنس: أصل واحد، وهو ظهور الشيء وكل شيء خالف طريقة التوحش.
قالوا: الإنسان خلاف الجين، وسُموا لظهورهم.

يقال: أنست الشيء: إذا رأيته - فإن أنست منهم رُشداً، ويقال: أنست الشيء إذا سمعته، وهذا مستعار من الأول. والأنس أنس الإنسان بالشيء إذا لم يستوحش منه.

صحاح - الإنس: البشر، الواحد إنسي وأنسي أيضاً، والجمع أناسي، وإن شئت جعلته إنساناً ثم جمعته أناسي، فتكون الباء عوضاً من النون - وأناسي كثيراً. وإنسان العين: المثال الذي يرى في السواد، ويجمع أيضاً على أناسي. وتقدير إنسان فعلان، وإنما زيد في تصغيره باء كما زيد في تصغير رجل فقبل زوَجَل. وأناس لغة في الناس وهو الأصل فخفف. والأنيس: المونس وكل ما يؤنس به. والإناس خلاف الإيماش، وكذلك التأنيس.

مفر - الإنس: خلاف الجين. والأنس خلاف النفور. والإنسي منسوب إلى الإنس، يقال ذلك لمن كثر أنسه ولكل ما يؤنس به. والإنسي من كل شيء ما يلي الإنسان، والوحشي ما يلي الجانب الآخر له. والإنسان قيل سُمي بذلك لأنه خُلِقَ خلقة لا قوام له إلا بأنس بعضهم ببعض.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو القرب مع الظهور بعنوان الاستيناس، في مقابل النفور والوحشة والبعد. وهذا المعنى محفوظ في جميع صيغ مشتقاتها. وأما ما ينفرد فكالوحوش والحيوان، وما لا يظهر ولا يستأنس فكالجين.

وأما الرؤية والسمع: فليس مفهومها مطلق الرؤية والسمع، بل بقيد الاستيناس والاختلاط. وكذلك الإنس والإنسان: فبملاحظة أنسه واختلاطه، وهذا هو الفارق بين لفظ الانسان والبشر وآدم.

فباعتبار معنى الظهور في مفهومها: تستعمل في مقابل الجن:

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ، إِنسٍ وَلَا جَانٍّ، ذَرَأْنَا لَكُمْ كَثِيرًا مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ، لَئِنْ أَجْتَمَعْتَ الْإِنسُ وَالْجِنُّ، يُنَوِّدَهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ، وَمَا خَلَقْتُ الْجِنِّ وَالْإِنسَ.

ولم تستعمل كلمة البشر ولا آدم في مقابل الجن أو الجان.

وأما تقدم الإنس على الجن أو تأخره عنه: ففي كل مورد بحسبه من خصوصية في المورد أو في العمل أو خصوصية لكل واحد منهما، تقتضي تقدم واحد أو تأخره. وكذلك جعلنا لكل نبيٍّ عدوًّا شياطين الإنس والجن - ١١٢ / ٦.

- تقدم الإنس باعتبار كون النبي (ص) إنساناً وكثرة قماشه واختلاطه بالإنس. يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنْ أَشْتَطَقْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا - ٣٣ / ٥٥.

- تقدم الجن باعتبار قوة الجن وشدة قدرته في النفوس والحركة والعمل.

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ - ١٣٠ / ٦.

لعله باعتبار كثرة عددهم وشدة طغيانهم ومزيد انحرافهم وكفرهم بالنسبة إلى الإنس.

وكذلك - وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ - ١٧٩ / ٧.

وَحُشِرَ لِسُلَاطِمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ - ١٧ / ٢٧.

- هذا، ولزيد عملهم.

والإنسان: أصله الإنس وهو اسم جنس زيدت فيه الألف والنون، فبدل على التشخيص وخصوصية زائدة:

إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ - ٥ / ١٢.

كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ - ١٦ / ٥٩.

وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا - ٢٩ / ٢٥.

والإنسي: منسوب إلى الإنس يستعمل في المفرد - لَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا.

والأناسي: أصله الأناسين جمع إنسان - أَنْعَمًا وَأُنَاسِيًّا كَثِيرًا.

والأناس: هو الإنس وقد يُخَفَّفُ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ - قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ

النَّاسِ، قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ (يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمامِهِمْ - ٧١ / ١٧، إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ).

والإيناس: هو الإظهار والتقريب مع الأنس:

أَنْتَ نَارًا - ١٠ / ٢٠.

يدل على درك ظهور النار وقرب منها والأنس بها.

لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا - ٢٧ / ٢٤.

أي تطلبوا منهم القرب والطهور ورفع الحجاب والغيبة والستر بينها، وهذا كناية حسنة عن الإذن.

وأما القول بأن الإنسان مشتق من لُتْسِيَان، أو أَنَّ النَّاسَ مِنَ النَّوَسِ، أو أَنَّ

الاستثناس بمعنى الاستئذان: فغير صحيح.

أنف:

مصبا - أنف من الشيء أنفاً من باب تبع: استكف وهو الاستكبار. وأنف منه: تزه عنه. والأنف: المعطر، والجمع آناف وأنوف وآنف. وأنف الجبل ما خرج منه. واستأنفت الشيء: أخذت فيه وابتدأت.

صحا - الأنف للسان وغيره. وأنف كل شيء: أوله. والاستناف: الابتداء، وكذلك الاستناف. وقلت كذا أنفاً وسالفاً.

مفر - أصل الأنف المارحة، ثم يسمى به طرف الشيء وأشرفه، فيقال أنف الجبل وأنف اللحية، ونسب الحمية والغضب والعرّة والدّة إلى الأنف. واستأنفت الشيء: أخذت أنفه أي مبداءه، ومنه قوله عز وجل: ما ذا قال أنفاً، أي مبتدأ.

مقا - أنف: أصلان منها متخرج مسائل الباب كليهما: أحدهما - أخذ الشيء من أوله. والثاني أنف كل ذي أنف. وقياسه التحديد. قال الخليل: استأنفت كذا أي رجعت إلى أوله. ومؤتف الأمر: ما يُبتدأ فيه. ومن هذا الباب قولهم: فعل كذا أنفاً. كأنه ابتداءه. والأنف: معروف. وأنفت الرجل: ضربت أنفه، وأنف من كذا: فهو من الأنف: كقولهم للمتكبر: ورم أنفه. ذكر الأنف دون سائر الجسد لأنه يقال شمع بأنفه يريد رفع رأسه كبراً، وهذا يكون من الغضب. وأنف الجبل: أوله وما بدا لك. وستان مؤنف: أي محدّد. وأنفت السراج: أعددت طرفه وسويته

لسا - وفي حديث أبي بكر لعمرو: فكلّكم ورم أنفه، أي إغتاظ من ذلك، لأنّ المغتاظ يرم أنفه ويحمرّ. ومنه حديثه الآخر. أما أنك لو فعلت ذلك لجعلت أنفك في قفاك، يُريد أعرضت عن الحق وأقبلت على الباطل.

والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو ما يقابل في النظر أولاً، يقال: جاؤوا آنفاً ومن ذي أنف: أي قبلاً، ومن ذي قبل. ومن مصاديقه: الأنف من كل حيوان. ولما كان الأنف أول ما يبدو من وجه الانسان والحيوان، وأنه واقع في مقدّم الوجه: تستعمل في معنى الابتداء والأول والمقدّم وما يظهر أولاً والمقابل.

وباعتبار ظهور أثر الغضب والحمة والذلة والإعراض فيه ابتداءً لأنه أول ما يرى ويُطْلَع: تستعمل في هرب من هذه المعاني وكلّ هذه المعاني لازم أن يُراعى فيها قيد التقدّم والطلوع وخصوصيّة ما في الأنف، لا مطلق الابتداء والتقدّم والإعراض والغضب.

والعين بالعين والأنف بالأنف - ٤٥ / ٥.

يريد العضو المخصوص.

ماذا قال آنفاً - ٤٧ / ١٦.

أي من أول وقت يقرب منا، وقيل هذا.

• • •

أنام:

مصبا - الأنام: الجنّ والإنس، وقيل الأنام: ما على وجه الأرض من جميع الخلق.

لسا - الأنام: ما ظهر على الأرض من جميع الخلق، ويجوز في الشعر: الأنيم. وقال المفسرون في قوله عز وجل - والأرض وضعها للأنام: هم الجنّ والإنس - بدليل - فبأي آلاء ربكما تكذبان، ولم يجر للجن ذكر قبل ذلك، والجنّ والإنس هما

الثقلان. وقيل جاز مخاطبة الثقلين قبل ذكرهما معاً لأنها ذكرا بعقب الخطاب.

البيضاوي - الآية - للأنام : المخلوق، وقيل الأنام كل ذي روح.

الكشاف - والأرض وضعتها للأنام : لدخلت وهو كل ما على ظهر الأرض من

دابة. وعن الحسن : الإنس والجن، فهي كالمهاد لهم يتصرفون فوقها.



والتحقيق :

أن هذه الكلمة تطلق على ذوي العقول من الإنس والجن الساكنين على وجه

الأرض، ولا تطلق على الجماد والنبات والحيوان، فإن الجمادات من أجزاء الأرض،

والنبات والحيوان قد خُلِقا للإنسان، وقد عُدَّت النباتات من لوازم الأرض وزينتها،

حيث قال تعالى - فيها فاكهة والنخل ذات الأكمام والمحب ذو العصف والريحان، ثم

إنه قد صرح بعد بالتوعين - خَلَقَ الْإِنْسَانَ ... وَخَلَقَ الْجَانَّ ... سَفَرَعُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ

... يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ - الرَّحْمَنُ / ١٤ - ٢٢.

قال تعالى - وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ - ١٦ / ٥.

ولا ينبغي أن انتخب كلمة الأنعام في مورد الحيوان : للإشارة إلى أنها من النعم

الإلهية المهيأة للإنسان.



أنى :

مصبا - الأثناء على أفعال هي الأوقات، وفي واحد لها لفتان : إني بالكسر والقصر

وأنى بفتحتين. وتأتى في الأمر : تَمَكَّتْ ولم يَغْجَلْ، والإسم منه الأثناء وزان حصة.

والإثناء والآنية : الإيعاء والأوعية وزناً ومعنى، والأواني جمع الجمع. والإنى بالكسر :

الإدراك والتضج. وأنى الشيء أنياً من باب رمى: دنا وقرب وحضر، وأنى لك أن تفعل كذا: والمعنى هذا وقته فبادر إليه - قال تعالى: أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ. وقد قالوا آنَ لك أن تفعل كذا أنياً من باب باع: بمعناه وهو مقلوب مسته. وآنيته بالمد: أخرته، والاسم الأناة كسلام.

صحاً - أنى يأنى إنى: حان. وأنى أيضاً: أدرك. قال تعالى: غَيْرَ نَاطِرِينَ إِيَّاهُ. ويقال أنى الحميم: انتهى حره، ومنه قوله تعالى - وَمِنْ حَمِيمٍ آناً. وآناه يؤنيه إيناء: أخره وحبسه وأبطأه، والاسم منه الأناة. وآناء الليل: ساعاته، واحدها إنى أو إني أو إيو، يقال: إنيان من الليل وإنوان. وتأنى في الأمر: ترقق وتتنظر. واستأنى به: انتظر، والاسم الأناة، قال سيوريه: أصله الوناة مثل أخذ ووخذ، من الونى، ورجل آنى: كثير الحلم. والإناة معروف.

مها - أنى: له أربعة أصول - البطء وما أشبهه من الحلم وغيره، وساعة من الزمان، وإدراك الشيء، وظرف من الظروف، فقال الخليل: الأناة الحلم، والفعل منه تأنى وتأنى، ويقال للتمكث في الأمور: التأنى. والإنى والأنى ساعة من ساعات الليل، والجمع آناء، وكل إنى ساعة. والإنى: الإدراك، وما أنى لك ولم يأن لك أي لم يحين. واستأنيت الطعام أي انتظرت إدراكه، وأنى الماء المسخن يأنى وحميم آن: قد انتهى حره. والإناة من الآنية.

مفر - أنى الشيء: قرب إناه. وحميم آن. بلغ إناه في شدة الحر، ومنه قوله تعالى - مِنْ عَيْنِ آنية، وقوله تعالى - أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ - أي ألم يقرب إناه. ويقال آنيت الشيء إيناء: أخرته عن أوانه. وتأنيت: تأخرت. وتأنى تأنياً وأنى يأنى فهو آن: أي وقور. واستأنيته: انتظرت أوانه، ويجوز بمعنى استبطأته. واستأنيت الطعام: كذلك، والإناة: ما يوضع فيه شيء.

لسا - أنى الشيء يأنى أنياً وإنى وأنى وهو أنى؛ حان وأدرك. الفراء: ألم يأنى وألم يئن وألم يتل لك وألم يُبل لك، كل بمعنى واحد، أي حان لك. هل أنى الرحيل، أي حان وقته. والأنى: بلوغ الشيء منتهاه، وقد أنى يأنى: أدرك وبلغ. وإنى الشيء: إدراكه وبلوغه. والإناة: الذي يُرتفق به (أي يُنتفع به) وهو مشتق من ذلك لأنه قد بلغ أن يُعتمل بما يعانى به من طبع أو خرز أو تحارة. وأنى الماء: قد سخن وبلغ في الحرارة، وبلغ الشيء إناه، أي غايته، غير ناظرين إناه: أي نُضجه وإدراكه وبلوغه. والأناة: الحلم والوقار.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو البلوغ والنضج من جهة الوقت. وهذا المعنى يختلف بحسب اختلاف الموارد والمفاهيم كما في بلوغ وقت اشتداد الحرارة، والبلوغ في أوقات الليل وساعاته، وبلوغ مرتبة الحلم والطمانينة. وبلوغ وقت الاستفادة من الظروف، وبلوغ وقت إدراك الطعام والأكل منه.

ويؤيد هذا المعنى: ما يفهم من مائة أين، أون، أنو.

ألم يأنِ للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله - ٥٧ / ١٦.

أي ألم يبلغ وقت خشوع قلوبهم في مقابل العظمة لله تعالى.

يطوفون بينها وبين حميم آن - ٥٥ / ٤٤.

بين جهنم وبين ماء حار في الغاية أو مطلق الحميم الذي بلغ حد نهايته في الحرارة.

تُسقى من عينٍ أنية - ٨٨ / ٥.

عين بلغت وكملت وقت حرارتها.

إِلَّا أَنْ يُؤَذِّنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَاطِرٍ مِنْ إِيَّاهُ - ٥٣ / ٣٣.

غير مستظرين بلوغ الطعام وتُضجّه في وقت مخصوص.

يَسْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ - ١١٣ / ٣.

وَمِنْ آنَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ - ١٣٠ / ٢٠.

أَمَّنْ هُوَ قَابَتْ آنَاءُ اللَّيْلِ - ٩ / ٣٩.

أي الليل إذا كملت ساعاته وبلغت أجزاؤه إلى حدّ الكمال ونهاية الظلمة والسكوت وتحققت حقيقة الليلة.

يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآنِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ - ١٥ / ٧٦.

بظرف بلغت حدّ الكمال وانتهت الاستفهام منها إلى وقت الغاية.

ففي كلّ من هذه الموارد قد أخذ قيد البلوغ بحسب الموضوع وقد الوقت وهذا هو الفارق بينها وبين - الأوقات، الظروف.

فقد اتضحت اللطائف في انتخاب هذه المادة في هذه الموارد.

ولا يخفى ما فيها بين هذه المادة وكلمة - أُنَّى وإنّ، من التناسب.



أُنَّى:

مصباحاً - أُنَّى: استفهام عن الجهة، تقول أُنَّى يكون هذا، أي من أيّ وجه وطريق.

كلياً - أُنَّى: استفهامية بمعنى كيف نحو أُنَّى يُحْيِي هَذِهِ الْقُلُوبَ بَعْدَ مَوْتِهَا. أو بمعنى

أَيْنَ نحو أُنَّى لَكَ هَذَا، وترد أيضاً بمعنى متى وحيث. ويحتمل الكلّ قوله - فأتوا

حَرَّتْكُمْ أُنَّى شَيْئَمْ، لكن لما كانت كلمة أُنَّى مشتركة في معنى كيف وأين، وأشكل

الإتيان في الآية: تأملنا فيه فظهر أنه كيف، بقرينة الحرث.

• • •

والتحقيق:

أن هذه الكلمة تدل على الاستفهام في مقام التحقيق في مورد يناسب الزمان والوقت، وقد وردت في القرآن المجيد في ٢٨ مورداً، وهذا المعنى هو الأنسب في جميعها.

نَسْأَلُكُمْ خَرْثَ لَكُمْ فَأَتُوا خَرَثَكُمْ أَنِّي شِثْتُمْ - ٢ / ٢٢٣.

كيف وفي أي زمان شتم؟

أَنِّي يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا - ٢ / ٢٥٩.

كيف وفي أي وقت يحييها الله؟

أَنِّي يَكُونُ لِي غَلَامٌ - ٣ / ٤٠.

كيف ومتى يكون لي غلام؟

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَإِنِّي تُوفِّكُونَ - ٣ / ٣٥.

ثُمَّ يُعِيدُهُ فَإِنِّي تُوفِّكُونَ - ١٠ / ٣٤.

سَيَقُولُونَ اللَّهُ قُلْ فَإِنِّي تُسَخِّرُونَ - ٢٣ / ٨٩.

فكيف ومتى تُوفِّكون وتُسَخِّرون وتُصَرِّفون.

قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنِّي لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِندِ اللَّهِ - ٣ / ٣٧.

كيف ومتى تهباً هذا الرزق وحضر عندك.

• • •

أهل:

صحا - أهل: أهل الرجل وأهل الدار، وكذلك الأهلّة، والجمع أهلات وأهال،

وزادوا فيه على غير قياس كما في الليالي، ومنزل أهل: أي به أهله، وفلان أهل لكذا ولا تقل مستأهل. والعامّة تقول: أهل يأهل أهولاً: تزوّج، وكذلك تأهل، ومرحباً وأهلاً: أي أتيت سعةً وأتيت أهلاً فاستأنس ولا تستوحش.

مقا - أهل الرجل: زوجه. والتأهل التزوّج. وأهل الرجل: أخصّ الناس به. وأهل البيت سكّانه، وأهل الإسلام من يدين به، وجمع الأهل أهلون والأهالي جماعة الجماعة، وكلّ شيء من الدواب وغيرها إذا ألف مكاناً فهو أهل وأهلي. وآهلك: زوّجك.

مصبا - أهل المكان أهولاً من باب قعد: غير بأهله، وقرية أهلة: عامرة. وأهلتُ بالشيء: أنستُ به. وأهل الرجل يأهل أهولاً: إذا تزوّج، وتأهل كذلك، ويطلق الأهل على الزوجة، والأهل: أهل البيت، والأصل فيه القرابة، وقد أطلق على الأبياع، وأهل البلد من يستوطنه، وأهل العلم: من اتصف به.



والتحقيق:

أنّ المعنى الحقيقي لهذه المائة: هو تحقق الانس مع الاختصاص والتعلق. ثم إنّ لهذا المعنى مراتب سعة وضيقاً، فالزوجة والأبناء والبنات والأحفاد والأصهار كلّهم من الأهل، وكلّما يشتدّ التعلق ويزداد الاختصاص. بقوى عنوان الأهلية، فقد يكون واحد من المرتبة المتأخّرة أقرب وأولى من الآخر المتقدم، وقد يمتنع عنوان الأهلية عمّن ينتهي فيه التعلق والتوافق والاختصاص - إنّه ليس من أهلك إنّه عمل غير صالح.

وقد تتسع دائرة الأهل باختلاف الموارد والأغراض والمقامات.

قالوا أتشعّبون من أمر الله رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت - ١١ / ٧٣.

يُراد من أهل البيت: إبراهيم (ع) وزوجته.

فَقَالَتْ هَلْ أَدُلَّكُمْ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ - ٢٨ / ١٢.

يُراد مَنْ فِي بَيْتِ عِمْرَانَ، مِنَ الْأَبِّ وَأُمِّ مُوسَىٰ وَغَيْرِهِمَا.

لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ - ٣٣ / ٣٣.

يُراد مَنْ كَانُوا مَخَاطِبِينَ حِينَ نَزُولِ الْآيَةِ، كَمَا فِي الْآيَتَيْنِ، وَهُمْ الْخَمْسَةُ السَّبْعَاءُ الْمُعَصُّومُونَ الَّذِينَ اسْتَقَرُّوا تَحْتَ الْكِسَاءِ بِأَمْرِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ (ص).

وَلَا يَخْنِي أَنَّ كَلِمَةَ [أَهْلَ الْبَيْتِ] مَرْكَبَةٌ، يُرَادُ بِهَا الْبَيْتُ الْمَصْطَلَحُ فِي عِلْمِ الرِّجَالِ، وَيُسَمَّى عَنْهُ بِالْفَارِسِيَّةِ بِكَلِمَةٍ - خَانَوَادِهِ، وَلَيْسَتْ بِتَقْدِيرِ كَلِمَةٍ أُخْرَى مِثْلَ مِثْلِهَا، كَمَا تَوَهَّيْهَا بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ، فَفَسَّرُوهَا بِقَوْلِهِمْ - أَهْلُ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ.

وَالْحَذَفُ وَالتَّقْدِيرُ خِلَافَ الْأَصْلِ فِي الْكَلَامِ الْقَصِيحِ، مَعَ أَنَّ ظَاهِرَ إِطْلَاقِ [أَهْلَ بَيْتِ الرَّسُولِ] عَدَمَ شُمُولِهَا لِغَيْرِ الرَّسُولِ، وَكَذَا فِي الْآيَتَيْنِ - بِالنِّسْبَةِ إِلَى عِمْرَانَ وَإِبْرَاهِيمَ (ع).

وَسَيَجِيءُ أَنَّ حَقِيقَةَ مَعْنَى الْبَيْتِ هِيَ الْمَأْوَى وَالْمَأْبَى وَمَجْمَعُ الشَّغْلِ لَيْلاً.

وَأَمَّا التَّنَاسُبُ بَيْنَ آيَةِ التَّطْهِيرِ وَمَا قَبْلَهَا وَبَعْدَهَا، مِنْ نَزْوِلِهَا فِي نِسَاءِ النَّبِيِّ (ص): فَإِنَّ الْجَمَاعَ بَيْنَهَا كَوْنُهَا مَرْبُوطَةٌ إِلَى أَهْلِ الْبَيْتِ (خَانَوَادِهِ) بِمَعْنَاهَا الْعَرَفِيُّ الظَّاهِرِيُّ الْعُمُومِيُّ، وَهَذِهِ الْآيَةُ بِقَرِينَةِ نَزْوِلِهَا فِي الْخَمْسَةِ أَهْلِ الْكِسَاءِ: تُثَبِّتُ أَنَّ مُصْداقَ أَهْلِ الْبَيْتِ الْخَمْسَةِ بِحُكْمِ التَّطْهِيرِ مَنْعَصَرٌ فِي الْخَمْسَةِ، وَهَذَا التَّرْتِيبُ وَذَكَرَ هَذِهِ الْآيَةُ الشَّرِيفَةُ فِيهَا بَيْنَ تِلْكَ الْآيَاتِ لِلإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ الَّذِينَ يَجِبُ اتِّبَاعُهُمْ وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونُوا قَدْوَةً لِلنَّاسِ هُمُ الْخَمْسَةُ، وَالنِّسَاءُ خَارِجَاتٌ عَنْهَا - رَاجِعَ الْبَيْتِ.

يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَسْتُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ حَتَّىٰ تُقِيمُوا الشُّرَاةَ - ٥ / ٦٨.

فإنَّ التعلُّقَ بالكتاب والاختصاص به والانس يقتضي العمل به وإقامته.

وليحكم أهل الإنجيل بما أنزل الله - ٤٧ / ٥.

بمقتضى مفهوم الأهلية.

وهذا المعنى محفوظ في جميع موارد استعمال هذه الكلمة.

أهل القرى، أهل المدينة، أهل الذكر، أهل هذه المدينة، أهل مدين، أهل هذه القرية، أهل يثرب، أهل النار، أهل التقوى، أهل المغفرة، أهلك، أهلكم، أهلنا، أهله، أهلي، أهلها.

فخصوصيات الأهل صفة وعمل وعقيدة وسلوكاً وأدباً ومعرفةً ومقاماً وشأناً؛

تختلف باختلاف المصاف إليه من هذه الجهات

فابْعَثُوا حَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهَا - ٣٥ / ٤.

حتى يكون الحكماء في أثر كمال الصلح والاختصاص، مطلعين عن مبدأ اختلافها وعالمين بصلاح أمرها ومتوجهين إلى حكمها فيها.

قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَاراً - ٦ / ٦٦.

بمناسبة شدة الاختصاص كلّفوا بها.

شَقَلْنَا أَمْوَالَنَا وَأَهْلُونَا - ١١ / ٤٨.

صيغة الجمع - أهلون وأهلين، باعتبار الضمير.



أوب:

مصبا - آب من سفره يُؤوب أوباً ومآباً؛ رجع، والإياب إسم منه، فهو آيب.
وآب إلى الله تعالى؛ رجع عن ذنبه. وتاب فهو أوابٌ مبالغة. وآبَت الشمس؛ رجعت

من مَشرقها ففريت. والتأويبُ مَسِير اللَّيْلِ. وجاؤوا من كُلِّ أوب: من كُلِّ مرجع أي فَجَّ.

مقا - أوب: أصل واحد وهو الرجوع ثم يُشتق منه ما يُبعد في السمع قليلاً، والأصل واحد. قال الخليل: آب فلان إلى سيفه: ردَّ يده لِيَسْتَلِّه. والأوب: ترجيع الأيدي والقوائم في السير. والتأويب: التسبيح - يا جِبَالُ أُوْبِي معه. والإياب: الرجوع أي وقت رجَع ولكن أكثر ما يجيء بالليل. والمآب: المرجع ويُسمَّى مَخْرَج الدقيق من الرِّحَى المآب لأنه يؤوب اليه ما كان تحت الرِّحَى. وآبَت الشَّمْسُ: إذا غَابَت.

الفائق - هم التوابون: الزاجعون عن المعاصي. والأوب والثوب والثوب أخوات

مفر - الأوب: ضرب من الرجوع، وذلك أَنَّ الأوب لا يقال إلا في الحصوان الذي له إرادة، والرجوع يقال فيه وفي غيره، يقال: آب أوباً وإياباً ومآباً. والمآب مصدر منه واسم الزمان والمكان، والله عِنْدَهُ حُسْنُ الْمآبِ. والأواب كالتواب، وهو الزاجع إلى الله تعالى بترك المعاصي وفعل الطاعات.

لسا - أوب: وأوب وتأوب وأُوب كله رجع. وآب الفائب يؤوب مآباً: إذا رجع. وقوله عز وجل - يا جِبَالُ أُوْبِي معه، ويقرأ أوبي معه. أوبي أي سَبَّحي معه ورجَّعي التسبيح، لأنه قال: وَمَنَعْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحُنَّ. وأوبي أي عودي معه في التسبيح كلها عاد فيه، والمآب: المرجع وإِتَابَ افْعَلْ: مثل آب. وأواب: كثير الرجوع إلى الله عز وجل من ذنبه.



والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المادة: هو الرجوع، والنظر فيه إلى التوجُّه إلى جهة المرجع، أي الملحوظ فيه جهة السير إلى المرجع، كما أَنَّ الملحوظ في التوبة: جهة

الرجوع عن شيء.

والله عنده حُسْنُ الْمَأْب - ١٤ / ٣.

أي الرجوع الحسن.

إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَاداً لِلطَّاغِينَ مَأْباً - ٢٢ / ٧٨.

مكان الرجوع لهم.

نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ - ٣٨ / ٣٠.

شديد الرجوع والتوجه إلى الله تعالى.

إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَتَهُمْ - ٨٨ / ٢٥.

أي رجوعهم وتوجههم وسرهم.

يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ - ٣٤ / ٣٤.

أي رجعي التسييح والتذكر معه.

ثم إن الرجوع إليه باعتبار الانصراف عن عالم المادّة والظلمة والطبيعة والعلائق،
والتوجه إلى عالم النور والروحانيّة والتجرد.

• • •

أود:

مصبا - آده يؤوده أوداً: أتقله، فأنادَ وزان انفعِل: تقل به. وآده أوداً: أعطفه
وحناه.

مقا - أود: أصل واحد، وهو العطف والانشاء. أدت الشيء: عطفته. تأود التبت
مثل تعطف وتعوج. وإلى هذا يرجع أدني الشيء يؤودني: كأنه تقل عليك حتى تناك
وعطفك.

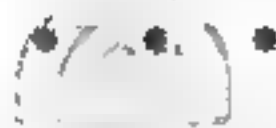
صحا - أَوَدَ الشيء بالكسر يَأْوُدُ أَوْدًا: اعْوَجَّ. وتَأَوَّدَ: تعَوَّجَ. وآذَنِي يُوَوِّدُنِي أَوْدًا: أَتَقَلَّنِي، فهو مَوَّودٌ مِثْلُ مَقْضُولٍ، يقال: مَا آدَكَ فُهِو لِي آيْدُ. وآدَه أَيضًا: حَنَاهُ وَغَطَّفَهُ، وَأَصْلُهَا وَاحِدٌ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ هُوَ الْخُرُوجُ عَنِ الْإِعْتِدَالِ وَالْحَالَةُ الطَّبِيعِيَّةُ الْمُسْتَقِيمَةُ. وَمِنْ مُصَادِقِهِ: الْإِعْوَجَاجُ، وَالْإِنْحَاءُ، وَالْعُطْفُ، وَالتَّقَلُّ، وَالِاتِّنَاءُ.

وَلَا يُوَوِّدُهُ جِفْطُهَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ - أَي لَا يَعْطِفُهُ وَلَا يُؤَثِّرُ فِيهِ انْحِنَاءٌ وَثِقَلٌ وَانْطِفَافٌ حَتَّى يَوْجِبَ ضَعْفَهُ فِي قِبَالِ الْحِفْظِ.



أول:

مصبا - آَلَ الشيء يُوَوِّلُ أولاً وَمَعَالاً: رَجَعَ. وَالْمَوَوِّلُ: الْمَرْجِعُ وَزناً وَمَعْنًى. وَالْأَوَّلُ: مُفْتَتِحُ الْعَدَدِ وَهُوَ الَّذِي لَهُ ثَانٍ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْوَاحِدِ، وَالْمَوْثَّةُ الْأُولَى، وَتَجْمَعُ الْأُولَى عَلَى الْأَوَّلِيَّاتِ وَالْأَوَّلُ. وَوَزَنَ أَوَّلَ مِنْ آَلٍ يُوَوِّلُ وَالْأَصْلُ أَوَّلٌ قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةَ وَأَوَّأَ. مَقَا - أَوَّلُ: أَصْلَانِ ابْتِدَاءُ الْأَمْرِ وَانْتِهَاؤُهُ. أَمَّا الْأَوَّلُ: فَهُوَ مُبْتَدَأُ الشَّيْءِ، وَالْمَوْثَّةُ الْأُولَى مِثْلُ أَفْعَلٍ وَقُعْلَى، وَجَمْعُ الْأُولَى أَوَّلِيَّاتٌ مِثْلُ الْأُخْرَى. وَآَلُ الشَّيْءِ يُوَوِّلُ: رَجَعَ، أَوَّلَ الْحُكْمِ إِلَى أَهْلِهِ: أَرْجَعَهُ وَرَدَّهُ إِلَيْهِمْ. وَإِلْهَالَةُ: السِّيَاسَةُ، مِنْ هَذَا الْبَابِ، لِأَنَّ مَرْجِعَ الرِّعْيَةِ إِلَى رَاعِيهَا. آَلَ الرَّجُلُ رَعِيَّتَهُ يُوَوِّلُهَا: إِذَا أَحْسَنَ سِيَاسَتَهَا. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ: تَأَوَّلَ الْكَلَامَ، وَهُوَ عَاقِبَتُهُ وَمَا يُوَوِّلُ إِلَيْهِ.

صحا - أَوَّلُ: التَّأَوَّلُ تَفْسِيرُ مَا يُوَوِّلُ إِلَيْهِ الشَّيْءُ، وَقَدْ أَوَّلْتُهُ تَأَوَّلًا وَتَأَوَّلْتُهُ تَأَوَّلًا: بِمَعْنَى. وَقَالَ: فِي وَآَلٍ: وَالْأَوَّلُ: تَقْيِضُ الْآخِرِ، وَأَصْلُهُ أَوَّالٌ قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ وَأَوَّأَ

وَأُدْغِمَتْ. وَقَالَ قَوْمُ أَصْلِهِ وَوَأَلْ عَلَى فَوَعَلَ فَقُلِبَتِ الْوَاوُ الْأَوَّلَى هَمْزَةً.

مفر - التأويل من الأول أي الرجوع إلى الأصل. والأول: السياسة التي تُراعى مآلها. والأول هو الذي يترتب عليه غيره، ويُستعمل في المتقدم بالزمان أو بالرياسة أو بالوضع والنسبة أو بالنظام الصناعي، وهو الأول أي لم يسبقه في الوجود شيء. وأول المؤمنين، وأول كافر: أي مَنْ يقتدى به.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة. هو التقدم بحيث يترتب عليه آخر، والتأويل: جعل شيء متقدماً حتى يترتب عليه آخر، وهو أعم من المادّي والمعنوي. ويؤيد هذا المعنى استعماله في قبيل الآخر - هو الأول والآخر. وهذا المعنى منظور في جميع مشتقاتها - الأول، الأولى، الأولين، التأويل - في القرآن الكريم، راجع موارد استعمالها.

ويؤيد هذا المعنى قربها من مادة - أوب، أوى.

أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ - ١٠٨ / ٩.

حتى يكون أساساً يُبنى عليه.

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ - ٥٧ / ٣.

أي البدء المتقدم يبنى عليه غيره.

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ - ٩٦ / ٣.

ثم تلحقه بيوت آخر.

وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ - ١٠٠ / ٩.

الذين ابتدأوا في قبول الإسلام.

أَوْ آبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ - ١٧ / ٣٧.

الَّذِينَ هُمُ الْمُتَقَدِّمُونَ الْمُقْتَدُونَ.

إِلَّا أُسَاطِيرَ الْأَوَّلِينَ - ٢٥ / ٦.

ثُمَّ أَخَذَ مِنْ أُسَاطِيرِهِمُ الْمُتَأَخَّرُونَ.

مِنْ بَعْدِهَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ الْأُولَى - ٤٣ / ٢٨.

فَتَكُونُ عِبْرَةً لِلْآخِقِينَ.

وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ - ٦ / ١٢.

حَقَائِقِ مَعَانِيهَا الْمَقْصُودَةِ.

تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ - ١٠٠ / ١٢.

الْمَنْظُورِ الَّذِي يَقْصِدُ وَيُتَوَجَّهُ إِلَيْهِ.

تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِيعْ عَلَيْهِ حَبْرًا - ٨٢ / ١٨.

مَرْجِعُهَا الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْعَمَلُ.

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ - ٧ / ٣.

حَقِيقَتُهُ الْمَقْصُودَةُ الْمَنْظُورَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ رَتَبَةً وَمَعْنَى، يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا الْآثَارُ.

فَظَهَرَ أَنَّ إِطْلَاقَ كَلِمَةِ الْأَوَّلِ عَلَى مُفْتَتِحِ الْعَدَدِ أَوْ الْمُبْتَدَأِ أَوْ الْمُتَقَدِّمِ: بِلِحَاطِ

وَحُودِ الْقَيِّدِينَ مِنْ جِهَةِ كَوْنِهَا مُصَدِّقُ الْأَصْلِ. وَكَذَلِكَ إِطْلَاقُ كَلِمَةِ التَّأْوِيلِ عَلَى الْمَعْنَى

الْعَاقِبِيِّ وَمُنْتَهَى الْمَقْصُودِ.

وَالْفَرْقُ بَيْنَ التَّفْسِيرِ وَالتَّأْوِيلِ، أَنَّ التَّفْسِيرَ هُوَ الْبَحْثُ عَنْ مَدلولِ اللَّفْظِ وَمَا

يَقْتَضِيهِ ظَاهِرُ التَّعْبِيرِ أَدْبَاءً وَالتَّزَاماً وَعَقْلاً. وَأَمَّا التَّأْوِيلُ: فَهُوَ تَعْيِينُ مَرْجِعِ اللَّفْظِ وَالْمُرَادِ

وَالْمَقْصُودِ مِنْهُ، وَقَدْ يَخْفَى الْمُرَادُ عَلَى النَّاسِ وَلَا يَدُلُّ عَلَيْهِ ظَاهِرُ اللَّفْظِ، فَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى

الاطِّلاع بالمقصود والمراد من اللفظ - وما يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالزَّائِرِينَ فِي الْعِلْمِ .
ثمَّ إِنَّ الْأَوَّلَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى ، ويراد منه التَّقدُّم على الإطلاق ذاتاً في قبال
قاطبة الموجودات والعوالم ، بحيث يترتب عليه جميع مراتب الوجود ، وليست هذه
العوالم المتأخِّرة غيره تعالى ، بل هو الآخر أيضاً في الحقيقة .



آل :

صحا - آل الرجل . أهله وعبأله ، وآله أيضاً : أتباعه . والآلة : الأداة ، والجمع
الآلات . والآلة أيضاً واحدة الآل . والآلة : الحالة والجمع آل .

مقا - وآل الرجل : أهل بيته من هذا أهل [أي من الأول والرجوع] لآله إليه
مألهم وإلهم ماله . وآل الرجل : شخص من هذا أيضاً . وكذلك آل كل شيء ، وذلك
أنهم يعبرون عنه بآله ، وهم عشيرته ، بمولود الداء بكر وهم يريدون أبا بكر .

مصبا - والآل : أهل الشخص وهم ذوو قرابته ، وقد أطلق على أهل بيته وعلى
الأتباع ، وأصله عند بعض أول : تحرَّكت الواو وانفتح ما قبلها فقلَّبت ألفاً مثل قال ،
وقال بعض : أصله أهل لكن دخله الإبدال ، واستدلَّ عليه بعود الهاء في التصغير
فيقال أهيل .



والتحقيق :

أنَّ هذه الكلمة مشتقة من الأول بمعنى التَّقدُّم وترتب الغير عليه . ويلحظ هذا
المعنى تُطلق على عدَّة يرجع نسبهم أو عوامهم أو طريقتهم أو دينهم إلى شخص ،
فتُضاف إليه ، فيقال : آل يعقوب ، آل النبي ، آل فرعون ، آل موسى .

ويختلف مفهومه سعةً وضيقاً باختلاف هذه النسبة ، وقد يتعيَّن مفهومه بالقرائن

كلاماً أو مقاماً أو خارجاً.

فَأُنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ - ٥٠ / ٢.

أَي مَن يَتَّبِعُهُ وَيَعِينُهُ.

وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسُّنَنِ وَتَقْصِصَ - ١٣٠ / ٧.

أَي رَعِيَّتَهُ التَّابِعِينَ لَهُ.

وكذلك من جهة سعة المفهوم:

كَذَّابِ آلَ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَلِيلِهِمْ - ٥٢ / ٨.

فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ - ٥٤ / ٤.

وقوله تعالى: فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ، إِنَّ اللَّهَ

أَصْطَلَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ، وَبَقِيَّةٌ نِّعْمَتُهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِ

يَعْقُوبَ، إِنْ عَمِلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا - ١٣ / ٢٤.

ولا يبعد أن نقول: إِنَّ الْقَدْرَ الْمُسْلِمَ مِنْ مَفْهُومِ الْآلِ، هُوَ أَهْلُ بَيْتِ الرَّجُلِ، ثُمَّ

يُوسَّعُ بِالْقَرَاتِنِ فَيُطْلَقُ عَلَى ذَوِي قَرَابَتِهِ إِدْعَاءً بِأَتَمِّهِمْ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ، ثُمَّ يُوسَّعُ فَيُطْلَقُ

عَلَى مُطْلَقِ الْأَتْبَاعِ لَهُ، فَالتَّوَسُّعُ مُحْتَاجَةٌ إِلَى الْقَرِيبَةِ.

فَإِذَا لَمْ تَكُنْ قَرِيبَةً فِي الْمَوْرَدِ: فَيَحْمَلُ عَلَى الْقَدْرِ الْمُتَيَقَّنِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ.

فالتصليّة والتسليم والتحيّة وذكرهم عقب ذكر الرسول (ص) قرأتين لإختصاص

الآل، وإن قلنا بفقدان القرأتين وعدم دلالتها: فهم القدر المسلم والمصدق المتيقن، فالآل

المختصون هم أهل الكساء الذين عزّفهم رسول الله (ص).

فالتقيد في مفهوم الأهل: هو الأنس. وفي الآل: هو الرجوع والالتكاء. وأما

اشتقاق أحدهما عن الآخر: فغير معلوم.

نعم بين هذه الكلمات اشتقاق أكبر.



أو:

الكافية - العاطفة: وأو، وإما، وأم، لأحد الأمرين مبهماً.

مصبأ - أو: لها معان - الشك والإيهام نحو رأيت زيدا أو عمروأ، والفرق أن المتكلم في الشك لا يعرف النعيب وفي الإيهام يعرفه لكنه أجهل على السامع لغرض الابهام أو غيره. والإباحة: نحو قم أو اقعد، وله أن يجمع بينهما. والتحرير: نحو خذ هذا أو هذا، وليس له أن يجمع بينهما. والتفصيل: نحو كنت أكل اللحم أو العسل - والمعنى كنت أكل هذا مرة وهذا مرة.

المفصل - وأو، وإما، وأم، لتعلق الحكم بأحد المذكورين، إلا أن أو وإما يقعان في الخبر والأمر والاستفهام، نحو جاء زيد أو عمرو - إما زيد وإما عمرو، واضرب رأسه أو ظهره - إما رأسه وإما ظهره، ألقيت عبداً أو أخاه - إما عبداً وإما أخاه. وأم: لا تقع إلا في الاستفهام إذا كانت متصلة - أزيد عندك أم عمرو.

راجع مادة - أم، إما.

كلياً - وكونها بمعنى إلا في الاستثناء راجع إلى معنى التقسيم، لأنها حيثئذ ينصب المضارع بعدها بإضمار أن، كقوله لأقتله أو يسلم - أي حاله منقسم إلى القتل والاسلام، ولما كان القتل في غير زمان الاسلام تولد منه معنى إلا. وكذا كونها بمعنى إلى راجع إلى معنى التقسيم أيضاً، إذ هي كآتي قبلها في انتصاب المضارع بعدها بأن مضمرة نحو لأكرمك أو تقضيني حق، أي حالى معك منقسم إلى الإلتزام وقضاء

الحق، ولما انتهى الإلتزام عند قضاء الحق تولد منه معنى إلى.



والتحقيق:

أنه لا يحنى ما من التناسب بين هذه الكلمة ومائة - أوب، أول، لفظاً ومعنى. فإنها تدل على تعليق المحكم بأحد الأمرين، وهذا عبارة أخرى عن إرجاع المحكم إلى الثاني وجعله في مقام الأول، فكما أن الأمر الأول مبهم ومتردد فيه، فكذلك يكون الثاني. فيؤول الإيهام والشك إليه.

كُونُوا هُوداً أَوْ نَصَارَى، أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ، أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ يُبُوتِكُمْ أَوْ يُبُوتِ آبَائِكُمْ، فَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلٍ أَوْ يَزِيدُ، وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ.

فالأصل الواحد في هذه الكلمة: هو التعليق بأحد المذكورين، وأما معنى الشك أو التشكيك أو الإيهام أو التفصيل أو التخيير أو الإباحة أو التسوية أو الإضراب أو غيرها: فإنما يُستفاد من القرائن الداخلية والخارجية.

وإذا وردت في كلام الله المتعال: فلا بد أن تحمل على معاني غير الشك والتشكيك الممتنعين في حقه تعالى، إلا أن تكون على سبيل الحكاية أو ناظرة إلى رأي المخاطب أو للتنزيل بمنزلة الشاك لحكمة



أولو:

كلياً - أل: أولو بمعنى أصحاب، واحد ذو، وأولات واحدها ذات.
لسا - قال ابن سيده: ومن خفيف هذا الباب [أل] أولو بمعنى ذوو، لا يفرد له

واحد، ولا يُتكلَّم به إلا مضافاً، كتقولك أولو بأسٍ شديد وأولو كرم، كأنَّ واحده أُلّ، والواو للجمع، ألا ترى أنَّها تكون في الرفع واواً وفي النصب والجر ياء، وقوله عزَّ وجلَّ: وأولي الأمر منكم، قال أبو إسحق: هم أصحاب النبي (ص) ومن اتَّبعهم من أهل العلم، وقد قيل: إنَّهم الأمراء إذا كانوا أولي علم ودين وآخذين بما يقوله أهل العلم.



والتحقيق:

أن يقال: إنَّ هذه الكلمة مشتقة من الأول بمعنى الرجوع، فهي كالأل إلا أنَّ الأَل يستعمل في العقلاء، وأولو تستعمل منسوبة إلى المعاني محسوسة أو معقولة - أولي أجنحة، أولي الأيدي، أولات الأحمال، أولات حمل - أي ذوات أجنحة أو أيدي أو أحمال أو حمل، ومصاحبات لها ومعلقات بها وراحعات إليها.

أولو الأبواب، أولو العلم، أولو القرى، أولو الطول، أولو بقية، أولو بأس، أولو الفضل، أولو العزم، أولو قوة، أولو الأمر، أولي الضرر، أولي النهي، أولي الإربة.

أي مصاحبين لها.

والفرق بين هذه الكلمة وكلمة ذُوو: أنَّ أولو تدلُّ على شدة المصاحبة، ولا تستعمل إلا فيما كان متعلقها متصلاً جزءاً أو عضواً أو صفةً أو حالةً أو عملاً لازماً أو شأنًا من شؤون الشخص أو مثلها. بخلاف كلمة ذُوو فإنَّها أعم استعمالاً، فقد يقال: ذُو العصف والريحان، ذُو العرش، ذا مال وبنين، ذِي زرع. ولا يقال أولو العرش، أولو المال.

أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم - ٤ / ٥٩.

أي مَنْ كان من شأنه الأمر وهو حقيق به حقيقةً من جانب الله ومن جانب رسوله، فلا يخالف أمره أمر الله وأمر رسوله حتى لا تتحقق التناقض والتغاير في حكم الآية الكريمة.

فالآية لا تدلّ على إطاعة أمر مَنْ كان أمره بالقهر والجور والتعدي، وليس صاحبه أهلاً وحقيقاً للأمر حقيقة، بل هو متكلف متظاهر.

وليعلم أنّ هذا القيد مأخوذ في جميع موارد استعمال هذه الكلمة، فتدلّ على الانّصاف الحقيقي والمصاحبة بلا تكلف ولا تطاهر.

وإذا حضّر القِسْمَةَ أولو القُربى - ٨ / ٤.

أي الذين هم في المرتبة الكاملة النابتة من القرابة، ولا تعمّ مطلق الأقارب. وهذا بخلاف قوله تعالى:

وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينُ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَلِمْ إِلَيْهِ رُوِفَاتٍ كُنَّ مِنَ الْقُرْبَى فَقَالَ ذَا الْقُرْبَى حَقُّهُ، قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى.

فتدلّ على عموم مصاديق الأقربين.

ولا يبعد أن تكون هذه المخصوصيّة والشئنة في المصاحبة (في أولو دون ذوو) من جهة أنّه مشتقّ من مادة أول الدالّ على الرجوع، فلا بدّ من تحقّق الرجوع من كلّ واحد من المضاف والمضاف إليه حقيقةً إلى الآخر.



أولاء:

كافيه - أسماء الإشارة ما وُضِعَ لمشار إليه، وهي خمسة: ذا للمذكر وللمثنى، هذان، واللمؤنثان، هاتان، وللمثنى، وأولى قصراً. ويلحقها حرف التنبيه.

ويتصل بها حرف الخطاب، وهي خمسة.

• • •

والتحقيق:

أنه يناسب أن تكون هذه الكلمة أيضاً من مادة أول، بمناسبة إرجاع المخاطب إلى ما يُشار إليه وتوجيهه إليه، فهي تدلّ على الإشارة والإرجاع.

مُذْهِبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ، رَّبَّنَا هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا، هَا أَنْتُمْ أُولَئِ
مُحِبُّونَهُمْ، أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ، أَكْفَرُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولَئِكُمْ.

• • •

أوه:

مصبا - آو من كذا بالمدّ وكسر الهاء لالتقاء الساكنين: كلمة تقال عند التوجّع، وقد تقال عند الإشفاق، وأوّه يسكون الواو وبالكسر كذلك، وقد تشدّد الواو وتفتح وتسكن الهاء، وقد تحذف الهاء فتكسر الواو. وتأوّه: توجّع، وزناً ومعنى.

صحا - أوه: قولهم عند الشكاية: أوه من كذا، ساكنة الواو، وإنما هو توجّع، وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا آو من كذا، وربما شدّدوا الواو وكسروها وسكّنوا الهاء وقالوا أوه من كذا. وقد أوّه الرجل تأوّهاً وتأوّه تأوّهاً؛ إذا قال أوه. والإسم منه الآهة بالمدّ.

مفر - الأواه: الذي يُكثر التأوّه، وهو أن يقول أوه، وكلّ كلام يدلّ على حزن يقال له التأوّه، ويعبّر بالأواه عنّ يظهر خشية الله تعالى. وقيل في قوله تعالى: أوّه مُسِيب - أي المؤمن الداعي. وأصله راجع إلى ما تقدّم.

لسا - ابن المظفر: أوّه وأهّه إذا توجّع الحزين الكئيب فقال آو أو هاه عند

التوجع، وأخرج نفسه بهذا الصوت ليتفرج عنه بعض ما به. ورجلٌ أَوَاهُ: كثير الحزن، وقيل هو الدُّعاء إلى الخير، وقيل الفقيه، وقيل المؤمن، وقيل الرحيم الرقيق.



والتحقيق:

أنَّ آه ونظائرها من أسماء الأصوات: وهي ألفاظ تخرج عن فم الشخص المتوجع الحزين، واختلاف الصَّيغ والألفاظ إنما يحصل باختلاف الحالات في الحزن والتوجع، فيمقتضى كلِّ حالة يظهر لفظ مخصوص من جهة الحركات والحروف والمد والقصر.

ثم اشتقَّ منها العمل بالاشتقاق الانتزاعي كما في الجوامد.

فهذه المادة إنما تدلُّ على التوجع والحزن ليست إلا.

إنَّ إبراهيمَ لَأَوَاهُ خَلِيمٌ - ٩ / ٦١٤

إنَّ إبراهيمَ لَحَلِيمٌ أَوَاهُ مُنِيبٌ - ١٦ / ٧٥

فإنَّ المؤمنَ العارف بالله لا يزال متوجعاً في قبال قصوره وعجزه وفتوره، وحزيناً لما يفوت عنه من وظائف العبودية لله المتعال، ومتألماً عما لا يقدر أن يعيد كما ينبغي ويليق بهزُّ جلاله وعظمته. فيدوم خضوعه وخشوعه، ولا يزال يُدرك فقره وقصوره وذلك في نفسه.

وهذا المعنى من لوازم الحلم والإنابة، فإنَّ الحلم هو طمأنينة النفس وسكونها بحيث لا يُحرِّكها الغضب حتَّى يحجب العقل، ويُضعف الإدراك والعمل الصالح. والإنابة هي الرجوع إلى الله المتعال والتوجُّع إليه والاتقطاع عن العلائق المادِّية، فإذا حصل الحلم والإنابة يتمكَّن صاحبه من الحزن في نفسه، فهو أَوَاه.

فالأَوَاه هو الذي يُظهر الحزن والتوجع إنما من جهة قصوره وإمّا بلحاظ الحبِّ

والشوق أو بسبب وجود عوائق وعلائق مادية تمنع عن الوصول إلى ما يحب ويريد وعن إدراك ما يتوجّه إليه.

وأما تقدّم الحليم في الآية الثانية، فمناسبة مجادلته في تأخير العذاب عن قوم لوط. وتأخّره في الأولى: بمناسبة التبرّي عن أبيه بعد الاستغفار له.



أوى:

مصبا - أوى إلى منزله يأوي أويأ من باب ضرب - أقام، وربما عُدّي بنفسه فقل أوى منزله. والمأوى بفتح الواو: لكل حيوان سكّنه. وأويت زيدا. والآية: العلامة. والجمع أي وآيات. والآية من القرآن: ما يحسن السكوت عليه. والآية العبرة. قال سيويه: العين واو واللام ياء من باب شوى. وقال الفراء: الأصل آية فحذفت اللام تحفيفاً.

صحبا - أوى: المأوى كل مكان يأوي إليه شيء ليلاً أو نهاراً. وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أويأ على فُحول وإِواء. وقوله تعالى. سَأْوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ. وآواه إِيواء.

مفر - أوى: المأوى مصدر أوى يأوي أويأ ومأوى، تقول - أوى إلى كذا: انضم إليه. وآواه غيره يؤويه إِيواء.

لسا - أوا: أويت منزلي وإلى منزلي أويأ وإِويأ، وأويت وتَأَوَّيت وإِئْوَيْت: كَلِهَ عُدْتُ.

مقا - أوى: أصلان، أحدهما التجمع، والثاني الإشفاق. قال الخليل: يقال أوى الرجل إلى منزله وأوى غيره أويأ وإِيوء، ويقال أوى إِيواء أيضاً، والأوي أحسن.

والمأوى مكان كل شيء يأوي إليه ليلاً أو نهاراً، وأوت الإبل إلى أهلها تأوي لوياً
فهي آوية. قال الحليل: التأوي التجمع يقال تأوت الطير، إذا انضم بعضها إلى بعض،
وهن آوي ومأويات. والأصل الآخر: قولهم أويت لفلان آوي له مأوية: وهو أن
يرق له ويرحمه.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو القصد ابتداءً أو عوداً إلى مقام مادياً أو
معنوياً بقصد السكنى والاستقرار أو الاستراحة.

إذ أوى الفتية إلى الكهف - ١٨ / ١٥.

أي قصدوا الكهف وساروا إليه، لئلا يسموا فيه وليتخلصوا من شرور الأعداء.

إذ أويئنا إلى الصخرة - ١٨ / ٦٣.

أي حين أن قصدناها للاستراحة.

سأوي إلى جبل يغصني - ١١ / ٤٣.

أي أسير إليه للتخلص من الماء وللعمصة.

أوى إليه أخاه - ١٢ / ٦٩.

أي دعاه ليجلسه عنده ويضعه إليه ويجعله في كنفه.

هذا هو المعنى الحقيقي، وأما التجمع والإشفاق والإنضمام والرفقة والرحمة والعود
وغيرها: فهي من لوازم هذا المعنى وتستفاد منها بالقرائن.

فإن الجحيم هي المأوى، ومأواكم النار، ومأواه جهنم، ومأواهم النار.

فإن من طغى عن سبيل الحق وآثر الحياة الدنيا على الحياة العليا وأخذ من

دون الله أرباباً ونسبي لقاء الله: فإن مقصده ومأواه ليس إلا الجحيم ولا يرى مأوى له إلا النار ولا يجد مقاماً للاستراحة إلا جهنم ونسب المصير.

وهذا المأوى اختياره بسوء نظره، كما أن الحياة الدنيا في هذه النشأة المادية إنما تحققت واختيرت بسوء انتخابه واختياره، فهو لا يحب سواه ولا يريد غيره ولا يختار إلا النار ولا يسير إلا إليه.

أَمْ مَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ - ١٠٩ / ٩.



آية:

مقا - أي: وأصل آخر وهو التعمد يقال: تآبَيْتُ عَلَى تَفَاعُلْتُ، وأصله تَعَمَّدْتُ أَبْتَهَ وشخصه. قالوا وأصل آية: أَعْيَ بَوْرِنُ أَهْبَعُ، مهموز همزتين فحُفِّقَتِ الأخيرة. قال سيبويه: موضع العين من الآية ولو، لأنَّ ياءَ كانَ موضعَ العين منه واواً واللام ياءَ أكثر مما موضع العين واللام منه ياءان. قال الأصمعي: آية الرجل شخصه. قال الخليل: خرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم، ومنه آية القرآن لأنها جماعة حروف، والجمع أي، وإيالة الشمس ضوءها، وهو من ذاك لأنه كالعلامة.

لسا - قال ابن بري: لم يذكر سيبويه أن عين آية واو، وإنما قال أصلها ياء وهو أَيْة، فأبدلت الياء الساكنة ألفاً.



والتحقيق:

أن هذه الكلمة مأخوذة من مادة أوى يأوي بمعنى التوجه والقصد إلى مقام ليستريح فيه، فهي على وزن فَعَلَتْ، وهذه المادة كثير استعمالها من اليائي [أي] وإن

كان معناه قريباً منها وهو التعمد.

فالآية ما يكون مورداً للتوجه والقصد إلى المقصود ووسيلة للوصول بها إليه .
وهذا المعنى منظور في جميع موارد استعمالها .

وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوًا - ٢ / ٢٣١ .

فهي كل ما يكون مورداً للقصد والتوجه للوصول إلى الله تعالى ومعرفة .

تلك آيات الكتاب - ١ / ١٠ .

أي آيات من الكتاب الذي عند الله تعالى من الحقائق والمعارف والمعلوم
الثابتة ، وهو الكتاب المبين والكتاب الحكيم ، والقرآن المبين - تلك آيات الكتاب
والقرآن مبين ، فإن ذلك الكتاب باعتبار الضبط كتاب وباعتبار قراءته قرآن . راجع
الكتاب والقرآن .

وإطلاق الكتاب والقرآن على هذه المجموعة باعتبار أنها مظهر تام ومصداق
كامل ومرتبة نازلة جامعة منه ، وهي في الحقيقة آيات منه .

ذَلِكَ نَتْلُوهُ عَلَىكَ مِنَ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ ، تلك آيات الله نتلوها عليك
بالحق ، قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون ، وكذلك أنزلناه آيات مبينات ، تلك آيات
القرآن وكتاب مبين ، يتلون عليكم آيات ربكم ، رسولا يتلو عليكم آيات الله مبينات ،
كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته .

فأطلقت الآيات على مجموع أجزاء القرآن .

بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ، إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ ، إنه قرآن كريم
في كتاب مكنون ، الرحمن علم القرآن .

فَتَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْقُرْآنَ مَرْتَبَةٌ نَازِلَةٌ مِنَ اللَّوْحِ وَالْكِتَابِ الْمَكْتُونِ.

لَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ، مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ، كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ، وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ، كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ، إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ، كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا.

فَتَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكِتَابَ الْمُبِينِ وَأُمُّ الْكِتَابِ هُوَ الَّذِي عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى.

وَأَنْ يَرَوْا كُلَّ آيَةٍ لَا يُؤْمِنُوهَا - ٦ / ٢٥.

كُلُّ آيَةٍ تَكُونُتُهُ أَوْ تَشْرِيعَتُهُ.

هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ - ٧ / ٧٣.

تُوجَّهُ إِلَيْهَا وَيُسَلَّكُ بِهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى



أي:

أَيُّ: أَصْلٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الظَّرُّ، يُقَالُ تَأَيَّى بِتَأَيٍّ تَأَيُّيًا: تَمَكَّتْ. تَأَيَّيْتُ الْأَمْرَ: ائْتَمَرْتُ بِإِمْكَانِهِ. وَأَصْلٌ آخَرٌ وَهُوَ التَّعَمُّدُ، تَأَيَّيْتُ: تَعَمَّدْتُ.

صَحَابًا - أَيًا: وَأَيُّ اسْمٌ مَعْرُوفٌ يُسْتَفْهَمُ بِهَا، وَيُجَازَى، فَيَمُنُّ يَعْقِلُ وَفِيهَا لَا يَعْقِلُ، تَقُولُ أَتَيْتُ أَخِي، وَأَتَيْتُ يَكْرُمُنِي أَكْرَمُهُ. وَهُوَ مَعْرِفَةٌ لِلإِضَافَةِ، وَقَدْ تَرَكْتُ الإِضَافَةَ وَفِيهِ مَعْنَاهَا. وَقَدْ يَكُونُ بِمِزَلَةٍ الَّذِي فِيهِ حَتَّاجٌ إِلَى صَلَاحٍ تَقُولُ أَتَيْتُ فِي الدَّارِ أَخِي. وَقَدْ يَكُونُ نَعْتًا - مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَيُّ رَجُلٍ، وَقَدْ يُتَعَجَّبُ بِهَا. قَالَ الْفَرَّاءُ: أَيُّ يَعْمَلُ فِيهِ مَا يَعْدَهُ وَلَا يَعْمَلُ فِيهِ مَا قَبْلَهُ. وَإِذَا نَادَيْتَ إِسْمًا فِيهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ أَدَخَلْتَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَرْفِ النِّدَاءِ: أَيُّهَا، فَتَقُولُ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ، فَأَيُّ اسْمٍ مَبْهُمٌ مُفْرَدٌ مَعْرِفَةٌ بِالنِّدَاءِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، وَهِيَ حَرْفٌ تَتَّبِعُهُ وَهِيَ عَوْضٌ مِمَّا كَانَتْ أَيُّ تَضَافُ إِلَيْهِ، وَتُرْفَعُ الرَّجُلُ لِأَنَّهُ صِفَةُ أَيُّ.

وقد تدخل على أي الكاف فينقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر، وتكتب تنوينه نوناً، نحو كأتين رجلاً لقيت، تُصَب ما بعده على التمييز. وأي وأيا من حروف النداء في القريب، والثاني في البعيد أيضاً. وأي كلمة تتقدم التفسير، وإي كلمة تتقدم القسم ومعناها يلي.

مصبا - أي: تكون شرطاً واستفهاماً وموصولة، وهي بعض ما تضاف إليه، وذلك البعض مبهم مجهول، وتُزاد ما عليها نحو أيما أهاب دُبغ فقد طهر. والإضافة لازمة لها لفظاً أو معنى، وهي مفعول إن أضيفت إليه، وظرف زمان أو مكان إن أضيفت إليهما. والأفصح استعمالها في الشرط والاستفهام يلمظ واحد للمذكر والمؤنث - فأي آيات الله تُتَكْرَمون. والأحسن في الموصولة كذلك.

لسا - أيما: ونأيما أي توقفت وتمككت، تقديره كُفينا، ويقال قد نأيت على تعطلت أي تلبثت وتحبست. ويقال ليس منزلكم بدار نية أي بمنزلة تلبث وتحبس



والتحقيق:

أن كلمة أي مأخوذة من هذه المادة، والإيهام يناسب التلبث والتمككت والتحبس، فإن المتكلم يتلبث ويتمككت في إظهار مراده ولا يحب التصريح به لأي غرض كان.

ثم إن المعنى الحقيقي لهذه الكلمة: هو الأمر المطلق والشيء المبهم، وهذا المعنى يتقيد بقيود مختلفة باختلاف الموارد والقرائن الحالية والمقامية والكلامية، من الشرط والاستخبار والصلة وغيرها، فهي قابلة لأن تكون وسيلة للاستفهام أو للشرط أو للموصول أو للتعجب، بأن تقع في كل من هذه الموارد والمقامات، وليست هذه المعاني جزءاً من مفهومها:

فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ ، فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ تَتَمَارَى ، فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ .

تدلّ على الاستفهام بلحن الكلام .

أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى .

أَيُّهَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ - ٢٨ / ٢٨ .

تدلّ على الشرط والجزاء بالّلحن والقرينة المقاليّة

فَمَنْ لَنَزَعْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أُمَّةٍ أَشَدَّ ، لَا تَسْأَلُونَ عَنْهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا .

فقد وقعت في مقام يقتضي أن يكون موصولة بمعنى الذي هم أشدّ .

أَيُّهَا النَّاسُ ، أَيُّهَا الَّذِينَ ، يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ ، يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ ، يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ، يَا أَيُّهَا

الكَافِرُونَ .

فقد وقعت أي موصولة مع ها للتبسيّة بين يا حرف البدء والمناذري المعروف

باللام . للدلالة على التعظيم والتفخيم للمنادي أو لتفخيم الموضوع أو للتنبيه على

أهميّة الحكم ، أو لجلب التوجّه أو غيرها .

وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّةَ الْمُؤْمِنِينَ - ٢٤ / ٣١ .

في نثر المرجان ، قال الداني : وكلّ شيء في القرآن من ذكر أيّها فهو بالالف إلا

ثلاثة مواضع ، أولها في النور ، وإنما حذف الألف لالتقاء الساكنين وهما الألف واللام

بعدها .

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ، أَيْتُهَا الْغَيْرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ .

قد ذكرت مؤنثة في الموردين - إشارة إلى التعيين والتثبيت الكامل ، وتوجيه

المخاطب وتبنيه على الحكم .

إِيَّا:

شرح الرضي - الضمائر: واختلف النحاة فقال سيبويه والخليل والأخفش والمازني وأبو علي: إِنَّ الإسم المضمَر هو يَيا، إِلَّا أَنَّ سيبويه قال: ما يتصل به بعده حرف يدلُّ على أحوال المرجوع إليه من التكلم والغيبة والخطاب، لما كان إِيَّا مشتركاً كما هو مذهب البصريين في التاء التي بعد أن في أنتَ، وقال الآخرون: ما يتصل به أسماء أضيفت إِيَّا إليها، وهو ضعيف لأنَّ الضمائر لا تُضاف. وقال بعض الكوفيَّين وابن كيسان من البصريين: إِنَّ الضمائر هي اللاحقة بِإِيَّا وإِيَّا دعامة لها لصير بسببها منفصلة، وليس هذا القول بعيد من الصواب.



والتحقيق:

أن هذه الكلمة مأخوذة من مادة أَيَّ بمعنى اتَّعمَد والتلَّيْتُ والتَّمَكَّت، ولما كان المفعول بالنسبة إلى الفعل والفاعل متأخراً في الرتبة والذكر والتفهم والتفاهم: فناسب أن يتصل ضميره الراجع إليه، لفظاً يدلُّ على التأخر والتلَّيْتُ حتى يتوجَّه الخطاب بالكلام إلى المقصود، وهذا بخلاف الفاعل المتصل بالفعل الملازم له على أي حال لازماً أو متعدّياً.

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ، فَإِيَّايَ فَاعْبُدُونِ، إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ، نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ.



أَيَّ، إِي:

صحا - إيا: وأيا من حروف النداء يُنادى بها القريب والبعيد، تقول أيا زيدُ

أَقْبِلْ. وأي مثال كَيْ، حرف يُنادي بها القريب دون البعيد، تقول أي زيد أقبل، وهي أيضاً كلمة تتقدم التفسير، تقول أي كذا بمعنى يريد كذا. كما أن إي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى. تقول إي وربّي، إي والله.

كافية - حروف النداء، الإيجاب: أيا وهيا للبعيد، وأي والهمزة للقريب. نعم وبلى وإي وأجل، فنعم مفرّدة لما سبقها. وبلى مختصة بإيجاب النفي. وإي إثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم.

المنفي - إي: حرف جواب بمعنى نعم فيكون لتصديق الضمير وإعلام المستخير ولوعد الطالب، فتقع بعد قام زيد، وهل قام زيد، واضرب زيداً، كما تقع نعم بعدهن. وزعم ابن الحاجب: إنها إنما تقع بعد الاستفهام نحو - وَيَسْتَبِينَونَكَ أَحقُّ هُوَ قُلْ إي وَرَبِّي، ولا تقع عند الجمع إلا قبل القسم.



والتحقيق:

أن هذه الكلمات حروف تدل على معاني في متعلقاتها، من إحداث معاني النداء والإيجاب والتفسير في مدخولاتها، وليس ببعيد أن نقول: إن الوضع حين وضعها كان متوجّهاً إلى مادة أوى - أي، لوجود المناسبة بين تلك المواد وهذه الكلمات لفظاً ومعنى كما لا يخفى.

فإن التعبد والقصد في النداء، وكذا في التفسير، ظاهر. وأمّا الإيجاب: فهو أيضاً تعيين أحد طرفي القضية وقصده بعينه.



أيد:

صحا - أيد: آد الرجل يشدّ أيداً، قوّي واشتدّ. والأيد والأد: القوة، وأُيِّدته

فهو مؤيد، وأيدته تأييداً: قوته، والفاعل مؤيد. وتأيد الشيء: تقوى، ورجل أيد: قوّي.

مقا - أيد: أصل واحد يدل على القوة والحفظ، يقال: أيدته الله أي قواه الله. قال تعالى: والسَّما بِتَيْنَاهَا بِأَيْدٍ، فهذا معنى القوة. وأما الحفظ فالإياد: كل حاجز الشيء يحفظه.



والتحقيق:

في موارد استعمال المادة أن الأصل الواحد فيها: هو القوة الواصلة من الخارج ومن آثاره الحفظ والمصوتة، وقد يكون الحفظ نوع تأييد وتقوية.

أيدتك بروح القدس، وأيدنا بروح القدس، أيدهم بروح منه.

وهو الوجه المخصوص وتفتح روح قدس منه، يتقوى به الانسان وتنور النفس وتطمئن وتستقيم فيها أمر.

فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها - ٤٠ / ٩.

أيدهم الله تعالى بالملائكة أو بقوى روحانية توجب الطمأنينة والثبات ويدركوا حقيقة - لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وأذكروا عبدنا داود ذا الأيد - ١٧ / ٢٨.

ذا قوة روحانية شديدة.

راجع - داود، الروح، القدس.

وليعلم أن القوة الروحانية من أعظم القوى وبها ينال الانسان أي مقصد يريد، كيف وهي من جانب الله القادر المتعال.

وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ، وَلَا وَلِيَّ لَهُ.

• • •

أيك :

مقا - أيك : أصل واحد، وهو اجتماع شجر. قال الخليل : الأيكة غيضة تثبت السدر والأراك، ويقال أيكة وتكون من ناعم الشجر. وقال أصحاب التفسير : كانوا أصحاب شجرٍ مُلتَفٍّ - كَذَبَ أصحابُ الأيكة. قال أبو زياد : الأيكة جماعة الأراك. قال الأخطل : من النخيل.

مصبا - الأيك شجر، والواحدة أيكة، ويقال من الأراك.

مسالك الممالك : وتبوك بين الحِجْر وبين أوّل الشام على أربع مراحل نحو نصف طريق الشام، وهو حصنٌ به عينٌ وعُجَيْلٌ وسائطٌ يُنسب إلى رسول الله (ص)، ويقال إن أصحاب الأيكة الذي بُعِثَ إليهم شعيب كانوا بها ولم يكن شعيب منهم، وإنما كان من مدّين. ومدّين على بحر القلزم (أي البحر الأحمر) محاذية لتبوك على نحو من ستّ مراحل وهي أكبر من تبوك، وبها بُئر استق منها موسى (ع) لساعة شعيب، ورأيت هذه البئر مُقطّعة قد بُنيَ عليها بيت.

• • •

والتحقيق :

أن الأيكة : هي الأشجار المتكاثرة الملتفة، والغيضة : التي فيها تلك الأشجار. وهذا المعنى ينطبق على مدينة مدّين وما حوّلها من جانب الشمال الغربي من أرض الحجاز من سواحل البحر الأحمر قريبة من جبال تهامة وغيرها، وهي واقعة في محاذة تبوك غرباً.

ولا يخفى أنّ هذه الأراضي في مجاورة صحراء سيناء، والفاصل بينهما منتهى البحر الأحمر ثمّ خليج العقبة وطول الخليج كما قال في تاريخ سيناء لنعوم بك: خليج العقبة الذي يحدّ سيناء الجنوبيّة من الشرق، فطوله من رأس محمّد إلى قلعة العقبة نحو مئة ميل وعرضه من سبعة أميال إلى أربعة عشر ميلاً.

ويقول ص ٢٠٢: ومعلوم أنّ العقبة مركز وسطيّ هامّ تتفرّع منها الطّرق برّاً وبحراً إلى بلاد العرب وسوريا وسيناء ومصر وغيرها، وأهمّ طرقها البريّة إلى بلاد العرب: درب الحجّ المصريّ.

ولا يبعد أن يكون مسير موسى عليه السّلام من مصر إلى مدين، ثمّ من مدين مع زوجته إلى سيناء من هذه الطريق - فلما قضى موسى الأجل وسار بأهليه آنس من جانب الطّور نارا قال لأهليه أمكثوا - الآية.

وإن كان أصحاب الأيكة لظالمين - ٧٨ / ١٥.

كذب أصحاب الأيكة المرسلين - ١٧٦ / ٢٦.

وثمود وقوم لوط وأصحاب الأيكة - ١٣ / ٢٨.

وأصحاب الأيكة وقوم تبع كلّ كذب الرّسل - ١٤ / ٥٠.

فهذه الآيات تدلّ على أمور: الأوّل أنّ لأيكة قد أرسل إليها شعيب وغيره من المرسلين - كذب أصحاب الأيكة المرسلين، إذ قال شعيب ألا تتقون إني لكم رسول أمين.

الثاني: أنّ الأيكة يُراد منها أراضي فيها أشجار كثيرة وهي معيّنة، وتطبق على مدين بقرينة قوله تعالى:

وإلى مدين أخاهم شعيباً، ولما توجه تلقاء مدين، ولما ورد ماء مدين.

راجع مَدِين وشعيب وبحر.



أيم:

مصبا - الأيم: العزب رجلاً كان أو امرأة، قال الصّغاني: وسواء تزوّج من قبل أو لم يتزوّج، فيقال رجل أيم وامرأة أيم، ويقال أيضاً أيمّة للأنتى، وآم يشيم والأيمّة اسم منه، وتأيم: مكث زماناً لا يتزوّج. والحرب مأيمّة لأنّ الرجال تُقتل فيها وتبقى النساء بلا أزواج. ورجل أيمان ماتت امرأته، وامرأة أيمى ماتت زوجها، والجمع فيها أيامى مثل سكران وسكرى وسكازى.

صحا - أيم: الأيمى الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء، وأصلها أيام قُلبت، لأنّ الواحد رجل أيم سواء كان تزوّج من قبل أو لم يتزوّج، وامرأة أيم أيضاً بكرةً كان أو ثيباً، وقد آمت المرأة من زوجها شيم أيماً. والأيم: الحية، وأصله أيم مخفف مثل لين ولين، والجمع أيوم. والإيام: الدخان، والجمع أيم.

مقا - أيم: ثلاثة أصول متباينة: الدخان، والحية، والمرأة التي لا زوج لها. قال الخليل: الإيام الدخان. قال الأصمعي: أم الرجل يؤوم إياماً: دخن على الخلية ليخرج نحلها فيشتار (فيستخرج) عسلها. فهو أيم. وأما الثاني - فالأيم من الحيات الأبيض. والثالث - الأيم: المرأة لا يعل لها والرجل لا زوجة له.

لسا - أوم: الأوام بالضم العطش وقيل حرّه، وقيل شدّة العطش وأن يضج العطشان. وقد آم يؤوم أوماً، والإيام: الدخان، والجمع أيم، ألزمت عينه البذل لغير علة. وهذه الكلمة واوّة وياييّة، وهي من الياء بقرينة قولهم آم يتسيم، ومن الواو بقرينة قولهم يؤوم أوماً.



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد فيها هو الاضطراب والتقلب بلا سَكَن له، وباعتبار هذا المعنى يُطلق على الحية لتلحمها، وعلى الدخان لطلوئه، وعلى العَرَب إذا كان مضطرباً ومتقلباً لا سَكَن له، من النائم فالأيم هو الرجل أو المرأة بلا زوج لا مطلقاً بل بقيد الاضطراب والتشوش.

وباعتبار هذا القيد قد أمر الله تعالى بالإنكاح لرفع اضطرابهم وإصلاح حالهم وتمكينهم ليصيروا مطمئنين :

وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ - ٢٤ / ٣٢.

ومن هذا الأصل : إطلاق الواوي على العطشان إذا ضج.



أين :

مقا - أين : يدلّ على الإعياء وقُرب الشيء. أمّا الأول فالأين الإعياء، ويقال لا يئني منه شيء (فعل)، وقد قالوا أَن يئينُ أيناً. وأمّا القُرب : فقالوا أَن يئينُ أيناً. وأمّا الحية التي تُدعى الأين : فذلك إبدال والأصل الميم.

مصبا - أَن يئينُ أيناً مثل حانَ وزناً ومعنى، فهو آين، وقد يستعمل على القلب فيقال أتى يأتني مثل سري يسري، وفي التنزيل : أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا. وَأَن يئينُ أيناً : تعب فهو آين. وأين : ظرف مكان يكون استفهاماً، فإذا قيل أين زيد لزم الجواب بتعيين مكانه، ويكون شرطاً أيضاً ويزاد ما فيقال أينما تقيم أقيم. وأَيَّان في تقدير فقال، وجزاز أن يكون في تقدير فعلان، وهو سؤال عن الزمان، وهو بمعنى متى وأي حين، وفي أين وأَيَّان عموم البدل، وهو نسبة إلى جميع مدلولاته لا عموم الجمع إلا بقرينة.

صحاح - أين: لا يُبنى منه فعل، وقد خولف فيه، والأين: الحية مثل الأيم. وآنَ أيُّنك، وآنَ آنك: حانَ حينك، وآنَ لك أن تفعل كذا يثنى أيناً: حان، مثل أُنَى لك وهو مقلوب منه. وأين سؤال عن مكان، وأَيَّان معناه أيَّ حين وهو سؤال عن زمان مثل متى - أَيَّانَ مُرساها. والآن إسم للوقت الذي أنت فيه، وهو إسم غير متمكِّن وقع معرفة، ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف.

لسا - آنَ الشيء أيناً: حانَ، لغة في أُنَى، وليس بمقلوب عنه لوجود المصدر. وقالوا الآن فجعلوه إسماً لزمان الحال.

كلياً - أَيَّان: يسأل به عن الزمان المستقبل، ولا يستعمل إلا فيما يُراد تفخيم أمره وتكثير شأنه، نحو أَيَّان يوم القيامة.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو القُرب بعد التعب والكَلِّ والعجز، فعني الإعياء محفوظ في ضمن القُرب، يقال آنَ له الأمر أي قُرب الأمر واختتم زمان التعب وانتهى الكَلِّ والعجز، وإطلاقها على معنى الإعياء باعتبار انقضائه وقُرب النجاة.

وهذه الخصوصية منظورة في جميع مشتقات هذه المادة، مع اعتبار خصوصيات آخر في كل صيغة بحسب هيئتها. وبلحاظ هذه الخصوصية تمتاز هذه المادة عن مادة - أون، أُنَى، قُرب، تعب.

أين: أينَ شُرَكَائي الذين كنتم تزعمون، يقول الإنسان يومئذ أين المسفر، فأين تذهبون إن هو إلا ذِكْر، أين شركاؤكم الذين كنتم تزعمون.

ففي هذه الآيات الكريمة يسأل عن الشركاء والطريقة المنجية بعد ابتلائهم

وضلالتهم وانحرافهم وتعجبهم.

أَيَّانَ : يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ، وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ،
يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ ، يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

وفي هذه الآيات الشريفة يُسأل عن الساعة ويوم البعث والقيامة بعد أن طال
انتظارهم وامتدَّ تحيرهم وضلالهم واشتدَّ جهلهم وإنكارهم ، فالسؤال واقع عنها في
هذه الموارد .

ولما كانت كلمة أَيَّان مشددة وزائدة فيها الألف : فتكون فيها زيادة معنى ،
فيسأل بها عما يكبر ويبعد في أنظارهم ، فإنَّ القيامة ليست تحت اختيارهم حتى
يختاروها لأنفسهم كالشركاء والمفرز .

ثُمَّ إِنَّ الإِغْيَاءَ وَالتَّعَبَ مَحْفُوظٌ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْمَوَارِدِ أَيْضاً .

أَيَّانَ : أَيَّانَ تَوَلَّوْا فَنَمَّ وَجْهَ اللَّهِ ، أَيَّانَ تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ ، ضَرَبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ
أَيَّانَ تُقِفُوا ، أَيَّانَ تَكُونُوا يُذَرِّكُمْ الْمَوْتُ ، وَهُوَ مَعَكُمْ أَيَّانَ كُنْتُمْ ، وَجَعَلَنِي مُبَارَكاً أَيَّانَ
كُنْتُ .

أي فعلی آئی حال وبآی تعب ومشقة تكلفتم وتحملتكم ، فلا مناص من هذه
الأمور ، ولا يبقى لكم إلا الإغْيَاء .

وقد زيدت حرف ما في هذه الموارد للدلالة على المبالغة والتأكيد .

الآن : الآنَ جِئْتُ بِالْحَقِّ ، فَالآنَ بَاشِرُوهَنِّ ، إِنِّي تَبْتُ الآنَ ، الآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ ،
الآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ ، الآنَ خَصَّصَ الْحَقَّ ، فَمَنْ يَسْتَمِيعُ الآنَ يَحِذُّ لَهُ شَهَاباً .

أي بعد التكلف والتعب وأعمال آخر .

ثُمَّ إِنَّ كَلِمَةَ آيٍ تُدَلُّ عَلَى الْقَرِيبِ مِنَ الزَّمَانِ وَهُوَ زَمَانُ الْحَالِ ، وَهَذَا الْمَعْنَى عَامٌّ

يشمل جميع الحالات باختلاف الأشخاص، فالآلف واللام للتعريف ولتقييدها بزمان التكلم لمن يتكلم أي زمان حاله، وجمعها آفات، فيقال ما فعلت في آن من الآفات. وأما ورود أين وأيان للشرط والجزاء، فإنما يستفاد بقرائن حالية أو مقالية، كما قلنا في كلمة أي، وليس جرماً من مفهومها.

• • •

أيوب:

قم - أيوب: التائب والراجع إلى الله.

سفر أيوب: الأصحاح الأول - كان رجل في أرض عوص، اسمه أيوب، وكان هذا الرجل كاملاً ومستقيماً يتقي الله ويحمد عن الشر، ووُلِدَ له سبعة بنين وثلاث بنات، وكانت مواشيه سبعة آلاف من العلم وثلاثة آلاف جمل وخمسة مئة فدان بقر وخمسة مئة أتان وحذمه كثيرين جداً فكان هذا الرجل أعظم كل بني المشرق... وقال عرياناً فخرجت من بطن أمي وعرياناً أعود.

المعارف - أيوب عليه السلام - قال وهب: هو أيوب بن موص بن رغويل. وكان أبوه ممن آمن بإبراهيم يوم أحرق. وكان أيوب في زمن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم، وكان صهره، وكانت تحته بنت يعقوب يقال لها إلبا، وهي التي ضربها بالضف، وكانت أم أيوب ابنة لوط النبي (ص)، وكانت له البنت بالشام.

مسالك الممالك ص ٦٥ - وخوران والبثينة هما رُستاقان عظيمان من جند دمشق مزارعهما مباحس وهناك بصرى.

المروج - هو أيوب بن موص بن رزاح بن دعوايل بن عيص بن إسحاق، وذلك ببلاد الشام من أرض خوران والبثينة من بلاد دمشق والحماية، وكان كثير المال والولد، فابتلاه الله في نفسه وماله وولده فصر ورد الله عليه ذلك، ومسجده

والعين التي أغتسل منها في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة مشهوران ببلاد نوى والجولان فيما بين دمشق وطبرية من بلاد الأردن، وهذا المسجد والعين على ثلاثة أميال من مدينة نوى.

أقول: حوران قطعة من سورية بجنوب دمشق والجهة الشمالية الشرقية من فلسطين، وفي هذه القطعة جبال جولان وقنيطرة وجبال دروز والجابية.

مسالك الأبحار ص ٢١٦ - قبر أيوب (ع) بقرية تعرف بدير أيوب من أعمال نوى، كان بها أيوب (ع) وبها ابتلاء الله عز وجل وبها العين التي ركضها برجله، والصخرة التي كان عليها.

المشتبه للذهبي: نوى - من حوران والتسمية إليها نواوي.

هم - عوص: وأما أرض عوطي وهي وطن أيوب الصابر، وقد سُميت باسم عوص بن أرام، وذكرت قرينة مع مصر وفلسطين ونجزة وغيرها في إرميا في ٢٥ / ٢٠، واختلف العلماء في محلها.

المعرب - ص ١٤ - قال أبو علي: وقياس همزة أيوب أن تكون أصلاً غير زائدة لأنه لا يخلو أن يكون فيعولاً أو فقولاً، فإن جعلته فيعولاً كان قياسه - لو كان عربياً - أن يكون من الأوب، مثل قيوم ويمكن أن يكون فقولاً مثل سقود وكلوب.



والتحقيق:

أنني لم أجد مادة هذه الكلمة في اللغات العبرية، ويعد أن تكون عربية لعدم جريان اللغة العربية بذلك العهد في تلك المدن، وقد ضبطت هذه الكلمة في السفر العبري هذه الصورة - אֵיּוֹב = أيوب.

ولا يبعد أن تكون مأخوذة من مادة ayab = ياءب، بمعنى حزن ورغب واشتاق.

أو من مادة ayab = أيتوب، بمعنى البكاء والعيول. و ayab = أييب، بمعنى ناح ونذب، كما في قع.

ولا يخفى أن المعنى الأخير أشد مناسبة بحاله (ع). ولعل [قم] قد أخذها من مادة أوب العريضة، وهو باطل.

فقد اتضح أصل هذه المادة لفظاً ومعنى، وأما مسكنه (ع) فالمقطوع المتيقن أنه كان ساكناً في بلاد خوران من حبوب سورية، وكان رسولاً إليهم وناظراً فيهم.

وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحق ويعقوب والأسباط وعيسى وأيوب ويونس وهرون وسليمان - ١٦٣ / ٤.

قد عُدَّ وذكر أيوب في رديف هؤلاء المرسلين من أعظم الأنبياء، من جهة الوحي إليهم.

ومن ذُرِّيَّته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهرون وكذلك عَجَزِي المحسنين - ٨٤ / ٦.

أي من ذُرِّيَّة نوح، فقد ذكر (ع) في رديف هؤلاء الأنبياء فيشملة عموم - كلاً هَدَيْنَا، عَجَزِي المحسنين، كُلِّ مِنَ الصَّالِحِينَ، كَلَّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦.

وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ - ٨٣ / ٢١.

هذه الآية الكرمة تؤيد معنى البكاء والعيول والندبة المفهومة من كلمة أيوب.

وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ ... إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ -

فقد أثبت له في هذه الآيات الكريمة أكرم المقامات وأعز الصفات وأعلى المراتب، وهي مقام العبودية الخالصة، ومقام الصبر والاستقامة، ومقام التوجه إلى الله المتعال.

هذا آخر باب الحمزة. والحمد لله الذي أنعمنا، ووفقنا لهذه الخدمة، وما التوفيق إلا من عنده، ونسأل حضرته أن يؤيدني ويوفقني في إتمام هذا الكتاب، وأن يُلهمني ما هو الحق، ومنه أستمّد وأستعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم،
يُثَمِّمُ المولى ونُحَمِّمُ النصير.

وقد انتهت الكتابة والتأليف إلى هنا بيد مؤلفها الفقير إلى الله المتعال في
الخامس من شهر الصيام من سنة ١٣٩٤ الهجرية = ١٣٥٣/٦/٢١ هجري شمسي
- بطهران.

حسن المصطفوي



بسم الله الرحمن الرحيم

باب حرف الباء

الباء :

من الحروف الجارة، وتدلّ على الربط، أي ربط حكم ما قبلها بمدخولها،
ويختلف هذا الربط باختلاف الموارد، فقد يتحقّق هذا الربط بالإلصاق، نحو يزيد داء
ومررتُ يزيد. أو بالسببية والمساعدة، نحو كتبتُ بالقلم، أو بالمصاحبة، أو بالظرفيّة،
أو بالمقابلة، أو بالتعديّة، أو بالأخذ، أو بالتأكيد، أو غيرها.

فالأصل الواحد فيها هو الربط، واختلاف المعاني إنّما يحصل من جهة اختلاف
الموارد والأفعال والموضوعات. والحاصل أنّ معنى الربط يختلف باختلاف الأحكام
والموضوعات، ففي كلّ مورد بحسبه.

جَادِثُهُم بِأَلْتِي هِيَ أَحْسَنُ.

فكيفة الربط هنا إنّما تحصل بالسببية.

يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ.

فربط الدعوة والغداة إنّما يتحقّق بالظرفيّة.

رَبِّ أَنْصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونِ.

فربط نصرته والتكذيب ليس إلا بالمقابلة.

فهذه المعاني المختلفة إنّما هي خصوصيّات وكيفيّات لمعنى الارتباط، لأنّها معاني

مستقلة محتارة.

• • •

بابل:

المُرَاصِد - بابل: بكسر الباء اسم ناحية منها الكوفة والحلة، والمشهور بهذا الاسم المدينة الخراب بقرب الحلة وإلى جانبها قرية تُسَمَّى بابل عامرة.

قم - بابل: باب الله، واقعة بين دجلة وفُرات.

مسالك الممالك - ص ٨٦ - وبابل قرية صغيرة، إلا أنها أقدم أبنية العراق، ويُنسب ذلك الاقليم إليها لقدمها، وكانت ملوك الكنعانيين وغيرهم يقيمون بها، وبها آثار أبنية تُشبه أن تكون في قديم الأيام مصرأ عظيماً، ويقال إن الضحّاك أول من بنى بابل.

سفر إرميا - ٥١ / ٢٤ وَأَكَا فِي بَابِلَ وَكُلِّ سِكَارِ أَرْضِ الْكَلْدَانِيِّينَ عَلَى كُلِّ شَرِّهِمْ الَّذِي فَعَلُوهُ فِي صِهْيُونِ أَمَامَ عِيُونِكُمْ... يَقُولُ الرَّبُّ الْمَهْلِكُ كُلَّ الْأَرْضِ فَأَمْتُدُّ يَدِي عَلَيْكَ وَأُدْحَرِجُكَ عَنِ الصُّخُورِ وَأَجْعَلُكَ جِبلاً مُحْرَقاً فَلَا يَأْخُذُونَ مِنْكَ حَجَراً لَزَاوِيَةً وَلَا حَجَراً لِأَسَاسٍ بَلْ تَكُونُ حَرَاباً.

• • •

والتحقيق:

أن هذه الكلمة مركبة من בָּב = باب، بمعنى الخشب واللوح المعتد بين السفين والبرّ أو الممر المضيق. و בָּל = إل، بمعنى الله.

أو من كلمة בָּבָב = بابا، بمعنى الباب.

ثم إن هذه البلدة كانت متسعة غاية الاتساع وبالقوة في العظمة والمدنية غايتها،

ثم خرجت بتطاول الدول والمحكومات، وموضعها قريبة من ثلاثة وتسعين كيلومتراً من الجنوب الشرقي من بغداد، قريبة من الحلة.

ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد - ١٠٢ / ٢.

وتفسير هذه الآية الشريفة يتوقف على بيان حقيقة الشيطان والسحر والملك وهاروت وماروت، فراجعها.



بئر:

صحا - البئر جمعها في القلة أبار وآبار، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار، وإذا كثرت فهي البئار. وقد بارت بئر، والتور: الحفرة أبو زيد - بارت أبار بآراً: حفرت بؤرة يطبخ فيها. والبئيرة: الذخيرة، وقد بارت الشيء وابتأرت: ادخرته. مصبا - البئر أنثى، ويجوز تخفيف الهمزة، وتصغيرها بؤيرة بالهاء، وتضاف بئر إلى ما يخصها، فنه بئر معونة.



والتحقيق:

أن البئر حفرة تُحفر للاستسقاء، وبمناسبة هذه المعنى تستعمل المادة بمعنى الذخيرة، لأن الماء يُدخر في البئر. ثم إن البئر كانت من أهم ما يعمل في حياة الإنسان ولا سيما في البوادي والأراضي البعيدة عن الماء الجاري والبلاد الخالية عن الأنهار، كأكثر بلاد العرب. وكانت حفراً لبئر في تلك الأراضي والأمكنة يُعد من الباقيات الصالحات - راجع المراد.

فَكَأَيُّ مَن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَمِى خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَبْرِ مَقَطَلَةٍ
وَقَصْرِ مَشِيدٍ - ٢٢ / ٤٥.

فالْبَرْ عَطَفَتْ عَلَى الْقَرْيَةِ، أَي وَمَنْ بَرْ قَدْ عَطَلَتْ وَلَا يَسْتَفَادُ مِنْهَا وَلَا تُسْتَسْقَى،
وَمَنْ قَصْرٍ جَالِبٍ قَدْ أَخْلَى وَلَيْسَ لَهُ أَهْلٌ، هَلَاكَ تِلْكَ الْقَرْيَةِ.

وَذَكَرَ الْبَرْ وَالْقَصْرَ: فَإِنَّ الْمَسْكَنَ وَالْمَاءَ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ الْأَوَّلِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ
وَالْاجْتِمَاعِ الْبَشَرِيِّ - مِنْ الْمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَيٍّ، لَتَذَكُّ مَسَاكِنَهُمْ.



بأس :

مقا - بأس. أصل واحد، الشدة وما ضارَّ بها. فالْبأس الشدة في الحرب، ورجل
ذو بأسٍ وبأسٍ: شجاع. والبؤس: الشدة في العيش، والمبتس المقتل من الكراهة
والحرمان.

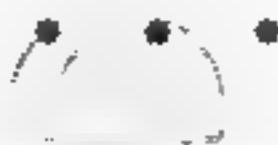
مصبا - البؤس: الضر، ويجوز التخفيف. ويقال يَبُؤَس إذا نزل به الضر، فهو
بائس. وبؤس بأساً: إذا شجع، فهو بئس، وجمع البأس أبؤس مثل أفلس.

صحا - البأس: العذاب والشدة في الحرب، بؤس يبؤس بأساً: إذا كان شديد
البأس. وعذاب بئس: شديد. يَبُؤَس يَبْأَسُ بؤساً وبئساً: اشتدت حاجته، فهو
بائس. وبئس: كلمة ذم، ونعم كلمة مدح، يَبُؤَس الرجلُ زيدٌ وبئست المرأةُ هندٌ وهما
فعلان ماضيان لا يتصرفان، لأنهما أنبأ عن موضعهما، فَنُبِّهَ منقول من قولك نُبِّهْ
فلان إذا أصاب نعمة، وبئس منقول من يَبُؤَس فلان إذا أصاب بؤساً، فنقلنا إلى المدح
والذم، فشابهها الحروف فلم يتصرفا، وفيها لغات. ويومٌ بؤس ويومٌ نعم، والجمع
أبؤس، ولا تبئس: لا تحزن ولا تشتك، والمبتس: الكاره والحزين. والبأساء: الشدة.

وليس له أَفْعُلٌ.

لسا - البأس: الحرب، ثم كثر حتى قيل لا بأس عليك، ولا بأس، أي لا خوف.
بؤس يبؤس بأساً: إذا كان شديد البأس شجاعاً فهو بئيس أي شجاع. والبؤس:
الشدة والفقر، يئس يئأس بؤساً وبؤساً وبئساً إذا افتقر واشتدت حاجته.

الكافية - أفعال المدح والذم ما وُضع لإنشاء مدح أو ذم، فمنها يغم ويشتس،
وشرطها أن يكون الفاعل مُعرّفاً باللام أو يكون مضافاً إلى المَعْرِفِ بها، أو مُضَمَّراً
مُحِيزاً بنكرة منصوبة، أو محيِزاً بما، مثل فعمما هي، وبعد ذلك المخصوص - يغم الرجل
زيد، وقد يُحذف المخصوص - يغم القيد، فيغم الماهدون.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة، هو أشدة فيما لا يلائم، وهذا المعنى يختلف
باختلاف الصيغ والموارد. فالبأس باعتبار حركة الفتحة يدل على تحقق الانتساب
المحض، وهذا المعنى يناسب الظهور والاختيار كالحرب والعذاب. والبؤس باعتبار
حركة الضمة الظاهرة بالانقباض: يدل على الثبوت في الذات وال لزوم، كما في الحاجة
الشديدة والفقر الشديد والابتلاء. ومن هذا يعلم أن اللزوم والثبوت في بؤس أشد من
صيغة يئس، فإن ضم العين أنسب وأقرب إلى أفعال الطبائع والأوصاف النفسانية،
كما في شرف وحسن وشجع وكبر وقبح. كما أن الثبوت في صيغة البئس والبأساء
بمقتضى وزنها [فعل، فعلاء] أشد من البأس.

إني أنا أخوك فلا تبئس بما كانوا يعملون - ٦٩ / ١٢.

الابتئاس أخذ البؤس وكسبه، من الافتعال، أي التعزّن والتكره وتكدر العيش.

والله أشدُّ بأساً، بأسَ الَّذِينَ كَفَرُوا، عِبَاداً أُولَى بِأَسِ شَدِيدٍ، بِأُسْهُمْ بَيْنَهُمْ شَدِيدٌ.

أي شدة العمل والأخذ.

وَأَطِيعُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ - ٢٢ / ٢٨.

من عرض له اليأس ونزل به الصبر.

بِعَذَابٍ بَئِيسٍ.

عذاب من شأنه اليأس الثابت له.

مَسَّتْهُمْ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَاءُ - ٢ / ٢١٤.

اليأس الثابت من داخله، من الشدائد في العيش والابتلاءات النفسانية. والضرء الحادث من الخارج.

بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ، بِئْسَ الْمَصِيرُ، فَلَيْسَ مَتَوًى الْمُتَكَبِّرِينَ، وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ.

• • •

بتر:

مصبا - بتره بترأ من باب قتل: قطعه على غير تمام. ويقال في لازمه بتر بتر مصبا من باب تعب فهو أبتر والأنثى بترى.

صحبا - بترت الشيء بترأ: قطعته قبل الإتمام. والأبتر المقطوع الذنب، تقول منه بتر بالخسر بتر بترأ. والأبتر الذي لا عقب له، وكل امرئ انقطع من الخير أثره.

مقا - بتر: أصل واحد وهو التقطع قبل أن تُتقنه.

مفر - البتر يقارب ما قدّم [بتك] لكن يستعمل في قطع الذنب ثم أجري قطع

العقب بجراه، فقبل فلان أبتَر إذا لم يكن له عَقِب يُخلفه. إِنَّ شَائِنَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ - أي المقطوع الذِّكر، وذلك أَنَّهُم زعموا أَنَّ مُحَمَّدًا (ص) ينقطع ذِكْرُه عن الخير إذا انقطع عمره لفقدان نسله، فنتبه تعالى أَنَّ الَّذِي ينقطع ذكره هو الَّذِي يَشْنُوهُ، فأما هو فكما وصفه الله تعالى بقوله - وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ.



والتحقيق :

أَنَّ المادَّة يستفاد منها القطع في قبال الإتمام، لا مطلقاً، مادُّباً أو معنوباً.
إِنَّ شَائِنَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ.

أي لا يبقى منه حسن ذكر ولا نسل جميل



بِتْكَ :

مقا - بتك : أصل واحد وهو القطع، قالوا بِتَكْتُ الشيء : قطعته، أَيْتَكُهُ بِتْكَأ. قال الخليل : البتْك قطع الأذن، والباتك السيف القاطع. والبتك أن تقبض على شَعْر أو ريش أو نحو ذلك ثم تجذبه إليك فَتَبِتْكَ من أصله أي ينقطع وينتف، وكل طائفة من ذلك بِتْكَه والجمع بِتْكَ.

مفر - البتْك يقارب البتْ، لكنَّ البتْك يُستعمل في قطع الأعضاء والشَّعر. وأما البتْ فيقال في قطع الحبل والوصل.

لسا - البتْك : اللَّيْث : البتْك قطع الأذن من أصلها. وبتْكَ الأذان : قطعها، شدَّد للكثرة. وقيل البتْك أن تقبض على شيء بيدك. وبتْكَه فابتْكَه وبتْكَه.



والتحقيق :

أنَّ المستفاد من المائة : هو النقص في الأنعام.

وَلَا مُرْتَهُمْ فَلْيَبْتَكَنْ آذَانَ الْأَنْعَامِ - ١١٩ / ٤.

تصرف عدوان في ذوي الحياة، وعلامة لتغيير حكم من أحكام الله، من تحليل حرام وتحريم حلال.

والتعبير بالأنعام وبالأذان : فإنَّ الأنعام من النعمة، والأذن : الراضي الموافق.

• • •

البتل :

معا - بتل : يدلّ على إياه الشيء من غيره، يقال بملت الشيء إذا أبنته من غيره، ويقال طلقها بتلة، ومنه يقال لمريم العذراء البتل، لأنها انعدت فلم يكن لها زوج، والتبتل إخلال النية لله تعالى والانتقطاع إليه.

مصبا - بتله بتلاً من باب قتل : قطعته وأباه، وطلقها طلقة بتة بتلة، وتبتل إلى العبادة : تفرغ لها وانقطع.

• • •

والتحقيق :

أنَّ البتر هو قطع العضو الآخر من جهة التمامية.

فالأبتر ما لا يكون تاماً.

والبتك قطع أحد الأعضاء ولا سيما الأذن إذا كان بطريق القبض والأخذ من أصله.

والبثل الإبانة والفصل بين الشيئين.

والبث هو القطع المطلق في مقابل الوصل، مادياً أو معنوياً.

وتَبَثَّلَ إليه تَبَثُّلاً - ٧٣ / ٨.

جاء بالمصدر من التفضيل: فَإِنَّ التَّبَثَلَ إليه في المعنى تفضيل، أي الإنقطاع عن غير الله تعالى والتوجه خالصاً إليه، وهذا معنى إبانة النفس عن الغير إلى الله تعالى.

فالتعبير في مرحلة الابتداء بالتبثل وهو الانقطاع الصرف وحصوله من جانب السالك وتحقق هذا المعنى فيه في الواقع أوكذُ وألطفُ من كلمة التبتيل الدالة على تحصيل معنى الانقطاع، كما أَنَّ التعبير بالتبتيل في المرحلة الثانوية وبعد تحقق الانقطاع ألطف وأنسب، من جهة دلالة على السير والتوجه إليه تعالى. فالتبثل منسوب إلى الشخص السالك، والتبيل بالنسبة إلى منتهى السلوك وهو الله تعالى - أي تبثلاً إليه.



بث :

مصبا - بثَّ الله الخلق بئاً من باب قتل: خلقهم. وبثَّ الرجل الحديث: أذاعه ونشره، وبثَّ السلطان الجند في البلاد: نشرهم.

صحا - بثَّ الخبر وأبَّه بمعنى، أي نشره، يقال أبثَّتكَ سرِّي: أي أظهرته لك، وبثَّتُ الخبر شُدَّ للمبالغة فانبثَّت أي انتشر.

مقا - بثَّ: أصل واحد وهو تفريق الشيء وإظهاره، يقال بثوا الخيل في الغارة، وبثَّ الصياد كلابه على الصيد، والله خلق الخلق وبثهم في الأرض لمعاشهم، وإذا بسط المتاع بثواحي البيت والدار فهو مبثوث - وزرابي مبثوثة - أي كثيرة متفرقة. وبثَّتُ التمر والطعام: إذا قلبته وألقيت بعضه على بعض، وبثَّتُ الحديث: نشرته. وأمَّا البث

من الحزن؛ فمن ذلك أيضاً، لأنه شيء يُشتكى ويُبث ويظهر - إنما أشكو بثي وحزني إلى الله .

* * *

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة هو النشر والتفريق، وخصوصيات هذا المعنى تختلف باختلاف الموارد والمصاديق، فبث الجند: تمريق مجتمعهم في الأمكنة المختلفة. وبث الحديث: نشره بين الناس كتابةً ورواية. وبث الحزن: إفشائه وإظهاره عن صدره. وبث العلم: نشر ما في صدره من العلم بالبيان والتبليغ والتأليف. وبث الفكر والخيال: في مقابل الطمأنينة والسكون، وهو عبارة عن الاضطراب وتفرق الحواس وعروض الأفكار المختلفة.

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ دَابَّةٍ - ٢٩ / ٤٢.

أي نشرها وفرقها فيها، وتأنيت الدابة باعتبار النفس، فتشمل جميع ما يدب من ذي نفس حية متحركة في الأرض أو في السماء.

إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ - ١٢ / ٨٦.

أي تفرق خيالي واضطراب فكري وسلب الطمأنينة والسكون عن نفسي، فكان نفسي مبثوثة.

يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ - ١٠١ / ٤.

في الاضطراب والتحير وفقدان النظم والطمأنينة.

وَمُغَارِقُ مَصْفُوفَةٍ وَزَوَائِي مَبْثُوثَةٌ - ٨٨ / ١٦.

أي بُسط متفرقة ومنشورة كثيرة في مجالسها للجلوس والاستراحة.

فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًّا - ٥٦ / ٦.

فتصير الجبال مبدلة إلى الهباء المنثور.

والفرق بين المنبث والمبثوث: أن المنبث اسم فاعل لازم بمعنى المنفرد والمنتشر، والمبثوث مفعول من المتعدي بمعنى المشور. وأما الفرق بين النشر والبث: أن النشر هو البسط بعد القبض، والظهور بعد أن لم يكن متجلياً. والبث هو التفريق. فيقال نُشِرَت الرحمة والصحف والموتى، ولا يقال بُثَّت هؤلاء.

• • •

يَجَسْ :

مصبا - يَجَسُّ الماءَ يَجْساً من باب قتل فانجس : بمعنى فتحته فانفتح.
مقا - يجس : تفتح الشيء بالماء خاصة. قال الخليل: اليجس انشفاق في قرية أو حجر أو أرض ينبع منها ماء. فإن لم ينبع فليس يانيجاس، والاتيغاس عام والنوع للعين خاصة.

صحا - يجسُّ الماء فانيجس أي فجرتة فانفجر، ويجس الماء بنفسه ييجس يتعدى ولا يتعدى، وسحائب يجس، وانيجس الماء وتيجس أي انفجر.

• • •

والتحقيق :

أن المادة يستفاد منها نبوع مايع من نقطة مطلقاً.
أن اضرب بعصاك الحَجَرَ فانيجست منه اثنتا عشرة عَيْناً - ١٦٠ / ٧.
هذه من المعجزات المصرحة بها في القرآن الكريم.

• • •

بَحْثٌ :

مقا - بحث : أصل واحد، يدلّ على إثارة الشيء . قال الخليل : البحث طلبك شيئاً في التراب . والبحث أن تسأل عن شيء وتستخير، تقول استَبَحْتُ عن هذا الأمر، وبَحَثْتُ عن فلان بحثاً . والبحث لا يكون إلا باليد، وهو بالرجل الفحص . ويقال بَحَثَ عن الخبر : طلب علمه .

مصبا - بحث عن الأمر بحثاً من باب نفع : استقصى . وبحث في الأرض : حفرها . فَبَعَثَ اللهُ غُرَاباً يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ - ٥ / ٣١ .

كلياً - البَحْثُ : هو طلب الشيء تحت التراب وغيره ، والفحص طلب في بحث ، وكذا التفتش . والمحاولة : طلب الشيء بالحيلة والمزاولة : طلب الشيء بالمعالجة . وبحث عن الشيء : استقصى طلبه .



والتحقيق :

أنّ المادّة تدلّ على استمرار في طلب شيء مجهول بالقول أو بالعمل مطلقاً .

فَبَعَثَ اللهُ غُرَاباً يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي - ٥ / ٣١ .

أي يعمل عمل الفحص في الأرض برجله ومنقاره لئيمضي مدفنأ وحفرة ، فالبَحْثُ أعم .



بَحْرٌ :

مصبا - البحر معروف والجمع بُحُور وأبحر وبحار ، سمي بذلك لاتساعه ، ومنه

قيل فرس بحر إذا كان واسع الجري، وبحرثُ أذن الناقة بحراً: من باب نفع، شققها، والبحيرة اسم مفعول وهي مشقوقة الأذن ينث السائبة التي تُغلى مع أمها إذا نتجت خمسة أبطن، وبعضهم يجعل البحيرة هي السائبة.

مقا - بحر: قال الخليل سُمي البحر بحراً لاستبحاره وهو سحته وانبساطه، واستبحر فلان في العلم، وتبحر الراعي في رعي كثير. وتبحر فلان في المال، ورجل بحر إذا كان سخياً، سَمَوه لفيض كَفَه بالعطاء كما يفيض البحر. والتبحر داء في الغنم، وهو محمول على البحر، لأن ماء البحر لا يُشرب، ومن هذا الباب: بحرث الناقة بحراً، وهو شق الأذن، وهي البحيرة، وكانت العرب تفعل ذلك إذا نتجت عشرة أبطن، فلا تُركب ولا يُتنفع بظهرها.

صحا - البحر خلاى البر، سُمي لعمقه واتساعه، وكلّ نهر عظيم بحر، وماء بحر أي ملح، والبحر عمق الرحم، ومنه قيل للدم الحاصل الحمرة باجر، وتبحر في العلم وغيره أي تعمق فيه وتوسع. والتبحر داء في الإبل، والأطباء يُسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض الحادة بحراً. وجميع ذلك مؤلّد.



والتحقيق :

أن حقيقة معنى البحر: هو الحقل المتسع المنبسط يتموج بما فيه مادياً أو معنوياً. ومن مصاديقه: بحر الماء، وبحر العلم، وبحر السخاء، وبحر الثروة، وغيرها.

فيطلق على بلدة تتلاطم بالانسان والدواب وحركاتها، وعلى رحم متموجة بالتناج حتى أنها تُنتجت عشرة أبطن فكأنها بالنسبة إلى أقرانها بحر فهي بحيرة، وعلى فرس يتموج في سيره الواسع، وعلى راع وهو في التموّج والحركة والتلاطم دائماً حتى

يحفظ الأنعام والأغنام ويضبطها، وعلى داء يتموج ويُدهش صاحبه كالبحر، وكذلك كلمة البحران: وهو عروض التلاطم دفعة.

وقد يقال للرجل الأحق الجاهل إنه باحر، ولعل هذا الاطلاق باعتبار ظلمة البحر واضطرابه.

أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ - ٢٤ / ٤٠.

وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ - ٢ / ٥٠.

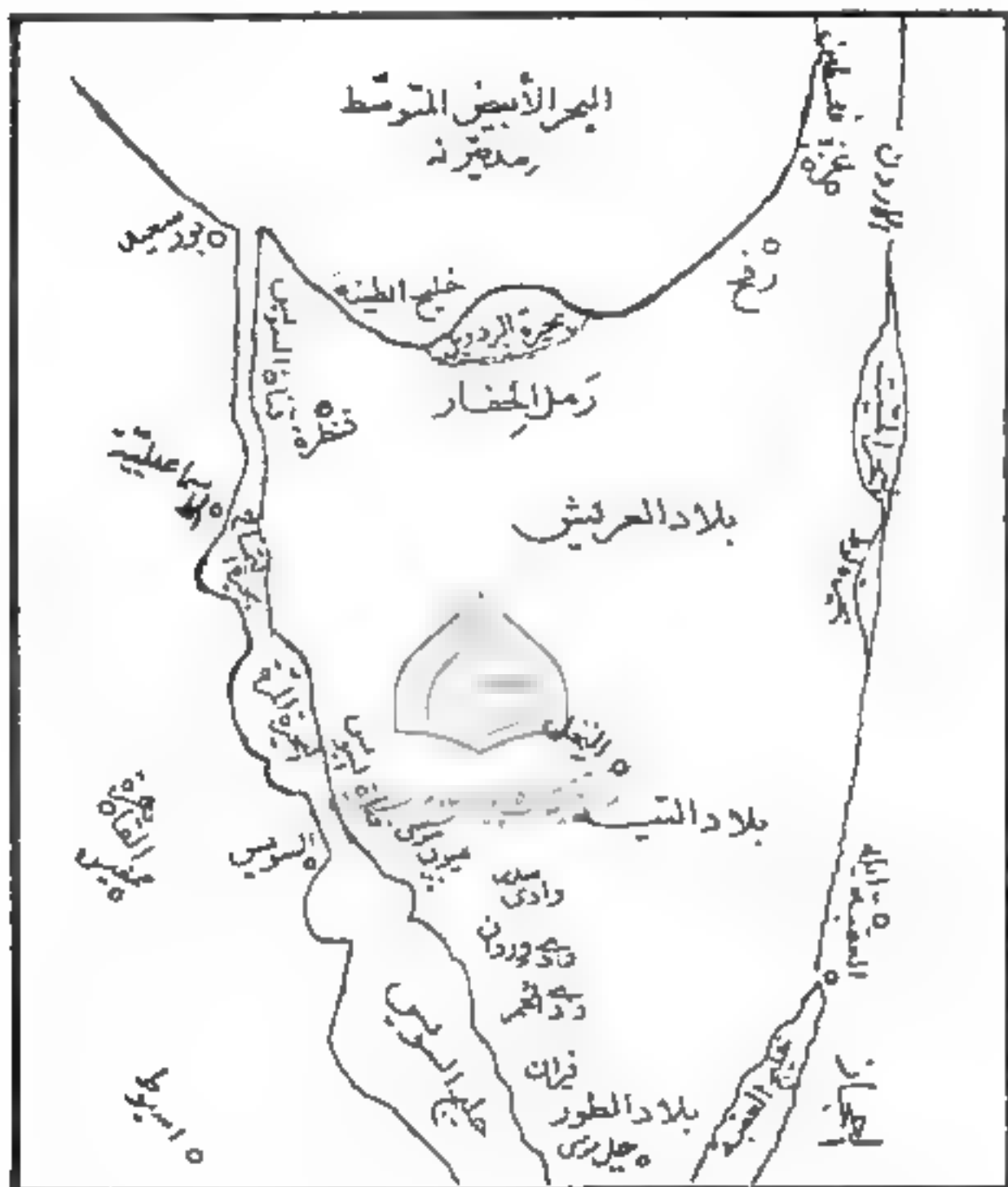
هذا من المعجزات المصروفة في كتاب الله العزيز، وهو تفريق البحر لهم وإنجائهم ثم إغراق آل فرعون وإهلاكهم:

فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ.

وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ - ١٢٨.

هو منتهى خليج السويس من البحر الأحمر الفاصل بين مصر وصحراء سيناء، انظر الخريطة.

تاريخ سيناء والعرب ص ٢٦٦ - وأما طريق البتراء فهي طريق التجار والمسافرين من مصر إلى العقبة والحجاز والبتراء وشرقي الأردن، وهي تنشأ من السويس وتتجه جنوباً بشرق مرتفعة قليلاً عن شاطئ البحر، فتعبر بعيون موسى، وتقطع بوادي الإحتاء، فوادي سدر، فوادي وزدان، فوادي غمارة، فوادي غرنديل، فوادي وسيط، فوادي آنال، حتى تأتي رأس وادي الشبيكة، فتعبر فيه إلى وادي الحمر، وتذهب بطريق فيران إلى قرب الوطية، فتترك وادي الشيخ صاعداً شرقاً إلى طور سيناء على عشرة أميال من الوطية. وهذه هي التي اتخذها موسى.



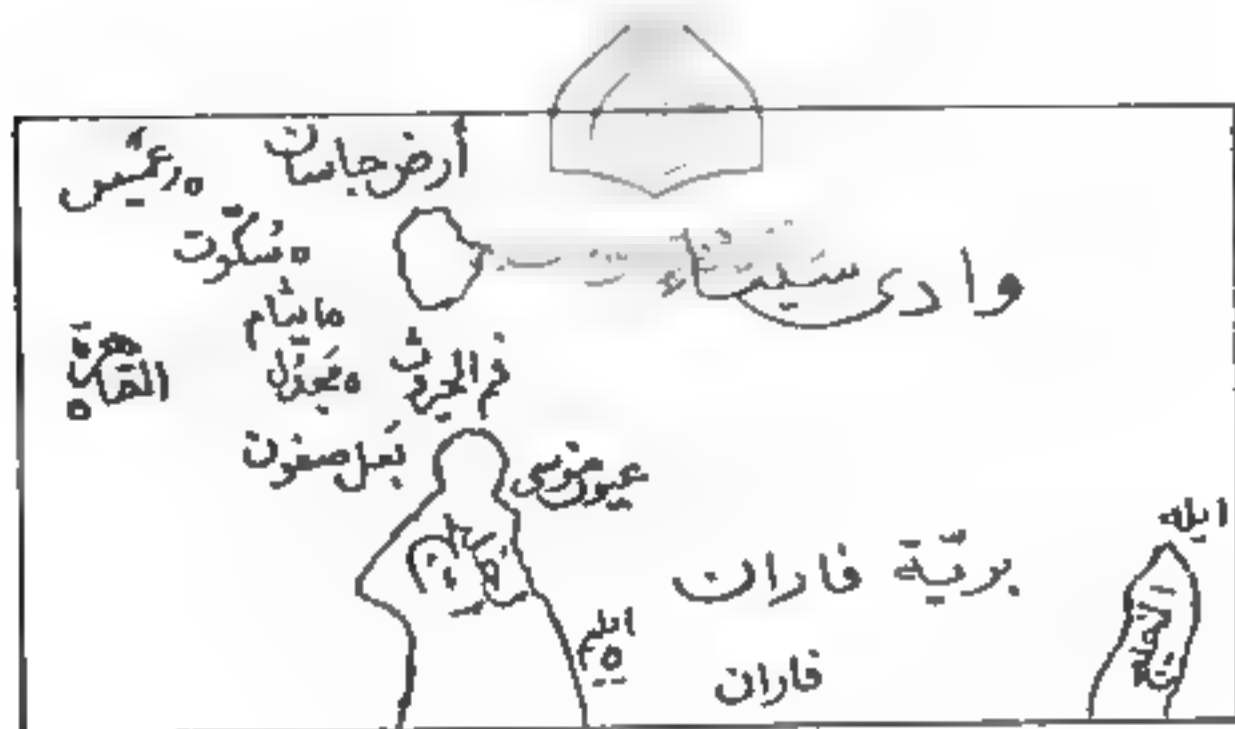
سفر الخروج ١٢ / ٣٧ - فارتحل بنو إسرائيل من رَعْمَسِيَسَ إلى سَكُوتَ نَحْوِ
سَمَاتَةِ أَلْفِ مِائَةِ رَجُلٍ.

وفي ١٤ / ١ - كَلَّمَ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنْ يَرْجِعُوا وَيَنْزِلُوا أَمَامَ قَهْمِ الْحَيْرُوثِ بَيْنَ

يَجْدُلُ والبحر أمام بَعْلَ صَفُون، مقابله تَنْزِلُونَ عند البحر - (وفي ٢١) - ومَدَّ موسى يَدَهُ على البحر فأَجْرَى الرّت البحر بِرِيحٍ شَرْقَتَهُ شَدِيدَةً... واشتَقَّ الماء، فدخل بنو إسرائيل في وسط البحر على الياسة والماء سوَّرَ لهم عن يَمْنِهِم وعن يسارِهِم، وتَبِعَهُم المَصْرِيُّونَ.

رَعْمَسِيس: لم أحد هذه الكلمة في كتاب ولا قاموس، وقد ذُكِرَتْ في التوراة في عدَّة مواضع منها في الخروج ١ / ١١ - فبنوا - لفرعون مدينتي محارن فيثوم ورَعْمَسِيس... فاستعبد المَصْرِيُّونَ بني إسرائيل بَعَثَ ومَرَّروا حياتهم عبودية.

وفي - هم - في خريطة ٢ من آخر لكتاب، هكذا:



ويظهر من تعبيرات الأسفار المقدسة، أن موسى (ع) قد أَمَرَ في حروجه من مصر أن ينزل بشاطئ البحر ويختار طريقاً بحرياً، ولا يسلك عن طريق بَرِّيٍّ في جانبي بحيرة المرة أو التمساح، حتى يُنَجِّيه الله تعالى ويُهْلِكَ أعداءه ويظهر سلطان الله في رسوله.

وفي الآيات الشريفة :

وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ دَرْكًا . وَأَتْرِكِ الْبَحْرَ زَهْوًا إِنَّهُمْ جُنْدٌ مُفْرَقُونَ . قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَنَنظُرُكَ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي . فَانْتَقَيْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ . فَأَرَادَ أَنْ يَنْسَخِرَهُمْ مِنَ الْأَرْضِ فَأَغْرَقْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا .

ما يدل على أنه تعالى أراد إهلاك آل فرعون واستخلاف بني إسرائيل في الأرض ، فاختار لهم طريق البحر .

وأما كونها معجزة وخارجة عن الجريان الطبيعي : فيدل عليه قوله تعالى :
أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ .

فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ - ٢٦ / ٦٣ .

وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ - ٢ / ٥٠

فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ دَرْكًا - ٢٠ / ٧٧ .

فَانفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطُّوْدِ الْعَظِيمِ وَأَزَلْنَا ثُمَّ الْآخَرِينَ وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ - ٢٦ / ٦٤ .

فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُتَّبَعُونَ وَأَتْرِكِ الْبَحْرَ زَهْوًا إِنَّهُمْ جُنْدٌ مُفْرَقُونَ - ٤٤ / ٢٤ .

فالوحي بالإسراء في هذا الموضوع العظيم المدهش وإجلاؤهم عن أوطانهم كان أمراً مهماً ولا بد أن يتحقق بصورة غير عادية ، ولا سيما إذا توجهوا بأن فرعون وجنده يتبعونهم ويعقبونهم ، فخرجوا من مدينة رَعْمَيس لَيْلاً ، ونزلوا في اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ فِي سُكُوتٍ ، ثُمَّ ارْتَحَلُوا وَنَزَلُوا فِي الثَّالِثَةِ بِمَنْزِلِ إِيشَامَ ، ثُمَّ ارْتَحَلُوا وَنَزَلُوا فِي اللَّيْلَةِ الرَّابِعَةِ فِي

فم الحيروث [البرزخ بين الخليج ومجيرة المرة]، وحيث أن يرجعوا إلى شاطئ البحر [الخليج] وهناك تراءى الجمعان، وقالوا إنا لمدركون، قال موسى إن معي ربي وهو يهديني، فأوحى الله تعالى إليه أن أصرب بقصاك البحر.

ولا يخفى أن عبورهم في البحر مع يسس الطريق، وانفلاق البحر حتى يكون الماء من الجانبين كالطود العظيم، وسكون الماء ورهوه حتى يسيروا تمام الطريق ويخرجوا عن البحر مطمئنين سالمين؛ كلها من الحوارق.

وأما ما يقول بعض المتكلفين من مؤلفين، من أن يسس طريق البحر بلعاط الجزر والمدّ. مضافاً إلى ما مرّ من النصوص الصريحة من الآيات الكريمة، أن انتهاء الجزر وغاية انقضاء الماء يبقى واقفاً ويمتدّ إلى ربع ساعة أو نصفها، ثمّ يبتدئ البحر في الارتفاع والصعود، فكيف يمكن في هذه المدة القصيرة أن يكون الطريق يساً وأن يمرّ بنو إسرائيل مع ما معهم من العائلة والأنعام مسيرة عشرة أميال وهي أقلّ عرض هذا الخليج، ثمّ إن المدّ في هذا البحر لا ينتهي إلى حدّ يغشي الراجل والراكب، فإنّ المدّ وارتفاع الماء يمكن أن ينتهي إلى متر، وهذا لا يوجب الفرق.

أصول الهيئة لقان ديك ص ١٥٦ - مُعدّل ارتفاع المدّ للكثرة كلّها = $\frac{2}{3}$ قدم تقريباً، غير أنّه لأسباب مكانية يرتفع في بعض الأماكن وفي بعض آخر لا يُشعر به أصلاً، كما في الأبحر والبحيرات المحاطة بالبرّ كبحر قزوين وبحر أرال والبحر المتوسط. فهذا المتكلف المحجوب حفظ شيئاً ما وغابت عنه أشياء.

وإذ قال موسى لِقَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ بَحْرَ الْبَحْرَيْنِ - ١٨ / ٦٠.

وقد اختلفت الأقوال والتعاسير في المعنى المراد من كلمة بجمع البحرين، فقليل إنّه بحر الزوم والفارس أي مجموعهما، ومرادهم مضيق جبل طارق الواقع في الجنوب

الغربي من إسبانيا، يوصل البحر الأبيض المتوسط (بحر الروم) بالمحيط الأطلسي (الأطلانطيقي)، والقدماء قد يُسمّونه ببحر فارس لاتصاله ببحر عُمان المتصل بسواحل إيران (بلوچستان، مكران).

ولا يخفى أنّ المسافر من مصر إلى جبل طارق لابدّ له من أن يعبر مملكة ليبيا، ثمّ الجزائر، ثمّ المغرب المراكش، حتّى يصل إلى جبل طارق. والمسافة بين القاهرة مصر إلى الجبل ما يقرب من ٢٨٠٠ كيلومتر.

وقيل إنّ المراد: بحر فارس والروم ممّا يلي المشرق، ولعلّ مرادهم من بحر الروم هنا البحر الأحمر باعتبار امتداده إلى جانب الروم وبحر الروم، فيكون المراد باب المندب في منتهى البحر الأحمر قريباً من علفن اليمن، والمسافة بينه وبين السويس قرينة من ٢٣٠٠ كيلومتر، فلا بدّ أن يعبر أراضي مصر طولاً، ثمّ أراضي السودان، ثمّ أراضي الحبشة، حتّى يصل إلى مضيق عدن.

ويمكن أن يكون مرادهم مضيق هرمز الواقع بين خليج فارس وبحر عُمان، قريباً من مسقط عُمان وبندر عباس لإيران، فتكون المسافة بين السويس وبين باب هرمز قريباً من ٣٧٠٠ كيلومتر، فلا بدّ أن يعبر من شمال صحراء سيناء، ثمّ أراضي أردن، ثمّ الحجاز شرقاً جنوبياً، ثمّ أراضي عُمان، حتّى يصل إلى مضيق هرمز.

والذي يقوى في النظر: أنّ المراد من كلمة (بجمع البحرين) هو مجمع خليج العقبة وخليج السويس، وهو محلّ انشعابها ومرجعها، أي منتهى البحر الأحمر، وهناك رأس محمد وبلدة شرم، وهو آخر نقطة جنوبية من صحراء سيناء، والمسافة من بلدة السويس إلى رأس محمد ١٥٠ ميلاً وهو يساوي ٥٠ فرسخاً، ولكنّ المسافر يسلك هذا الطريق في عشرة أيام أو أكثر لصعوبة المسير بالجبال والأودية الكثيرة وحرارة الهواء وقلة الماء والغذاء وخوف التيه. ويؤيد هذا النظر ما يقول موسى عليه

السلام: آتينا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا.

وهذا المعنى أقرب المحامل وأنسبها ظاهراً وباطناً.

أما الظاهر: فإن المسافة بينها قريبة، وإنه كان يسمع ويرأى من أهل مصر وسينا، وإنه كان بمعهود لموسى (ع) حيث مرّ بكنين شبيب، ومدين في جهة شرقية جنوبية من هذا المجمع، وإن ذكره وإرادته لا يحتاج إلى بيان وتوضيح وقرينة خارجية، وإن الأقرب يمنع الأبعد، وإن المطلق ينصرف إلى المعهود، وإن المسير إليه لا يحتاج إلى زمان قريب من ثلاثة أشهر ذهاباً وثلاثة أشهر إياباً، كما في القول الأول والثالث، وهذا ينافي مقام الدعوة والتبليغ، وقد عبد قومه صنماً في أيام مناجاته.

وأما باطناً ومعنى: فإن التعبير بكلمة مجمع البحرين دون ملتقى البحرين أو المصب أو المضيق أو الموصِل أو غيرها، يعطي الاحتصاص بهذا المورد، فإن فيه مجتمع الخلق، ويردان في طولها في هذا الموضع معاً، بخلاف باب هرمز وباب السند وباب طارق، فإن فيها يلتقي البحرين، وليست بمجمع البحرين لغة وعرفاً.

ويؤيد هذا المعنى تفسير القرية في الآية الكريمة ببلدة أيلة، وهي في منتهى خليج العقبة - راجع الخريطة.

وسنزيد التوضيح إن شاء الله في سائر كلمات الآية الشريفة.



بخس:

مقا - بخس: أصل واحد وهو النقص، قال تعالى - يَمْشِي بِخُشْيٍ، أي نقص.

مصبا - بخسه بخساً من باب نفع: نقصه أو عابه، ويتعدى إلى مفعولين - ولا

تبخسوا الناس أشياءهم. وبخست الكيل بخساً: نقصته، وثمن بخس: ناقص.

مفر - البخس نقص الشيء على سبيل الظلم - وهم فيها لا يُبخسون - ولا تَبَخَّسُوا النَّاسَ أَمْشِيَاءَهُمْ . وَالبَخْسُ والبَاخْسُ : الشيء الطفيف الناقص - وَشَرُّهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ .

لسا - البخس : النقص . بَخَسَهُ حَقَّهُ يَبْخُسُهُ بَخْسًا : إذا نقصه . أبو العباس : باخس بمعنى ظالم ، وَلَا تَبَخَّسُوا النَّاسَ : لَا تَظْلِمُوهُمْ ، وَالبَخْسُ من الظلم أن تبخس أخاك حقه فتقصه كما يبخس الكيال مكياله فينقصه ، فلا يخاف بَخْسًا وَلَا زَهَقًا : لَا يُنْقَصُ من ثواب عمله ، وَلَا زَهَقًا أَي ظُلْمًا . قال ابن السكيت : يقال بَخَصْتُ عَيْنَهُ بِالضَّادِ ، وَلَا تَقُلْ بَخَسْتُهَا ، إِنَّمَا الْبَخْسُ نَقْصَانُ الْحَقِّ

• • •

والتحقيق :

أن الأصل الواحد في هذه المائة : هو نقصان الحق لا مطلق النقص ، وأما الظلم والعيب : فن لوأزم الأصل وآثاره .

وَشَرُّهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ - ١٢ / ٢٠ .

أي ثمن ناقص لا يعادله ولا يوافي حقه .

فَمَنْ يُؤْمِنْ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا ٧٢ / ١٣ .

أي القصور والتفريط في حقه وفيه .

تُؤْتِ إِلَهُمُ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ - ١١ / ١٥ .

لا يفترط في جزاء أعمالهم .

وَلِيَعْمَلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلِيَتَّقِيَ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا يَتَبَخَّسَ مِنْهُ شَيْئًا - ٢٨٢ / ٢ .

أي لا يفترط في تأديته حقه وإيفاء ما يجب عليه له .

وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ - ٨٥ / ٧ .

أي وافوهم فيما يتعلق بهم ويشاؤونه .

• • •

بجنع :

مقا - بجنع : أصل واحد وهو القتل وما دانا من إذلال وقهر . قال الخليل : بجنع

الرجل نفسه إذا قتلها غيظاً ومن شدة الوجد - فَلَعَلَّكَ بِأَخَعِ نَفْسِكَ عَلَى آثَارِهِمْ .

مصبا - بجنع نفسه بجنماً من باب نفع : قتلها من وجد أو غيظ وبجنع لي بالحق

بجنوعاً : انقاد وبذله .

لسا - بجنع نفسه : قتلها غيظاً أو غماً ، بجمع الأرض : قهر أهلها وأذلهم . وبجنع

الوجد نفسه : نهكها . وبجنع له محقه : أقرب به وخضع له . وبجنع لي بالطاعة كذلك .

وبجنت له : تذلت .

• • •

والتحقيق :

أن الأصل الواحد فيها هو القهر التام المطلق ، وأما القتل فتجوز باعتبار كون

المقهورية كافئاً النفس والقتل .

فَلَعَلَّكَ بِأَخَعِ نَفْسِكَ - ٦ / ١٨ .

أي مهلكها ومذلها بحيث تكون مقهورة فانية يسلب عنها الاختيار والعمل .

فالأصل محفوظ في جميع هذه الموارد .

• • •

بخل :

مقا - بخل : كلمة واحدة، وهي البخل والبخل، ورجلٌ بَخيل وباخلٌ، وإذا كان ذلك شأنه فهو بَخَالٌ.

مصبا - بَخِلَ بَخْلاً وبُخْلاً من باب تَعِبَ وقَرِبَ، والاسم البخل وزان قلنس، فهو بَخيل والجمع بُخلاء، ورجل باخل أي ذو بخل، والبخل في الشرع منع الواجب، وعند العرب منع السائل مما يفضل عنده، وأبخلته: وجدته بخيلاً.

مفر - البخل إمساك المقتنيات عما لا يحق حبسها عنه، ويقابله الجود. يقال بَخِلَ فهو باخل، وأما البخيل فالذي يكثر منه البخل كالرحيم من الراحم. والبخل ضربان: بخل بقتات نفسه وبخل بقتات غيره، وهو أكثرها ذمًا، دليلنا على ذلك قوله تعالى: الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ

كلياً - البخل: هو نفس المنع، والشح: الحالة النفسانية التي تقتضي ذلك المنع. وبخلٌ بعدى بمن وبعلٍ أيضاً لتضمنته معنى الإمساك والتعزّي، فإنه إمساك عن مستحقّ، والبخل والحسد مشتركان في أنّ صاحبهما يريد منع النعمة عن الغير، ثمّ يميّز البخيل: بعدم دفع ذي النعمة شيئاً، والحاسد: يميّز بأنه يتمنى أن لا يُعطى لأحد سواء شيئاً. والبخل شعبة من الجبن: لأنّ الجبن تألم القلب بتوقع مؤلم عاجلاً على وجه يمنعه من إقامة الواجب عقلاً، وهو البخل في القلب والعس. والبخيل يأكل ولا يُعطي، واللثيم لا يأكل ولا يُعطي.



والتحقيق :

أنّ الأصل الواحد في المادة: هو التثني بأن لا يُعطى أحد شيئاً سواء.

وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى - ٨ / ٩٢ .

يريد من إمساكه عن الغير، الاستغناء واليسرى لنفسه.

فَلَمَّا آتَاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ - ٧٦ / ٩ .

يُحْسِبُونَ فِيهَا يَوْجَدُ عَنْدهُمْ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ .

سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ - ١٨٠ / ٣ .

فَيَكُونُ مَا يُنْعَمُونَ بِهِ نَقْمَةً وَعَذَاباً لِنَقْصِيرِهِمْ فِيهِ .

الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ - ٣٧ / ٤ .

فإذا اشتد البخل في صاحبه لا يرصى بالجلود والإعطاء في غيره أيضاً، ويأمر الناس بالبخل قولاً وعملاً.

وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ - ٤٧ / ٣٨ .

وَمَنْ يُحْسِكْ عَنِ الْبَذْلِ وَالْإِعْطَاءِ، فَإِنَّمَا يُحْسِكُ عَنِ نَفْسِهِ وَيَمْنَعُ عَنِ إِدَامَةِ فَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ .

فالبخل هو المنع عن بسط فضل الله ورحمته، والإمساك عن نشر آثار نعمه وآلائه في عباده، مع الفعلية عن أَنْ كُلَّ نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ الْمُتَعَالَى .

فالبخل يدل على اغترار العبد ومحبوبيته التامة، ومحدودية فكره فيما يتعلق بالحياة الدنيا، والسد عن بسط فضل الله ورحمته .

• • •

بدء :

مقا - بدأ : من افتتح الشيء ، يقال بدأت بالأمر وابتدأت ، من الإبتداء . ويقال للأمر العجيب بديء : كأنه من عجه يُبدَأُ به . ويقال للسيد البدء : لأنه يُبدَأُ بذكره .

ونقول أبدأت من أرض إلى أخرى أبدأي ابتداءً: إذا خرجت منها إلى غيرها. والابتداء النصيب، وهو من هذا أيضاً لأن كل ذي نصيب فهو يُبدأ بذكره دون غيره.

مصبا - وبدأت الشيء وبالشئ أبدأ بدءاً وابتدأت به: قدّمته، وأبدأت لغة. والبداءة: اسم منه. والبداية عامي. والبداءة: الإبتداء، يقال فلان بدء قوم: إذا كان سيدهم ومقدمهم، وبدأ الله الخلق وأبداهم بالألف: خلّقه. وبدأ البئر: احتقرها. والتبدى: الأمر العجيب. وبدء الشيء: حدث، وأبدأته: أحدثته.

كلياً - بدأ الشيء وأبداه: أنشأ واخترعه.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو الابتداء والافتتاح، وهذا اللاحاظ يُطلق على كل مبتدأ ومفتتح، فالتبدى: الأمر العجيب الذي لا سابقة له فهو مبتدأ في موضوعه، ومثله إذا كانت بمعنى الحدوث إذا لم يكن مسبقاً بغيره، وكذلك الإنشاء والاختراع من دون سابقة، ومنه حفر البئر أي إيجادها وإنشاؤها. والابتداء هو البدء بتفاوت الصيغة، فإن صيغة الإفعال كما سبق للدلالة على ظهور الفعل منتسباً إلى الفاعل في قبال صيغة التفعيل.

فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ - وَهُمْ بَدَأُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ - أي الشروع والابتداء.

كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ - كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ - اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ - ١١ / ٣٠، أي الإنشاء والاختراع والابتداء بإيجادهم.

وأما معنى الظهور: فهو من البدؤ، والظاهر أن النصيب والجذر والبحث مأخوذة من هذه المائة، فراجعها.

إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيد - ٨٥ / ١٢.

أي مَنْ يكون قيام الإنشاء والإعادة به، فهو يُسَمَّى المخلَق، ثمَّ يُعِيدُه في المرتبة الثانية.

وفي لسا - بدء: في أسماء الله عزَّ وجلَّ: المُبْدِي، هو الَّذِي أنشأ الأشياء واخترعها ابتداءً من غير سابق مثال.



بدر:

مقا - بدر: أصلان، أحدهما كمال الشيء وامتلاؤه، والآخر الإسراع إلى الشيء. أمَّا الأوَّل - فهو قولهم لكلِّ شيءٍ نَمَّ يَدْرُ، وسَمِّيَ البدر بَدْرًا لتمامه وامتلائه. وعين بدره، أي مملئة. وغلَامٌ بَدْرٌ، إذا امتلأ شبابه. وأمَّا بَدْرُ المكان: فهو ماء معروف نسب إلى رجل اسمه بدر. والأصل الآخر قولهم يَدْرُبُ إلى الشيء ويادرت، وأمَّا سَمِّيَ المخطأ بادرة لأنها تَبْدُرُ من الإنسان عند حِنَّةٍ وعُظْبٍ، يقال كانت منه بَوَادِرُ، أي سَقَطَات. مصبا - بَدَّرَ إلى الشيء بَدُورًا ويادَرُ إليه مبادرةً ويداراً من باب قَعَدَ: أسرع. وفي التنزيل - ولا تَأْكُلُوها إسرَافاً وِبادراً

صحبا - بَدَّرْتُ إلى الشيء أَبَدْتُ بَدُورًا: أسرعْتُ، وكذلك يادرتُ إليه وتبادَرُ القومُ إلى أخذه. وليلة البدر ليلة أربع عشرة، وسَمِّيَ بَدْرًا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يُعْجِلُهَا المَغِيبَ، ويقال سَمِّيَ تمامه وامتلائه. وَيَدْرُ: موضع يُذَكَّرُ ويؤنَّثُ وهو اسم ماء.



والتحقيق:

أَنَّ الأصل في هذه المائة: هو السرعة، إِلَّا أَنَّ البدر أَعَمَّ من السرعة ظاهراً

ومعنى، وأكثر استعمال السرعة في الحركات والأعمال الظاهرية المحسوسة. ولما كانت صيغة فاعل وهيته تدل على امتداد النسبة زائداً على النسبة الموجودة في المجرد (فعل) كما في سافر وطالب، أي امتد السفر وامتد الطلب: فتدل صيغة البدار والمبادرة على امتداد البدر والسرعة. وأما إطلاق البدر على القمر التمام: لمبادرته إلى الظهور وتجليه التام وإنارته وطلوعه الكامل ووصوله في سيره إلى الغاية، فكأنه من جهة ظهوره التام يسارع في التجلي والإنارة والقرب.

ولا تأكلوها إسرافاً وبداراً - ٦ / ٤.

أي لا تمتد منكم البدر إلى أكل أموال اليتامى ولا تتجاوزوا عن العدالة في صرفها. وأما البدر مكاناً: فهي محل فيها قلب في جهة الجنوب الغربي من المدينة، قريبة من ميناء جبار بالبحر الأحمر وعرضها ٢٤/٣ وطولها ٣٨/٣٦ درجة، والمدينة عرضها ٢٤/٥٧ وطولها ٣٩/٥٩ درجة، فتكون المسافة بينها ٥٠ كيلومتر جنوباً و ١٣٠ كيلومتر غرباً.

ولما كان المسير من مكة إلى الشام من جهة ساحل البحر الأحمر، فتكون بدر واقعة في الطريق ذهاباً وإياباً، وبها وقعت غزوة بدر.

ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلّة - ١٢٣ / ٣.

كانت عدة من خرج إلى هذه الغزوة خمسة وثلاثمائة رجل وكانت إيلهم سبعين بعيراً.

• • •

بدع:

مصبا - أبدع الله تعالى الخلق إبداعاً: خلقهم لا على مثال، وأبدع الشيء وابتدعته: استخرجته وأحدثته، ومنه قيل للعائلة المخالفة بدعة، وهي اسم للابتداع

كالرفعة من الارتفاع، ثم غلب استعمالها فيما هو نقص في الدين أو زيادة، لكن قد يكون بعضها غير مكروه فيسمى بدعة مباحة، وفلان بدع في هذا الأمر، أي هو أول من فعله فيكون اسم فاعل بمعنى مبتدع، والبديع فعيل من هذا، فكأن معناه: هو منفرد من بين نظائره، وفيه معنى التعجب، ومنه قوله تعالى - قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنْ الرُّسُلِ - أي ما أنا أول من جاء بالوحي من عند الله تعالى.

مقا - بدع: أصلاً، أحدهما ابتداء الشيء وضمنه لا عن مثال، والآخر الانقطاع والكلال. فالأول قولهم أبدعت الشيء قولاً أو فعلاً: إذا ابتدأته لا عن سابق مثال، ابتدع فلان الزكي: إذا استبطنه. وفلان بدع في هذا الأمر. والأصل الآخر: قولهم أبدعت الراحلة إذا كلت وعطيت.

مفر - بدع: الإبداع إنشاء صنعة بلا احتفاء واقتداء، ومنه قيل ركنه بديع أي جديدة الحفر، وإذا استعمل في الله تعالى فهو إيجاد الشيء بغير آلة ولا مادة ولا زمان ولا مكان، وليس ذلك إلا الله.

لسا - بدع: وفي حديث الهذلي - إن هي أبدعت أي انقطعت عن السير بكلال أو ظلم، كأنه جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من عادة السير إبداعاً أي إنشاء أمر خارج عما اعتد منها.

أسا - أبدع الشيء وابتدعه: اخترعه. وأبدعت الركاب إذا كلت، وحقيقته أنها جاءت بأمر حادث بديع. ومن المجاز: أبدعت حجتك: إذا ضغفت، وأبدع بي فلان: إذا لم يكن عند ظنك به في أمر وتقت به في كفايته وإصلاحه.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو إيجاد الشيء وإنشاؤه على خصوصية لم

يسبقه فيها غيره. والبدعة كلُّ أحدوثه لها سابقة فهي على كَيْفِيَّة مستحدثة. والبدع على فعل، وصيغته تدلُّ على ثبوت المبدء للذات، كما أنَّ صيغة فاعِل تدلُّ على المحدوث وقيام المبدء به، فالبدع هو ذات ثبت لها البدعة والبدعيَّة، والبصير ذات ثبت لها البصارة، والعليم ذات ثبت لها العلم، وتفسيره بالمبدع أو المبدع تحريف مخالف. ويقرب منه لفظ البدع، وهو صفة كالمليح، والابتداء: أخذ البدعة وكسبها.

والفرق بين الخلق والإبداء والإبداع: أنَّ الخلق هو إيجاد شيء بالكَيْفِيَّة المخصوصة من دون توجه إلى خصوصيَّة أخرى. وإبداء كما سبق هو الإنشاء والإيجاد ابتداءً وفي أوَّل مرَّة. والإبداع هو الإيجاد بكَيْفِيَّة مخصوصة لم يسبقها شيء آخر.

والفرق بين بدَّعه وأبدَّعه: ما قلنا مراراً من الفرق بين صيغة فَعَلَ أو أَفْعَلَ - كما مرَّ في البدء وغيره.

وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا - ٥٧

أي أخذوها بدعة حادثة لا سابقة لها.

قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِّنَ الرُّسُلِ - ٤٦ / ٩.

أي رسولاً له خصوصيَّة جديدة وصفات وخصائص مخصوصة لا سابقة لها في الرسل الماضين.

بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - ١١٧ / ٢.

أي بدع في جميع مراتب الوجود عالياً وسافلاً، فهو كقوله تعالى - ليس كمثله شيء، فلا شبهة له من السماوات والأرض ولا مثيل له في الوجود ولا عدل له في الخلق، سبحانه الله رب العالمين.

والإضافة لامِيَّة، كما في - اللهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ.

بدل :

مقا - بدل : أصل واحد وهو قيام الشيء مقام الشيء الذاهب، يقال هذا يَدُلُّ الشيء ويَدِّهله، ويقولون يَدَّلْتُ الشيء، إذا غَيَّرْتَهُ وإن لم تَأْتِ له يَدَّل.

صحبا - التبديلُ البَدَل، يقال يَدَّلُ ويَدِلُّ لغتانِ مثل شَبَّه وشَبَّه ومَثَّل ومِثَّل ونَكَّل ونَكَّل. قال أبو عبيد: لم يُسَمَّ في فَعَّل وفَعَّل غير هذه الأربعة الأحرف. وقد يَدِّلُ يَدِّلُ بَدَلًا، وأبدلتُ الشيءَ بغيره. وَيَدِّلُهُ اللهُ مِنْ بَعْدِ الْخَوْفِ أَمْنًا. وتبديل الشيء أيضاً تغييره وإن لم تَأْتِ يَدِّل، واستبدل الشيءَ بغيره وتبدله به: إذا أَخَذَهُ مَكَانَهُ.

مصبا - البَدَل والبَدَل والتبديل كلها بمعنى، والجمع أبدال، وأبدلته بكذا إبدالاً: نَحَيْتُ الْأَوَّلَ وَجَعَلْتُ الثَّانِي مَكَانَهُ وَيَدَّلْتُهُ تَبْدِيلًا بِمَعْنَى غَيَّرْتُ صَوْرَتَهُ تَغْيِيرًا، وَيَدَّلُ اللهُ السَّيِّئَاتِ حَسَنَاتٍ، يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ يَنْفَعُهُ لَأَنَّهُ بِمَعْنَى جَعَلَ وَصَيَّرَ، وَهَذَا اسْتَعْمَلَ أَبَدَلَ بِالْأَلِفِ مَكَانَ يَدَّلُ بِالسَّيِّئَاتِ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ لِقَرَابَةِ مَعْنَاهَا، وَفِي السَّبْعَةِ - عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنْ أَنْ يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ - مِنْ أَفْعَلَ وَفَعَّلَ. وَيَدَّلْتُ التَّوْبَ بِغَيْرِهِ أَبَدَلَهُ، مِنْ بَابِ قَتَلَ وَاسْتَبَدَّلْتُهُ بِغَيْرِهِ، بِمَعْنَاهُ.

الفروق للعسكري - الفرق بين العوض والبذل: أَنَّ الْعَوْضَ مَا تَعَقَّبَ بِهِ الشَّيْءُ عَلَى جِهَةِ الثَّمَانَةِ، تَقُولُ: هَذَا الدَّرْهَمُ عَوْضٌ مِنْ خَاتَمِكَ، وَالْبَذْلُ مَا يُقَامُ مَقَامَهُ وَيُوقَعُ مَوْقَعُهُ عَلَى جِهَةِ التَّعَاقُبِ دُونَ الثَّمَانَةِ، يُقَالُ: إِنَّهُ بَذَلَ نِعْمَتَهُ كَفَرًا، لِأَنَّهُ أَقَامَ الْكَفْرَ مَقَامَ الشُّكْرِ.



والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْمَادَّةِ هُوَ وَقُوعُ شَيْءٍ مَقَامَ غَيْرِهِ.

وَأَمَّا كَلِمَاتُ الْبَدَلِ وَالْبَدِلِ وَالتَّبْدِيلِ: فَصِفَاتٌ مُشَبَّهَةٌ عَلَى وَزْنِ حَسَنٍ وَمِلْحٍ

وشريف. والفرق بين الإبدال والتبديل: أن الأول يستعمل في مقام التنبيه إلى جهة الصدور والثاني في الدلالة على جهة الوقوع.

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا، بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ، يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ - ١٤ / ٤٨.

فقد تعدى إلى مفعولين مذكورين.

ثُمَّ بَدَّلَ حَسَنًا، عَلَى أَنْ تُبَدَّلَ خَيْرًا مِنْهُمْ - ٧٠ / ٤١.

فحذف المفعول الأول.

بِقِرَآنٍ غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدَّلَهُ، فَسَنَ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ - ٢ / ١٨١.

حذف المفعول الثاني، فَإِنَّ النظر إلى مطلق تبديل شيء، كما أَنَّ النظر في حذف الأول إلى الثاني وهو العوض.

والتبديل على تَقْتُلُ لِمَطَاوِعَةِ التَّضْعِيلِ، فيقال صَرَفْتَهُ مُتَصَرِّفًا، وبَدَّلْتَهُ فَبَدَّلَ، أَي قَبِلَ التَّصْرِيفَ وَالتَّبْدِيلَ وَمَطَاوَعَ وَأَخَذَهُ.

وَلَا أَنْ تُبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ - ٣٣ / ٥٢.

أَي بَأَنْ تَأْخُذَ أَزْوَاجًا فِي مُقَابِلَتِهِنَّ.

وَمَنْ يَتَّبِدَّلِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ - ٢ / ١٠٨.

أَي يَقْبَلِ الْكُفْرَ بَدَلًا فِي قِبَالِ الْإِيمَانِ.

وقريب من هذا المعنى الاستبدال وهو طلب البدلية، إِلَّا أَنَّ التَّبْدِيلَ قَرِيبٌ مِنْ مَقَامِ الْعَمَلِ مِنَ الْإِسْتِبْدَالِ فَهُوَ لِلطَّلَبِ لَا لِلأَخْذِ فِعْلًا.

وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ - ٤ / ٢٠.

أَي إِنْ طَلَبْتُمْ الْبَدْلِيَّةَ.

بدن :

مصبا - البدن من الجسد ما سوى الرأس والشوى. والبدنة: قالوا هي ناقة أو بقرة، وزاد الأزهرى: أو بعير ذكر، ولا تقع البدنة على الشاة. وقيل البدنة هي الإبل خاصة، ويدل عليه قوله تعالى فإذا وجبت جنوبها، سُميت بذلك لعظم بدنها. والجمع بدئات وبدن، وبدن بدونا مثل قعد. عظم بدنه بكثرة لحمه فهو بادن يشترك فيه المذكر والمؤنث. وبدن بدانة مثل ضخم ضخامة كذلك فهو بدين، والجمع بدن، وبدن تدينا: كبر وأسَن.

مقا - أصل واحد، وهو شخص الشيء دون شواه، وشواه: أطرافه. يقال هذا بدن الانسان، والجمع الأبدان. وسُمي الوعل المسمى بدنا من هذا، لأنه إذا بالغوا في نعت الشيء سموه باسم الجنس، كما يقولون للرجل المبالغ في نعتة: هو رجل، وكذلك الوعل (الشريف) الشخص سمي بدنا. وكذلك البدنة التي تُهدى للبيت، لأنهم كانوا يستسمونها، ورجل بدن أي مُرس، ورجل بادن وبدين: عظيم الشخص والجسم يقال منه بدن، وفي الحديث: إني قد بدنت.

مفر - البدن: الجسد، لكن البدن يقال باعتبار عظم الجثة، والجسد يقال باعتبار اللون، ومنه قيل ثوب مجسد. وامرأة بادن وبدين: عظيمة البدن، وسُميت البدنة بذلك لسمتها، يقال بدن إذا سمن، وبدن كذلك. وقيل بل بدن إذا أسَن. وروي عن النبي (ص): لا تبادروني بالزكوع والسجود فإنني قد بدنت أي كبرت وأسنت، وقوله - فالיום تُجيبك ببدنك، أي بجسدك، وقيل بدرعك، فقد يُسمى الدرع بدنة لكونها على البدن، كما يُسمى موضع اليد من القميص بدا، وموضع الظهر والبطن ظهراً وبطناً.

والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادّة: هو الضخامة والسمن، ثمَّ استعملت في بدن الانسان غير اليدين والرجلين والرأس لضخامته، وهكذا أُطْلِقَتْ على الإبل باعتبار ما يُتْرَأَى من ضخامة بدنها، فصارت حقيقة ثانوية فيها، البدن في بدن الانسان والبدنة في الإبل المهداة للبيت الحرام، والتبدين جعله ضخماً وهديناً، وقراءة - فَإِنِّي قَدْ بَدَنْتُ - بالشدّيد، غير صحيح، والصحيح كما في - مقا: بَدَنْتُ - أي كبرت وأسنت أو سمنت، واستعمالها في الكبير والمسنّ والوعيل والدرع: مجاز بمسببة السمن

والبَدْنُ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ - ٢٢ / ٣٦.

جمع بَدَنَة، ولا يبعد شمولها على البقر أيضاً، والبدنة في أصل اللّغة مفرد البدن كالخشبة والخشب، إلّا أنَّ كلمة البدنة بخصوصها قد استعملت في الجمل والبقر المهداة في الحج، ولا يجوز التجاوز عنها.

فَالْيَوْمَ تُنْجِيكَ بِدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً - ١٠ / ٩٢.

هذه الجملة في مقام العقوبة والأخذ بعد الخطاب بقوله - آلآن وقد عصيت قبلُ وكنتَ من المفسدين - فلا ينفع التوجّه والتوبة في حال الاضطراب وبعد شمول العذاب، ففي هذا اليوم تُخْلَصُ وتُخْرَجُكَ ببدنك من ورطة العذاب، ونجعله في مَرَأَى الناس آية من الله تعالى وعبرة للباظرين، فكلمة - ببدنك - يدل عن الضمير يدل الجزء عن الكل، وحرف الباء للتأكيد.

إشارة إلى إلقاء البحر بدنه إلى الساحل ليروا عاقبة دعواه الباطل.



بدا:

مصبا - بدا يبدو بُدَوْاً: ظهر، فهو بادٍ، ويتعدى بالهمزة فيقال أبديته، وبدا إلى البادية بِدَاوَةً بالفتح والكسر: خرج إليها فهو بادٍ أيضاً، والبَدُو خلاف الحضَر، والنسبة إلى البادية بَدَوِيٌّ على غير قياس، والبَوادي جمع البادية، وبدا له في الأمر: ظهر له ما لم يظهر أولاً، والإسم البداء مثل سلام.

مقا - بدو: أصل واحد، وهو ظهور الشيء، بدا الشيءُ يبدو: إذ ظهر، فهو بادٍ، وسُمي خلاف الحضَر بَدَواً من هذا، لأنهم في بَرَاز من الأرض وليسوا في قرى تسترهم أبنيتها، والبادية خلال الحضرة، وبدا لي في الأمر بداء، تغير رأيي عما كان عليه.

صحبا - بدا الأمر بُدَوْاً مثل قصد قعوداً: ظهر، وأبديته: أظهرته، وقرئ قوله تعالى - هُمْ أَرَادُوا بِادِي الرَّأْيِ - أي في ظاهر الرأي، ومن همزة جعله من بدأب معناه - أول الرأي، وبدا القوم بدَوْاً أي خرجوا إلى باديتهم مثال قتل قتلاً، وبدا له في الأمر بداء - محدود، أي نشأ له فيه رأي، وهو ذو بدوات، والبَدُو: البادية، وفي الحديث: مَنْ بَدَا جَفَا، أي مَنْ نَزَلَ إِلَى الْبَادِيَةِ، وَالبَدَاوَةُ خلاف الحضارة.

الفروق للعسكري - ص ٢٢٧ - الفرق بين البدو والظهور: أَنَّ الظهور يكون بقصد وبغير قصد، والبدو ما يكون بغير قصد، تقول: بدا البرق وبدا الصبح وبدت الشمس وبدا لي في الشيء، لأنك لم تقصد للتبدو.

مفر - بدا الشيءُ بَدَوْاً وَبَدَاءً: ظهر ظهوراً بَيِّنًا.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِيهَا هُوَ الظُّهُورُ الْبَيِّنُ قَهْرًا وَمِنْ دُونِ اخْتِيَارٍ وَقَصْدٍ، وَأَمَّا

إطلاق البدو على المحضور في البادية: فهو في قبال المحضور بين الناس والتستر بالعمارات والسكون تحت الأبنية وفي محيط التمدن، فكأنه يتبرز ويدو في واسع الأرض وفي فسحة لا ظل فيها شيء، ويتخلص من قيود المدينة، ولا بد أن يكون البدو في البادية من حيث الظهور من حيث هو من دون توجه إلى القصد واختيار البادي - إذا كان الفرق المذكور صحيحاً.

وأما الإبداء: فهو باعتبار معناه الأصلي أي نسبة أصل المادة إلى الفاعل في صيغة المجرّد لازماً، فتكون متعدية بمعنى جعل شيء ظاهراً.

بل بدا لهم ما كانوا يخفون من قبل - ٢٨ / ٦.

أي ظهر ظهوراً بيئاً قهرياً.

وبدا لهم سميات ما كتبوا (٤٨ / ٣٩)

يذكر الفعل من جهة الفصل بينه وبين فاعله - السميات - أي تظهر سمات ما عملوا ظهوراً بيئاً لهم.

إن تبدوا خيراً أو تخفوا، إن تبدوا شيئاً أو تخفوه، وأعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون - ٢٣ / ٢.

فيظهر من هذه التعبيرات أن الإبداء في مقابل الإخفاء والكتان، بخلاف الإظهار فإنه في مقابل البطون، كما قال تعالى:

هو الظاهر والباطن، ما ظهر منها وما بطن.

وهذا المعنى هو الفارق الحقيقي بين مادة الظهور والتبدو.

ويحفظن فروجهن ولا يبدین زینتهن - ٢٤ / ٣١.

أي يخفين ويكمن.

وَتُخْفِي فِي تَفْسِيكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ - ٣٧ / ٣٣.

قد ذكر في مقابل الإخفاء.

وَمَا تَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا بُادِيَ الرَّأْيِ - ٢٧ / ١١.

أي ظاهره.

وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ - ١٠٠ / ١٢.

إشارة إلى حرّية معاشهم وعدم تعلّقهم بمكان واشتغالهم في البادية بالفلاحة والرعي، فنجبتهم وتركهم الحرّية وفسحة العيش واختيارهم ظلّ القيود والتعلّقات في جوار يوسف: لطف من الله المتعال ومنّ منه في حقّ يوسف عليه السّلام، أو أنّ البدو في مقابل الاعتكاف.

وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامَ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ - ٢٥ / ٢٢.

أي من يلازم المسجد وينتبت حوله ومن يخرج منه ويطلع ويبدو من الحرم. وذكر الباد في مقابل المعتكف: يدلّ على أنّ البادي مطلق من لم يكن ملازماً مدينة ومقيماً فيها، فإذا خرج منها ولم يبق فيها: فهو البادي، فإنّه طلع وبدا من ظلّ الإقامة.

فالبادي من لم يعتكف ولم يلازم بيتاً أو بدّة، وليس مخصوصاً بمن يسكن البادية، وهذا هو الحقّ عندنا.

فظهر لطف التعبير بالبدو في قوله تعالى:

وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ.

يَحْسِبُونَ الْأَحْزَابَ لَمْ يَذْهَبُوا وَإِنْ يَأْتِ الْأَحْزَابُ يَوَدُّوا لَوْ أَنَّهُمْ بَادُونَ فِي

الْأَعْرَابِ - ٢٠ / ٣٣.

أي وإن يأت الأحزاب مرة ثانية وكثروا عليهم يؤذ المناققون أن يخرجوا من المدينة وأن لا يكونوا مقيمين فيها بل يعيشوا مع الضعفاء والأعراب ويلحقوا بهم.



بذر:

مقا - بذر: أصل واحد وهو نثر الشيء وتفريقه، بذرت البذر أبذره بذرأ، وبذرت المال أبذره تهذيراً، والبذر: القوم لا يكتبون حديثاً ولا يحفظون ألسنتهم.

مصبا - بذرت الحب من باب قتل: إذا ألقيته في الأرض للزراعة، والبذر المبذور، إما تسمية بالمصدر وإما فعل بمعنى مفعول، مثل ضرب الأمير ونسخ اليمن. قال بعضهم: البذر في المحبوب كالشعر والحسنة، والبر في الرياحين والبقول. وبذرت الكلام: فرقته، وبذرت بالتثقل مبالغة وتكثير تهذر، ومنه اشتق التهذر في المال لأنه تفريق من غير قصد.

أسا - بذر الحب في الأرض، وبذر الله الخلق في الأرض: فرقهم. وتهذر من يدي كذا: تفرق. ورجل بذر: يُبذر ماله.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو نثر مع التفريق، واستعملت كثيراً في نثر الحب وتفريق المال خارجاً عن الميزان. والنثر: هو رمي في نشر.

وأت ذا القربى حقاً والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين - ١٧ / ٢٦.

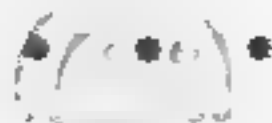
أي ولا تفرق مالك ولا تصرفه خارجاً عن البرنامج، سواء كان الصرف والتفريق

في هؤلاء الطوائف أو في غيرهم، فإنَّ في التبذير تضييعاً لمال الله ولحقوق الناس وإخلالاً في النظم.

والفرق بين التبذير والإسراف: أنَّ التبذير كما قلنا هو نثر مع التفريق والإسراف هو التجاوز عن الحدِّ والعدل.

وقد عبَّر تعالى في هذا المورد بكلمة التبذير: إشارة إلى أنَّ صرف المال فيهم في الأكثر لا يكون إسرافاً ولا يخرج عن حدِّ العدل، نعم تفريق المال فيهم بلا نظم وبلا برنامج خارج عن التدبير والعدل.

ولا يخفى أنَّ تفريق المال ينشأ في الغالب عن داعية نفسانيَّة واستكبار وعرور، والاستكبار أعظم صفة للشيطان، فالمبذِّر يكون شبيهاً وأخاً للشيطان.



برأ:

مصبا - برى: برى زيد من دينه يبرأ ميموز من تعب براءة: سقط عن طلبه، فهو برىء وبارئ وبراء، وأبرأته منه وبرأته من العيب: جعلته بريئاً منه، وبرئ منه مثل سليم وزناً ومعنى، فهو برىء أيضاً، وبرأ الله تعالى الخليقة يبرؤوها: خلقها، فهو البارئ، والبرية فعيلة بمعنى مفعولة، وبرئ من المرض يبرأ من باب نفع وتعب، واستبرأت المرأة: طلبت براءتها من الحبل، واستبرأ من البول: والأصل استبرأ ذكره من بقية بوله.

مقا - برأ: فأصلان اليهما ترجع مروج لباب، أحدهما المخلق يقال: برأ الله المخلق يبرؤهم برءاً، والبارئ الله جل ثناؤه. والأصل الآخر: التباعده من الشيء ومزاييلته، من ذلك: البرء وهو السلامة من السقم، يقال: برئت وبرأت، ومن ذلك قولهم برأت إليك من حقك وأنا برء منك وبريء، فمن قال أنا برء لم يثن ولم يؤث، ومن قال أنا برىء قال برئان وبرشون، وبرءاء على وزن برعاء، ومن ذلك البرءاءة من العيب

والمكروه، ولا يقال منه إلا برئ برأ. وبارأ الرجل أي برأه إليه، وبارأت المرأة صاحبها على المفارقة، وكذلك بارأت شريكى وأبرأت من الدين والصمان. ويقول في (برى): أصلا، أحدهما تسوية الشيء، نَحْتاً، بَرَى العودَ يَبْرِيه برهاً، وكذلك القلم.

قع - ٦٦ (بر) = نظيف، نقي، نزيه.

٦٦٦ (باراء) = خلق، كَوْن، شكل، صَنَعَ.

٦٦٦ (بارئ) = معافى، صحي.

• • •

والتحقيق:

أَنَّ مادَّةَ برأ - و - برى - مقارب أحدهما من الآخر، والأصل الجامع الواحد فيها، هو التباعد من النقص والتعيب، سواء كان في مرحلة التكوين أو بعده.

ومن هذا المعنى يتفرع مفهوم التسوية والنحت لشيء، فَإِنَّه باعتبار رفع النقص وتكميله بالنسبة إلى ما يقصد منه، فَإِنَّ النقص والكمال في كل شيء بحسبه.

وهكذا مفهوم المخلق أي التكوين والإيجاد على كَيْفِيَّةٍ فَإِنَّ التكوين بعد التقدير، والفعل بعد القوَّة تكميل للشيء ورفع لجهات النقص والضعف منه.

فحقيقة البرء والتبرئة: ترجع إلى التكميل ورفع شوائب الضعف.

إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ.

أي نزيه ومتباعد من هذه العقيدة.

بِرَاءةٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ - ١ / ٩.

أي تباعد من معادلتهم.

وأُبرئ الأكمة والأبرص - ٤٩ / ٣

أي أزيل هذا العيب والمرض.

وما أُبرئ نفسي - ٥٣ / ١٢.

أي لا أدعي براءة نفسي من العيوب والنواقص، والإبراء لقيام الحدث بالفاعل، والتبرئة للوقوع والنسبة إلى المفعول.

إذ تبرأ الذين اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا - ١٦٦ / ٢.

أي أخذوا البراءة منهم.

ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها

- ٥٧ / ٢٢.

أي قبل أن توجد وتكون المصيبة، فقد كتبت وثبتت عند الله المتعال وفي علمه ومُدَّت قبل تحققها.

هو الله الخالق البارئ المصور - ٥٩ / ٢٤

فنعلم من هذه الجملة أن مرتبة البرء بعد الخلق وقبل التصوير، فالخلق مقام التقدير، والبرء مقام التكوين والإيجاد على وفق ما قدر، والتصوير تعيين الخصوصيات. فعقيقة الخلق هو إيجاد مع التقدير، والتقدير الكلي العلمي أول مرحلة التكوين، وإذا انتهى التقدير إلى مقام العمل والفعلية والإيجاد الخارجي فهو البرء، ثم مقام التصوير.

ويطلق الخلق عرفاً على مجموع هذه المراتب من التقدير والتكوين والتصوير، إذ هو أعم من الجهة النظرية العلمية والعملية الخارجية.

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ.

وقد عبّر هنا بالبرية دون الخليقة، وكذا قبلها: أُولَئِكَ هُم شَرُّ الْبَرِيَّةِ - ٦ / ٩٨.
فإنَّ العمل الصالح والشُّرك بعد التكوين والتحقّق خارجاً، ولا يناسب هذا
المقام التعبير بالخليقة فإنّها تشمل مرتبة التدبير.

وظاهر هذه الكلمة أن تكون من مادة برى، وقلنا إنّ هذه المادة ومادّة برأ
مرجعها واحد لفظاً ومعنى - راجع - برى.

فَتَوْبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ، خَيْرَ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ - ٥٤ / ٢.

ذكر هذا الاسم في هذا المقام أنسب من اسم الخالق، فإنَّ التوبة تناسب الرجوع
والتوّحّه إلى مَنْ أَوْحَدَ وَكَوّنَ دُونَ مَنْ قَدَّرَ الخلق

وفي هذا التعبير لطف آخر، وهو الإشارة إلى أن الله المتعال أوجدهم مُبَرِّئِينَ
من السوائس والعيوب وأكَمَّلَ وجودهم وأَسَمَّى ما قَدَّرَ إلى الفعلته، فلازم لهم أن
يتوبوا إليه شكراً وحمداً له تعالى.

ولا ينبغي أن هذا اللطف منظور في كلمة البرية أيضاً؛ فإنَّ العمل الصالح يوافق
التكوين فيحصل التنزيه والبره تكويناً وتشريعاً، ويكون المؤمن الصالح خير البرية،
وأما إذا خالف التشريع والعمل التكوين: فيكون العاملُ شرُّ البرية، فإنّه قد سلك
خلاف ما يقتضي وجوده.



برج:

مصبا - بُرج الحمام: مأواه. والبُرج في السماء: قيل منزلة القمر، وقيل الكوكب
العظيم، وقيل باب السماء، والجمع فيها بُروج وأبراج. وتبرّجت المرأة: أظهرت زينتها
ومحاسنها للأجانب.

مقا - برج: أصلان، أحدهما البروز والظهور، والآخر الوزرُ (الملجأ) والملجأ.

فن الأول البرج وهو سعة العين في شدة سواد سوادها وشدة بياضها. ومنه التبرج وهو إظهار المرأة نحاسها. والأصل الثاني - البرج واحد بروج السماء. وأصل البروج الحصون والقصور، ويقال ثوب مُبرج إذا كان عليه صور البروج.

لسا - البرج: تباعد ما بين الحاجبين، وكلّ ظاهر مرتفع فقد برج، وأنما قيل للبرج بروج لظهورها وبيانها وارتفاعها، والبرج: تحل العين وهو سمعتها.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الظهور والجالبية، فكل شيء ظاهر جالب متفوق فهو برج. وبهذا الاعتبار يُطلق على القصر المرتفع، والبناء العالي، والحصن، والبناء على الحصن، والعين المتسعة الجالبة إذا حسنت وجلبت وكانت نافذة، والمرأة المتزينة الحساء التي أظهرت محاسنها للأجانب ونعتت بهم، والكوكب القاتق إذا بوّقد وظهر في السماء.

أينما تكونوا يُدرككم الموت ولو كنتم في بروج مُشيّدة - ٧٨ / ٤.

أي أبنية عالية جالبة قد شُيّدت أركانها.

والسما ذات البروج - ١ / ٨٥.

أي ذات أبنية عالية متجلية مشرقة جالبة، وهي الكواكب، ومعلوم أن الأبنية والبروج في كلّ محلّ يحسبه، وبروج السماء بهذه العظمة والسعة التي لم تدرك إلى الآن منتهاها: لا بدّ أن تكون ملايين من الكواكب العظيمة البناء، التي توصف في الكتب المربوطة.

ولقد جعلنا في السماء بروجاً وزيّناها للناظرين - ١٦ / ١٥.

فيعلم أنَّ المراد بها البروج التي تتراءى للناظرين، ولا شك في انحصارها في الكواكب.

وأما البروج المصطلحة في كتب النجوم، فهي منازل اعتبارية لمسير الشمس في السنة الواحدة، وكذلك فلك البروج المصطلح عندهم.

وأما التعبير في الموارد المذكورة بالبروج دون الكواكب والنجوم؛ فإنَّ مقام التنبيه على الجلال والعظمة يقتضي ذلك، فإنَّ البروج كما قلنا تدلُّ على البناء الرفيع العالي المتجلى المتظاهر.

ولا تَبْرَجْنَ تَبْرُجَ الجَاهِلِيَّةِ الأولى - ٢٣ / ٢٣.

أي لا يتظاهرن ولا يُردن الاستعلاء والتجلى وجلب النفوس، ومعلوم أنَّ التظاهر والاستعلاء في كلِّ نوع محسبه، في المرأة بالتزين في مقابل الأجانب قولاً وعملاً وسلوكاً ومشياً ولزاً ونظراً.

فكلَّ حركة أو سكون من المرأة يجلب نظر الأجنبي ويقتضي نفوذها فيه ويوجب التظاهر والتجلى والاستعلاء في قبالة؛ فهو تبرج منهي في القرآن الكريم، وصاحبه يخالف أمر الله المتعال ومن أهل الجاهلية



برج:

مصبا - برح الشيء يبرح من باب تبع برحاً؛ زال من مكانه. ومنه قيل لليلة الماضية: البارحة. والعرب تقول قبل الزوال: فعلنا الليلة كذا لقربها من وقت الكلام، وتقول بعد الزوال: فعلنا البارحة. وتبرحت الریح بالتراب: حملته وسفت به فهي بارح، وما برح مكانه: لم يفارقه، وتبرح الخفاء: إذا وضع الأمر. وبرح به الضرب

تبرجاً: اشتدَّ وعظم، وهذا أبرج من ذاك أي أشدَّ. والبراج: المكان الذي لا ستره فيه.

مقا - برج: أصلان يتفرع عنهما فروع كثيرة. فالأول - الزوال والبروز والانكشاف. والثاني الشدة والعظم وما أشبههما. أمّا الأول - برج يبرج برأحاً: إذا رام (طلب) من موضعه. ويقول: ما برحت أفضل ذلك، في معنى ما زلت، وبرج الخفاء: انكشف الأمر. وبرج: مضى، ومنه سُميت البارحة، قالوا البارحة الليلة التي قبل ليلتك، صفة غالبية لها حتى صار كالإسم، وأصلها من برج أي زال عن موضعه. والأصل الآخر - يقال: ما أبرج هذا الأمر - أي أععبه. وأبرجت رباً أي أعظمت، والمعنى واحد. وأبرجت بفلان أي حملته على ما لا يطيق فتبرج به. والبرج: التعب.

صحاح - برج: لقيت منه برحاً برأحاً أي شدة وأدى. والبارح: الرّيح الحارة. والبارحة: أهرب ليلة مضت، وهو من برج أي زال، وبرج به الأمر تبرجاً أي جهده وضربه ضرباً مبرحاً، وأبرجت جاراً أي أععبت وبألفت، وأبرجه أبعثاً: أكرمه وعظمه، وجاءنا بالأمر برأحاً أي بيناً، والبراج مصدر قولك برج مكانه: زال عنه وصار في البراج. وبرج الخفاء: وضع الأمر كأنه ذهب السرّ وزال.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة هو الزوال في مورد الابتلاء والمضيقة وفي ما لا يلائم، وبهذا اللَّحَاط تختلف خصوصيات معناه باختلاف الموارد، فإذا كان الابتلاء من جهة الظلمة: يقال برجت الليلة والبارحة. وإذا كان من جهة خفاء الأمر وإيهامه: يقال برج الخفاء أي اتضح الأمر ورفَّع الإبهام. وإذا كان من التستر بالظلّ وذو الظلّ: يقال إنه برج مكانه والبراج. وإذا كان من جهة اجتماع التراب: يقال

تَرَحَّتْ الرِّيحُ التُّرابَ فَهِيَ بَارِحٌ. فالأصل في جميع هذه الموارد محفوظ، وهو زوال ما انكدَرَ وكثرة من ابتلاء وظلمة وإيهام وخفاء وتستر وتقيد وغيرها.

وظهر أن معنى الظهور والبروز والانكشاف والتبين والوضوح والمضي كلها من لوزام ذلك الأصل الواحد.

وأما الشدة والعظم والتعب والأذى والجهد وأمثالها. فلا يخفى أن هذه المعاني من متعلقات الزوال ومن قيوده، أي من مصاديق (ما كثره وانكدَرَ)، وإطلاق المادة عليها باعتبار كونها في معرض الزوال، فيكون الزوال من قيود هذه المعاني، فترجع إلى الأصل الواحد.

لا أهرِخَ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ. - ١٨ / ٦٠.

أي لا أزدول عن تحمّل المشقة والتعب والجهد فيما لا يلائم إلى أن أبلغ المصل.

لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى. - ٢٠ / ٩١.

أي لا نزل عن هذا العكوف المبهّم المكروه في الواقع إلى أن يرجع إلينا موسى.

فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ. - ١٢ / ٨٠.

أي لن أزدول عن التلبّث في أرض مصر ولا أخرج منها، أو عن التعيش في مطلق وجه الأرض بحال القرية والانتقطاع عن العلائق والوسائل إلى أن يأذن أبي.



برد:

مصبا - البرد: خلاف الحر، وأبردنا: دخلنا في البرد مثل أصبختنا دخلنا في الصباح، وأما أبردوا بالظهر فالباء للتعدية، والمعنى أدخلوا الظهر في البرد أي صلاة الظهر في البرد وهو سكون شدة الحر، وبُرِدَ شيء بُرودة مثل سَهْلَ سهولة، إذا سكنت

حرارته، وأما بَرْدٌ بَرْداً من باب قتل : فيستعمل لازماً ومتعدّياً، يقال: بَرَدَ الماء، وبَرَدَتْه، فهو بارِدٌ مَبْرُودٌ، وبَرَدَتْه مبالغه. ويردّ الحديد بالمُيَرَد والجمع المَبَارِد. والبَرْدِيُّ نبات يعمل منه الحصر على لفظ المنسوب إلى البرد، والبَرْد: شيء ينزل من السحاب يشبه الحصى ويُسمّى حَبّ الغمام. والبَرِيد: الرسول، ثم استعمل في المسافة التي يقطعها وهي اثني عشر ميلاً. والبَرْد: معروف وجمعه أبراد ويُروود.

مقا - برد: أصول أربعة - خلاف الحرّ، السكون والثبوت، الملبوس، الاضطراب والحركة. وإليها ترجع الفروع. فالأوّل - البرد خلاف الحرّ، وبَرْدٌ فهو بارِدٌ، وبَرَدَ الماء حرارة جوف يَبْرُدُها، وبَرَدَتْ عينه بالبرود. وسحابٌ بَرْدٌ إذا كان ذا بَرْد. والأبردان طرفا النهار. ويقال للسيوف البوارد. وأما الأصل الآخر - فالبرد: النوم - لا يَذْوقُونَ فيها بَرْداً ولا شَراباً. برد الشيء: دامَ فهو باردٌ، وبَرَدَ لي على فلان من المال كذا: ثَبَتَ. وبَرَدَ في يدي كذا: حصل وبَرَدَ الرجل مَاتَ. فيحتمل أن يكون من هذا أو من الذي قبله. والثالث - فالبرد معروفٌ وبَرْدٌ الحرّ: جَنَاحُها. والرابع - بَرِيد العساكر، لأنّه يجيء ويذهب.

مفر - برد: أصل البرد خلاف الحرّ، فتارةً يعتبر داته فيقال: بَرَدَ كذا أي اكتسب بَرْداً وبَرَدَ الماء كذا أي كسبه بَرْداً. ويقال بَرَدَ أيضاً، وقيل قد جاء أبردٌ، وليس بصحيح. ومنه البرّادة لما يُبَرَّد الماء. ويقال بَرَدَ كذا: ثَبَتَ ثبوت البرد، واختصاص الثبوت بالبرد كاختصاص الحركة بالحرّ، بَرَدَ عليه دينٌ: ثَبَتَ. وبَرَدَ الإنسان: مَاتَ. وبَرَدَ أي قتله، ومنه السيوف البوارد، وذلك لما يعرض للميت من عدم الحرارة بفقدان الروح أو لما يعرض له من السكون.

* * *

والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه المادّة: هو البرودة خلاف الحرارة، وهذا المعنى يختلف

باختلاف الموضوعات، فالبرودة في الماء أن يبرد إلى أن يصل حد الانجماد فيقال له البرد. والبرودة في الحيوان أن تضعف حرارته البدئية إلى أن تصل حد السكون وتوقف النبض وحصل الموت. والبرودة في التسب أن تصل إلى حد تخرج عن التردد والاضطراب وتثبت النسبة إلى الموضوع، كقولهم يزد عليه دين. وفي الموضوعات أن تصل إلى حد اللزوم والثبوت كقولهم يزد الشيء أي دام وثبت. والبردي: نبات كالقصب ينبت في الأراضي المرطوبة وطبيعتها باردة. والبريد: هو الرسول الذي يبلغ عن الغير ولا يظهر حرارة وليست له مسؤولية في قوله ولا يعاقب فهو في كمال الثبوت والبرودة. وأما البرد: فلعله ينسج من البردي أو من نظائره. فالبرودة في جميع هذه الموارد محفوظة، وليس مطلق هذه المعاني مقصوداً بل من هذه الحيشية.

لَا يَبِينُ فِيهَا أَحْقَاباً لَا يَذْوُقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَاباً إِلَّا حَمِيماً وَغَسَّاقاً - ٧٨ / ٢٤.
لَا يَذْوُقُونَ فِي حَمَمٍ بَرودة تَرْوَحُهُمْ وَتَنْفَسُ عَنْهُمْ حرارتها، فهو في قبال الحميم،
كما أن هذه الكلمة قد ذُكرت في قبال النار في ٦٩ / ٢١ - يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا.

وَيُنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرْدٍ - ٤٣ / ٢٤.

أي ينزل البرد من جبال السماء وهو السحاب المتراكم إذا برد واشتد وانجمد،
فيوصله إلى من يشاء، والجبل كل ما ارتفع وتجمع، والإصابة: الإيصال.
والبارد كفاعل، والبرد كحسن صفة مشبهة تدل على الثبوت.

والفرق بين البريد والرسول، أن الرسول له جهة نيابة وعنوان نازلة من طرف
مرسله، ويترتب عليه ما للمرسل. وهذا بخلاف البريد، فإن له جهة إيصال الخبر
قولاً أو كتابةً فقط، وليس له عنوان آخر أصلاً.

بِرّ:

مقا - بِرّ: أربعة أصول، الصّدق، وحكاية صوت، وخلاف البحر، ونبت. فأما الصّدق فتقولهم: صدّق فلان وبِرّ، وبِرّت يمينه: صدقت، وأبَرّها: أمضاها على الصّدق، وتقول: بِرّ الله حجّك وأبَرّه، وحجّة مبرورة، أي قُبِلت قبول العمل الصّادق، ومن ذلك قولهم: يَبِرُّ ربّه، أي يُطيعه وهو من الصّدق، ومن هذا الباب: هو يَبِرُّ ذا قرابته، وأصله الصّدق في المحبة، يقال: رجل بَرّ وبَارّ، وبَرَرْتُ والدي، وبَرَرْتُ في يميني. والأصل الآخر: إنّه لا يعرف هَرّاً من بِرّ - فالهَرّ دعاء الغنم والبَرّ الصوت بها إذا سبقت، ويقال لا يعرف مَنْ يَكْرَهُه مَن يَبِرّه، والثالث - خلاف البحر، وأبَرّ الرجل صار في البَرّ، والبَرّيّة: الصحراء. وأما النَّبْت - فله البَرّ وهي الحنطة، والواحدة البُرّة. أبَرّت الأرض: كثُر بَرّها.

مصبا - البَرّ خلاف البحر، والبَرّيّة نسبة إليه هي الصحراء. والبَرّ: الفصح، والواحدة البُرّة. والبَرّ: الخير والفضل، وبَرّ الرجل بَرّاً وزان علم، فهو بَرّ وبَارّ أيضاً أي صادق أو تقيّ، وهو خلاف الفاجر، وجمع الأوّل أبرار وجمع الثاني بَرّرة، مثل كافر وكفّره، ومنه قوله للمؤذّن، صدقت وبَررت، أي صدقت في دعواك إلى الطاعات وصبرت بَارّاً - دعاء له بذلك ودعاء له بالقبول.

مفر - البَرّ خلاف البحر، وتُصوّر منه التوسّع، فاشتقّ منه البَرّ أي التوسّع في فعل الخير.

• • •

والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه الكلمة: هو حُسن العمل في مقابل الغير، وهذا المعنى يختلف باختلاف الأشخاص والموضوعات والموارد، فالبَرّ من الله المتعال بالنسبة

إلى عبيده: هو الاحسان إليهم واللطف والتجاوز عن خطيئاتهم. ومن العبد في مقابل الخالق المتعال: هو الطاعة وامتنال الأمر والعمل بوظائف العبودية. ومن الوالد بالنسبة إلى أولاده: هو التربية والتأمين والقيام بأمورهم وحوائجهم. ومن الولد إلى الوالد: هو الخدمة والخضوع والرحمة. والبر في الكلام: هو الصدق وقول الحق. وفي العبادة: أن يأتي بها مقرونة بالشرائط وعلى ما يريد الله تعالى وبطلبه.

ومن هذا الباب: البر في قطعات الأرض، فكل قطعة فيها اقتضاء للزراعة والسكنى والمعاش وتأمين الحياة: فهو بر، فإنه يبر على ساكنه ويسهل معاشه ويقضي وطره، في مقابل البحر العميق المحتل ماء المضطرب بالأمواج الهائلة - فلما نجاكم إلى البر أعرضتم. أو كظلمات في بحر لحي يغشاها موج من فوقه موج.

فالبر في الأصل صفة مشبهة على وزن محض، ثم جعل بكثرة الاستعمال اسماً. ومن هذا الباب أيضاً البر بمعنى المنطة: فإنها من بين الحسيويات ما يصلح للإغذاء بأحسن ما يمكن، ويتغذى منها السالم والمريض والصغير والكبير والأبيض والأسود والشريف والوضيع، فهي مطبوعة في كل ذائقة دائماً، فهي تبر على المتغذي الأكل الجماع بأحسن كيفية مطلوبة. ولا يبعد أن يكون أصل هذه الكلمة أيضاً صفة مشبهة كصلب ثم جعل اسماً.

وأما جملة - لا يعرف البر من الهر: فالهر بمعنى الكراهة، وهو في مقابل حُسن العمل والإحسان، والجملة كناية عن فقدان قوة التمييز.

إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ - ٥٢ / ٢٨.

إِنَّهُ يُحَسِّنُ الْعَمَلُ بِالنَّسْبَةِ إِلَى عبيده ويرحمهم.

وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا - ١٩ / ١٤.

فالبر في مقابل الجبار العصي، والجبار: هو المكر على ما لا يلائم. والعصي:

مَنْ يَخَالِفُ وَيَعْصِي.

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ - ٨٢ / ١٣.

فالأبرار في مقابل الفجار، والفاجر من فسق وتمايل عن الصلاح والخير فالأبرار هم الذين يعملون عملاً صالحاً ويأتون بوظائفهم في مقابل الله المتعال ووالديهم وسائر الناس.

لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُؤُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ - ٢ / ١٧٧.

وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا - ٢ / ١٨٩.

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا بِمَا تُحِبُّونَ - ٣ / ٩٢.

يريد التنبيه على أن البر حقاً هو العمل الصالح واقعاً، وأما التظاهر بحسن العمل ورعاية ظواهر الأعمال والتفليس والتورع والتطوع، فليست من البر.

بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ - ٨٦ / ١٦.

أي سفرة مخلصين من جهة العمل.

لَا تَحْلِفُوا اللَّهَ عُرْضَةً لَأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا - ٢ / ٢٢٤.

أي لا تحلفوا إذا أردتم عمل خير، فإن الصلاح والخير في العمل لا يحتاج إلى الحلف، ولا ينبغي أن يجعل الله عرضة للحلف إلا في موارد مخصوصة مقررة - أي لا تحلفوا في أعمالكم وفي المبرات والخيرات وفي الإقدام والعمل عليها.

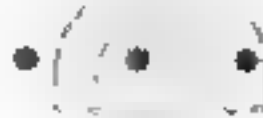


برز:

مقا - برز: أصل واحد، وهو ظهور الشيء، ويُدوّه، قياس لا يخلف. برز الشيء فهو بارز. وكذلك انفراد الشيء من أمثاله، نحو تبارز الفارسين، وذلك أن كل واحد

منها يتفرد عن جماعته إلى صاحبه. والبرز: المتسع من الأرض، لأنه ياد ليس بغائط ولا دحل ولا هوة، وإمرأة يَزْزَة: جليلة تبرز وتجلس بفناء بيتها. وأبرزت الشيء أبرزه إبرازاً.

مصبا - بَرَزَ الشيءُ بروزاً من باب قعد: ظهر. ويتعدى بالهمزة فيقال أبرزته فهو مبرز، وهذا من الموارد التي جاءت على مفعول من أفعَل. والبراز: القضاء الواسع الخالي من الشجر، وقيل الصحراء البارزة، ثم كُنِيَ به عن النجو كما كُنِيَ بالغائط، فقل: تبرز كغوط. وبارز في الحرب مبارزة وإرازاً فهو مبارز، وبرز الشخص برارة فهو يَزْز والأُنثى يَزْزَة مثل ضخم ضحامة فهو ضخم وضخمة - عفيف جليل. وبرز الرجل في العلم تبريزاً: برع وفاق نظراءه، مأخوذ من يَزْز الفرس تبريراً إذا سبق الخيل.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد فيها هو الظهور بحالة مخصوصة وكيفية غير مسبقة، وهذا القيد هو الفارق بينها وبين مادة الظهور ومادة البدو.

فإن الظهور مطلق في مقابل البطون، وأكثر استعماله في مورد مطلق الظهور سواء كان بقيد القصد أم لا، وسواء كان في حالة مخصوصة أو لم يكن. وأما البدو: فقد سبق أنه يستعمل غالباً فيما كان شيئاً وبغير قصد.

فالبروز ليس في مقابل مطلق البطون، ولا بمعنى الظهور البين وبغير قصد، بل بمعنى الظهور على كيفية خاصة غير مسبقة بها.

يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ - ٤٠ / ١٦.

أي ظاهرون على حالة مخصوصة وعلى كيفية وشرائط غير مسبقة بها.

وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ - ١٨ / ٤٧.

أي ظاهرة على خصوصية جديدة من دون أن يتصرف فيها متصرف أو يعلو عليها حكم أو يسترها ساتر.

وَيُؤْزَتِ الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ - ٢٦ / ٩١.

أي أظهرت بيئته من دون ستر وحجاب، ورأوا حقيقتها على ما هي عليها.

وَيُزَوَّاهُ جَمِيعاً - ١٤ / ٢١.

أي ظهوروا على حالة خالصة فه منفطعين عما سواه، متوجهين اليه وإلى حكمه، ولا حكم فيهم إلا حكمه.

فَإِذَا بَرَزُوا مِنْ عِنْدِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ - ٤ / ٨١.

أي ظهوروا في الخارج من حصورك وظهر ما في باطنهم، فهم على حالة مخصوصة.

• • •

برزخ:

مقا - برزخ: هو الحائل بين الشيتين، كأن بينهما برزاً أي متسعاً من الأرض، ثم صار كل حائل برزخاً، فالحاء زائدة لما ذكرنا، (يزيدون حرفاً لمعنى يريدونه من المبالغة والتأكيد وغيره).

صحا - البرزخ: الحاجز بين الشيتين، والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت إلى البعث.

• • •

والتحقيق:

أن هذه الكلمة من مادة برز، وحرف الحاء في آخرها زائد يدل على المبالغة،

كما يقال برزق، من البرز، وتذرق، من البذر. فالبرزخ معناه الأصلي: هو الحالة الجديدة الثانوية العارضة المخالفة للسابقة والمربوطة بها.

وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ - ٢٣ / ١٠٠.

أي حالة جديدة وعالم يظهر على كيفية مخصوصة متكوّنة من السابق، ويمتدّ هذا العالم إلى البعث.

ولا حاجة لنا إلى تفسيره بالحاجز والمائل بين الشيتين.

بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ - ٥٥ / ٢٠.

وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخاً وَجِجْرًا مَحْجُوراً - ٢٥ / ٥٣.

في التعبير بكلمة بينهما إشارة إلى أن هذه الحالة الجديدة والصورة الظاهرة إنما هي واقعة بالنسبة إلى الطرفين، فتصحّ نسبتها إلى كل من البحرين الواقعين في حذيه.

وكلمتا لا يبغيان، وحجراً محجوراً؛ تدلان على قيد جديد، وهو يلائم المعنى المذكور، وأما إذا كان بمعنى الحاجز، فيكون القيدان زائدين للتوضيح، وهكذا القول في الآية الأولى - وَمِنْ وَرَائِهِمْ - ٢٣ / ١٠٠ -: فإنّ تفسيره بالحاجز بين الأمرين فيها ركيب من جهات.

فالبرزخ في الآية الشريفة: قريب من قوله تعالى: يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ، فالناس بعد موتهم يبرزون على حالة خاصة منقطعين عن الدنيا وعن علاقتها، متوجّهين إلى عالم الحقيقة، منخلعين عن لباس الجسد. متلبّسين بلباس لطيف، يُتراءى في سياهم ما عملوا من خير أو شرّ، ويرون ما عملوا مُحضراً عندهم.

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ - ٩٩ / ٧.

فهذا البرزخ شبيه جداً بالبراز: فإنّ مَنْ تبرز وخرج إلى براز قرّنه في الحرب،

فقد انقطع عن جميع متعلقاته، ولا يرى إلا قدرة نفسه في مقابل طرفه وقرنه، ولا ينفعه ما كان له من عنوان أو مال أو قريب حميم.



برص:

مقا: برص: أصل واحد، وهو أن يكون في الشيء لمعة تخالف سائر لونه، من ذلك البرص. وربما سموا القمر أبرص. والبرص مثل البصيص، وهو ذلك القياس. مصبا - برص الجسم برصاً من باب تعب، فالذكر أبرص والأنثى برصاء، والجمع برص مثل أحمر وحمراء وخمر وسام أبرص كبار الوزغ.

الطبيب الأكبر ص ١٤٨ ج ٢ - وهو باضم شديد يظهر في ظاهر الجلد، وقد يحيط بنام البدن فيقال برص منتشر، وأنه منتشر العلاج، ولا سيما إذا كان مزمناً وفي التزايد، وإذا كان مزمناً فبسر في اللحم والمظلم، حتى يكون الشعر والدم في المحل بياضين.



والتحقيق:

أن البرص مرض جلدي تظهر نقاط بيض وسيعة في ظاهر الجلد بعلى خارجية أو داخلية، ولفظه مأخوذ من اللغة السريانية - بارصا.

وأبرئ الأكمه والأبرص وأخبي المولى بإذن الله - ٤٩ / ٣.

وتبرئ الأكمه والأبرص بإذني - ١١٠ / ٥.

والأكمه مطعوس العين.



برق :

مصيا - البرق مصروف، ويرقت اسماء برقاً من باب قتل وبرقانا أيضاً: ظهر منها البرق، وبرق الرجل وأبرق: أوعذ بالشمر، والبراق دابة نحو البغل تركبه الرسل عند الخروج إلى السماء. والإبريق فارسي معرب والجمع الأباريق.

مقا - برق: أصلان تتفرع الفروع منها. أحدهما لمعان الشيء. والآخر اجتماع السواد والبياض في الشيء، وما بعد ذلك فكله مجاز ومحمول على هذين الأصلين. قال الخليل: البرق ومبيض السحاب، برق السحاب برقاً وبريقاً، وأبرق أيضاً لغة، ويقال برقة للمرة الواحدة إذا برق، وبرقه إذا أردت المقدار والبارقة: السحابة ذات البرق، وكل شيء يتلألأ لونه فهو ناري برق كبريقاً، ويقال للسيوف يوارق. ويقال للسف ولكل ما له بريق: إبريق: حتى أنهم يقولون للمرأة الحسناء البراقة: إبريق. وإذا شدد موعداً بالوعد قيل أبرق وأرعذ، ويقال برق ورعذ أيضاً، والإنسان إذا بقي كالمتحير قيل برق بصره برقاً فهو برق أي فرغ مبهوت، وكذلك تفسير من قرأها - فإذا برق البصر. فأما من قرأ برق البصر - فإنه يقول تراه يلمع من شدة شخوصه تراه لا يطيق. وأما الأصل الآخر. تسمى العين برقاً لسوادها وبياضها، والأبرق من الجبال ما أبرم بقوة سوداء وقوة بيضاء، ومن الجبال ما كان منه جدد بيض وجدد سود.

صحاح - برق السيف وغيره يبرق بروقاً: تلالاً، والاسم البريق، والبرق واحد بروق السماء، ورعدت المرأة وبرقت: تزينت. والإبريق: فارسي معرب، واحد الأباريق. والإبريق أيضاً السيف الشديد البريق، والأبرق الجبل الذي فيه لوانان، وكل شيء اجتمع فيه لوانان سواد وبياض فهو أبرق، والبرق: الحقل فارسي معرب وجمعه برقان.

والإستبرق: هو الدِّيَاج الغليظ فارسيّ معرّب وتصغيره أْبِرَق.

المعرّب ص ٢٢: الإبريق - فارسي معرّب وترجمته من الفارسيّة أحد شتين،
إمّا أن يكون طريق الماء، أو صب الماء.

وفي ص ١٥: والإستبرق: غليظ الدِّيَاج فارسيّ معرّب، وأصله إستقره.
وقال ابن دريد: استروّه. ونُقِلَ من العجمة إلى العربية.

وفي ص ٤٥ - والْبَرَق: هو المحتل، أصلها بالفارسيّة بَرّه.

وقريب ممّا ذكر ما في لسان العرب والاشتقاق وغيرها.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو اللّمعان المخصوص، أي بقيد أن يكون
بشدّة ويتحصّل بالضغط. كالبرق الخارج من ضغط السحاب، أو من شدّة تظاهر
السيوف، أو من حدّة الجمال، أو من حدّة نوعيد، أو من حدّة النظر الخاصّ وشدّة
الشخوص، أو من شدّة لمعان البياض من بين السّواد في العين، أو في الجبل، أو
غيرهما، فالقيد محفوظ وملحوظ في جميع مصاديقها.

أو كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَنُقُورٌ - ١٩ / ٢.

أي يخرج البرق من شدّة ضغطة الرّعد ومن بين الظلمات.

فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ - ٧ / ٧٥.

أي اشتدّ لمعانه من حدّة النظر وشخوصه.

يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ - ٢٠ / ٢.

أي البرق المتحصّل من الصيّب.

وَيُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ .. يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ -
٢٤ / ٤٣.

من شدة ضياء البرق ومن حدة البرد.

وقد ظهر أن لغات - بَرَقَ، إبريق - إستبرق، أصلها فارسية، وقد عُرِّبت،
ولست مأخوذة من هذه المائة، فهي:

بَرَقَ = معربة من كلمة (بره).

إبريق = معربة من كلمة (آب ريز).

إستبرق = معربة من كلمة (استبره).

يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ - ١٨ / ٥٦.

أي بآنية مصوغة لصب الماء (والفعل منها) بعد الغذاء والطعام.

يَلْبَسُونَ مِنْ سُتَدُسٍ وَإِسْتَبْرَقَ - ٥٣ / ٤٤.

مُتَكَتِّينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقَ - ٥٤ / ٥٥.

يقال: السُّتَدُسُ اللطيف من الديباج والإستبرق الضخم منه. ولم أجد مأخذاً
له في كتب اللغة.

ولا يبعد أن نقول: إنَّ البرقَ يُطلق على الحمل وهو الصغير من الضأن، لظرافته
وحسن خلقه ولطف صورته كما يُطلق الإبريق على المرأة الحسنة. وأما الإبريق
فيُطلق على إناء يُصب منه الماء؛ لكونه مصنوعاً من فلز أبيض براق. وأما الإستبرق
فيُطلق على لباس مأخوذ من ديباج يبرق ويلمع، وهو منقول من فعل وأصله إستبرق
أي طلب بتلبسه هذا اللباس البرق واللمعان، ثم جعل اسماً بهذا المنسوج.

فعلى هذا تكون هذه اللغات أيضاً من تلك المائة.



برك :

مقا - أصل واحد، وهو ثبات الشيء، ثم يتفرع فروعاً كثيرة يقارب بعضها بعضاً. يقال برك البعير يبرك بركاً. قال الخليل: البرك يقع على ما برك من الجمال والثوق على الماء أو بالعلاة من حرّ الشمس أو الشبع، الواحد بارك، والأنتى باركة. والبرك أيضاً كذلك البعير و صدره الذي يدك به الشيء تحته، تقول حكه ودكه ببركه، والبركة: ما ولي الأرض من جلد البطن وما يليه من الصدر من كل دابة، واشتقاقه من تبرك الإبل وهو الموضع الذي تبرك فيه، والجمع مبارك. قال الخليل: البركة من الزيادة والثماء، والتبريك أن تدعو بالبركة، وتبارك الله: تعجيد وتحليل.

مصبا - برك البعير بركاً من باب قعد: وقع على بركه وهو صدره، والمبرك وزان جعفر موضع البروك، والجمع مبارك. وبركة الماء معروقة والجمع برك مثل سيدة وسدر. والبركة: الزيادة والثماء، وبارك الله تعالى فيه فهو مبارك والأصل مبارك فيه.

صحا - برك البعير يبرك بركاً: استناخ. وأبركته أنا فبرك، وهو قليل، والأكثر أنخثه فاستناخ. وكل شيء ثبت وأقام فقد برك، والبرك: الصدر. والبركة: كالحوض والجمع البرك، قيل سُميت بذلك لإقامة الماء فيها. والبركة: الثماء والزيادة، وطعام بريك كأنه مبارك، ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك، قال تعالى - بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ، وتبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل، إلا أن فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى، وتبركت به: تيمنت به.

مفر - أصل البرك صدر البعير وإن استعمل في غيره، ويقال له بركة، وبرك البعير: ألقي ركبته واعتبر منه معنى اللزوم فقليل اتركوا في الحرب أي ثبتوا، ولازموا موضع الحرب، وبراكاء الحرب وبروكاؤها للمكان الذي يلزمه الأبطال، واهتركت

الدابة وقفت وقوفاً كالبروك، وسمي مهبش الماء بركة، والبركة: ثبوت الخير الإلهي في الشيء - لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض، وسمي بذلك لثبوت الخير فيه ثبوت الماء في البركة، والمبارك ما فيه ذلك الخير على ذلك - هذا ذكر مبارك أنزلناه - تنبهاً على ما يفيض عليه من الخيرات الإلهية.

قح - 𐤒𐤓𐤕 [بارك] زكع، سجد، برك، أحى الزكية.

𐤒𐤓𐤕 [برك] = بارك، مجد، رحب، حنا، هتا.

𐤒𐤓𐤕 (براكاه) = مباركة، تهنة، تحية، تسبيح.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه الماتة هو الفضل والفضل والخير والزيادة مادياً كان أو معنوياً، فالمبارك ما هو الخير ويكون متعلقاً للفضل والفضل. والبركة: الخير والفضل والزيادة. والبركة: زيادة وخير مخصوص، واختص بنوع معين من مجمع الماء، والترك: من أخص مصاديق الريادة والخير، وهو صدر البعير، فإن الصدر مقدم البدن ولا سيما في مقام إظهار التشخص والوجود والشجاعة، وفي البعير في مقام القيام والقعود أيضاً، وكان البعير أكبر وسيلة للحياة والتعيش في الأراضي العربية. والبروك: ثبوت البعير ونزوله وقعوده، وهو في الحقيقة استناخة مصداق جلي من الخير والفضل في مقام.

ولما كان (فاعِل) تدل على طول النسبة وامتدادها: فكلمة بارك تدل على امتداد البركة واستمرارها. كما أن صيغة تفاعل تدل على قبول نسبة فاعِل أي الوفاق وانطباق النسبة وتحقيقها: فكلمة تبارك تدل على تحقق امتداد البركة، كقولنا - باعد - أي أطال البعد وامتد بَعْدُه، وتباعَد - طال وامتد البعد، والقبول يلزم اللزوم، ومقتضى

اللزوم الاكتفاء بالفاعل وعدم الحاجة إلى المفعول، ولذا يقال - تباعد زيد وعمرؤ.

إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله - ١ / ١٧.

إلى الأرض التي باركنا فيها للعالمين - ٧١ / ٢١.

أي أطلنا الخير والفضل والبركة فيها.

وباركنا عليه وعلى إسحق - ١١٣ / ٣٧.

نُودِي أن يورك من في النار - ٨ / ٢٧.

فهو مورد للفضل والتوجه والعبوضات الربانية.

لَفَتْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ - ٩٦ / ٧.

رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ - ٧٣ / ٢٢.

أي عبوضات مادية ومعنوية.

تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ - ٥٤ / ٧.

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ - ١ / ٢٥.

أي استمرّ دوام مقام فضله وإحسانه وفيضه فهو مبدأ الفضل وفيه الفضل.

مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ - ٣٥ / ٢٤.

فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ - ٣٠ / ٢٨.

فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ - ٣ / ٤٤.

مَاءٌ مُبَارَكًا - ٩ / ٥٠.

أي محلّ نزول البركة ومورده.

برم:

مقا - برم: أربعة أصول: إحكام الشيء، والغرض (الضجر) به، واختلاف اللونين، وجنس من الثبات. فأما الأول - أبرمتُ الأمر: أحكمته. والمبارم: مغازل ضخام تبرم عليها المرأة غزلها وهي من السمر، وأبرمتُ الحبل: إذا قتلتُه متيناً. وأما الغرض: فيقولون تبرمتُ بالأمر: غيبته به، وأبرمتني: أعياني. قال الحليل: تبرمتُ بكذا: ضجرتُ به برماً. وأما اختلاف اللونين: فيقال إنَّ البرتين النوعان من كل ذي خلطين، مثل سواد الليل مختلطاً ببياض النهار، وهؤلاء برم قوم أي لفيفهم من كل لون. والأصل الرابع: البرم. برم السلم وبرمة العرُفط وهي بياض كبرمة الأس (من الأشجار).

مصبا - البرمة: القدر من الجبر والجسم برم مثل عُرقة وعُرف، وبرام أيضاً. وبرم بالشيء برماً فهو برم مثل: شجر صجراً وهو صجر وزناً ومعنى، ويتعدى بالهمزة فيقال أبرمته به وتبرم مثل برم. وأبرمتُ العقد إبراماً: أحكمته، فانبهرم هو، وأبرمتُ الشيء: دبّرته.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو الإحكام بالقتل وخلط الجنسين ونظيرهما، وليس مطلق الإحكام ولا مطلق القتل: مفهوماً لها. وأما الصجر والعى: فهي من آثار القتل والتحويل والانطواء بشيء. وهذا المفهوم أعم من أن يكون قتل أمرين محسوسين أو معقولين، فيشمل اقتتال الحبل والتواء النور والظلمة وانطواء العملين أو الحادتين توجبان الضجر والسأم. وأما زهرة العصاء: فقلع الاطلاق بمناسبة التوائها أو إحكامها.

أَمْ أَبْرَمُوا أَمْرًا فَإِنَّا مُبْرِمُونَ - ٧٩ / ٤٣.

أي يُحْكِمُونَ أَمْرَهُمْ وَيَتِمَّسِكُونَ بأي وسيلة ممكنة في تحكيم أعمالهم وأفكارهم الباطلة، يقتل والتواء وانطواء وخلط ومغالطة، ولكن الله هو المبرم القوي الشديد. - لَقَدْ جِئْتَكُمْ بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ... أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْذِبُونَ - ٨٠ / ٤٣.

• • •

برهن :

أسا - بره : أبزة فلان : جاء بالبرهان، وبرهن مؤلّد. والبرهان : بيان الحجّة وإيضاحها.

مصبا - والبرهان : الحجّة وإيضاحها. قيل : التّون زائده، وقيل : أصلية، وفولهم برهن فلان : مؤلّد، والصواب أن يُقال أبزة، إذا جاء بالبرهان.

لسا - البرهان : الحجّة الفاصلة البيّنة. يقال برهن برهن برهنة : إذا جاء بحجّة قاطعة لِلدّد الخصم، فهو مبرهن.

مفر - البرهان : بيان للحجّة، وهو فُعلان مثل الرّجحان والثّنيان، وقال بعضهم : هو مصدر برّه ببرة إذا ابيضّ، ورجل أبرّه، وامرأة برهء، وقوم برّه. وبرهنة شابة بيضاء. والبرهنة مدّة من الزّمان. فالبرهان أوكد الأدلّة.

فع - 𐤁𐤓𐤕 (بارام) = اختار، اصطفى، انتقى.

• • •

والتحقيق :

أنّه لا يبعد أن نقول : إنّ كلمة البرهان مأخوذة من برّه ببرة إذا ابيضّ، وهو في

الأصل مصدر كغفران وعُدوان وتقصان، ومعناه الايضاض، ثم اطلق على الكلام الجلي الذي لا إبهام فيه أو أمر بين لا خفاء فيه، ثم اشتق من هذه الكلمة أفعال، فيقال برهن يُبرهن برهنة فهو مُبرهن، وهذا النحو يُسمى بالاشتقاق الانتزاعي، كما في سلطان يُسلطن من السلطان وهو من السلط، فالتون زائدة من جهة المادة الأصلية، وأصلية بالنسبة إلى الاشتقاق الثانوي الانتزاعي، ولعل هذا معنى قولهم -برهن مؤلّد.

قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ - ١٧٤ / ٤.

أي أمر بين محكم لا ريب فيه ولا ظلمة.

وَهُمْ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ.

أي ما يتبين به الحق والهدى، ويُفصح به سبيل الرشد من الغوى، وهو النور، يهدي الله لنوره من يشاء.

وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ - ١١٧ / ٢٣.

أي ليس لهم أمر بين محكم يبين دعواهم ويثبت قولهم، فهم في ظلمة وريب يترددون.

فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ - ٣٢ / ٢٨.

أي أمران نيران وآيتان يثبتان من جانب الرب لإثبات دعوتك.

وأما البرهان بمعنى الدليل: فهو اصطلاح منطقي خارج عن اللغة.

• • •

برى :

مصبا - برى: برىء القلم برياً من باب رمى فهو مبرئ، وبروئه لغة، واسم الفعل البراية، وهذه العبارة فيه تسامح لأنهم قالوا لا يُسمى قلباً إلا بعد البراية، وقبلها

يُسَمَّى قِصْبَةً، فكيف يقال للبري بريته، لكنه سُمِّي باسم ما يؤول إليه مجازاً، والبراء مثل القِصْبَةِ: التراب، وباريته. عارضته فأتيت بمثل فعله. والبارية: الحصار الخشن وهو المشهور في الاستعمال وهي في تقدير فاعولة.

مقا - برى: أصلان، أحدهما تسوية الشيء نحتاً. والثاني - التعرض والمحاكاة. فالأول - برى العودَ يبريه برياً، وكذلك لقلم. وناش يقولون يبرو، وهو بالياء أصوب، قال الخليل. البري السهم الذي قد أتم برئه ولم يُرَشَّ ولم يُنْضَل. قال أبو زيد: يقول العرب - أعط القوس باريها - أي كل الأمر إلى صاحبه. وقولهم للبعير: إنه لذو بُراية من هذا أيضاً، أي إنه بُري برياً محكماً. ومن الباب البري الخلق، والبري التراب، يقال بفيه البري، لأن الخلق منه. والأصل الآخر: المحاكاة في الصنيع والتعرض، باريئ فلاناً: حاكته.

صحاح - برا - البري التراب. والبرية الخلق: وأصله الهزمة، والجمع البرايا والبريات. قال الفراء: إن أخذت البرية من الترى وهو التراب، فأصله غير الهزمة. تقول منه براه الله يبروه يرواً: خلقه، وفلان يُباري الرّيح سخاءً، وانبرى له: اعترض، وفلان يُباري فلاناً: يعارضه ويفعل مثل فعله، وهما يتباريان، والبراية: السُّحابة من العود. والميرة التي يُبرى بها، وبريت القلم برياً.



والتحقيق :

أنّه قد سبق في مادة براء: أنّ مادة براء وبرى يرجع أحدهما إلى الآخر ومرجع معناه إلى التنزيه - فراجعها.

ثمّ إنّ إطلاق البري على الخلق: باعتبار كون الخلق مبرياً ومُسَوِّىً بالنحت، وإطلاقه على التراب باعتبار كونه مادة للتسوية والنحت - خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ، كما أنّ

البرية فصيحة من البرى. وأما المبارة: فهي بمعنى الطول والامتداد في التسوية بالنحت، والامتداد: بمقتضى باب المفاعلة ودلالة الألف الزائدة، وهذا المعنى يناسب المحاكاة والتعريض في ذلك المفهوم، لا مطلق المحاكاة، فقولهم فلان يباري الرّيح سخاء: معناه الإدامة والطول في البرى في موضوع السخاء، فالمحاكاة تستفاد منها التزاماً بقرينة ذكر الرّيح.

أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ، أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ - ٩٧ / ٦.

أي الخليقة التي تكونت وتحققت في الخارج بعد التقدير - كما قلنا في البرء.



بزغ:

مما - بزغ: أصل واحد وهو طُلُوعُ الشَّيْءِ وظهوره، يقال بزغت الشمسُ وبزغ باب البعير: إذا طلع. ويقولون للبيطار إذا أودج (قطع عرقها) الدابة: قد بزغ، وهو قياس الباب.

مصبا - بزغ البيطار والمحاجم بزغاً من باب قتل: شرط وأسال الدم، وبزغ ناب البعير بزوغاً، وبزغت الشمس: طلعت، فهي بازغة.

أسا - بزغ البيطار الدابة بزغاً، وبزغها تبريغاً: إذا شق أشعرها بمبرغ. وبزغ الناب إذا شق اللحم فخرج. ألا ترى إلى قولهم شقّ الناب وفطر، ومنه بزغت الشمس، وبزغ القمر، ونجوم بوازغ.

لسا - بزغت الشمس تبرغ بزغاً وبزوغاً: بدا منها طلوع أو طلعت وشرقت، وقال الزجاج: ابتدأت في الطلوع، مأخوذ من البرغ وهو الشق كأنها تشق بنوره الظلمة شقاً، ومن هنا يقال: بزغ البيطار أشاعر الدابة وبضعها (قطعها وشقها) إذا شق

ذلك المكان منها يبضعه.



والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادّة هو الشَّقُّ والطلُّوع، وهذان القيدان مأخوذان في مفهومها، ويهذين القيدين يظهر الفرق بينهما وبين مادّة الشَّقِّ والبضع والطلُّوع، فبزوغ الشمس عبارة عن ابتداء طلوعها حين شَقَّت الشمس ظلمة الليل.

فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَارِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي - ٧٨ / ٦.

أي إذا شَقَّت الظلمة وطلعت.

فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَارِغاً - ٧٧ / ٦

أي إذا اشَقَّت الظلمة وطلع القمر.



بسر :

مقا - بسر: أصلان، أحدهما الطراءة وأن يكون الشيء قبل إناه، والأصل الآخر وقوف الشيء وقلة حركته. فالأول قولهم لكل شيء غَضٌّ بُسْرٌ، ونباتٌ بُسرٌ إذا كان طرياً، وماءٌ بُسرٌ إذا كان قريب العهد بالسحاب، ويقال للشمس في أول طلوعها بُسرة، ومن هنا قولهم بَسَرَ الرجل الحاجة إذا طلبها من غير موضع الطلب، وقياسه صحيح لأنه كأنه طلبها قبل إناها.

أسا - هو بُسرٌ أطيَّب منه رطباً، وقد أبسرت النخلة ومن المجاز ابتسر الحاجة: طلبها قبل وقتها، وغلامٌ بَسْرٌ وجاريةٌ بُسرة: عضا الشباب.

صحا - البسر أوله طَلَعٌ ثُمَّ بَلَغَ ثُمَّ خَلَلَ ثُمَّ بُسِرَ ثُمَّ رُطِبَ ثُمَّ تَحَرَّى، الواحدة

بُشْرَة وبُشْرَة والجمع بُشْرَات وبُشْر، وأبَسَرَ النخل: صارَ ما عليه بُسْراً، وبَسَرَ الرجلُ وجهه بسوراً: كَلَح. يقال عَبَسَ وبَسَرَ والباسورُ واحدُ البواسير وهي عِلَّةٌ تَحْدُثُ في المقعد وفي داخل الأنف.

لسا - البسر: الإعجال. وبَسَرَ الفحلُ الناقةَ يَسْرِها بِسْراً وابتَسَرها: خَرَبها قبل الضَّبْعَة (إرادة الفعل من جانب الناقة)، فهي مَبْسورة. وبَسَرْتُ الدُّمْلَ: إذا عَصَرْتَهُ قبل أن يَتَقَيَّحَ. والبسر: القهر. وبَسَرَ: نظر بكراهة شديدة، والبسر: الطَّلَاق. والبسر: القُطوب.

مفر - البسر: الاستعجال بالشئ قبل أوانه. وقوله عز وجل: عَبَسَ وبَسَرَ، أي أظهرَ الغَبُوس قبل أوانه وفي غير رِختِه. ووُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بِاِسِرَة - إنَّ ذلك إشارة إلى حالهم قبل الانتهاء بهم إلى النار، فخصَّ لفظ البسر تسبهاً أنَّ ذلك مع ما ينالهم من بُعدٍ يَجْرِي بِجَرَى ما يُفَعَّل قبل وقته، ويدلُّ على ذلك - تَظُنُّ أن يُفَعَّل بها فاقِرة .



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو حصول أمر أو وقوع عمل قبل أوانه، ويختلف هذا المفهوم باختلاف الموارد والموضوعات، كمقام الطراوة في النبات، والغضاضة في الإنسان وغيره، والسرعة في القهر والكراهة، والعجلة في عَصْر الدُّمْل قبل بلوغ أوانه، والقُطوب والكَلُوح والغَبُوس من دون رويته، فهذا القيد (الحصول قبل الأوان) مأخوذ في جميع الموارد.

وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاضِرَةٌ وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بِاِسِرَة تَظُنُّ أن يُفَعَّل بها فاقِرة - ٢٤ / ٧٥.

فقد ذكر البسر في مقابل الضرر وهي التثم وحسن الحال.

الببضاوي - ناضرة: بهية متهلة. ناظرة: تراه مستغرقة في مطالعة جماله.
بابرة: شديدة العبوس، والبابل أبلغ من الباسر، لكنه غلب في الشجاع إذا اشتد
كلوحه. فاقرة: داهية تكسر الفقار.

ثم نظر ثم عبس وبسر - ٢٤ / ٢٣.

فالبسر حالة حاصلة بعد العبوس، فإن العبوس يتعقبه شدة الكلوح ويتعجل
في كشف الضر والعبوس عنه.

فالبسر في الآيتين في مقابل البشر والضرر، وعبارة عن حالة عبوس تلازم
التفصي والتخلص بالاستعجال، كعصر الثمل قبل بلوغ أوانه، وهذا في مقابل حالة
الاطمينان الحاصل من الشر والضرر.

ففي البسر كمون ضعف ونقص يُراد الرمع والتكميل، أو كمون ابتلاء وعلة يُراد
التفصي والنجاة عنها بالاستعجال.

فالباسر يُدرك أولاً نقصاً وابتلاء في نفسه، ثم يحصل له حالة القطوب والعبوس،
في الثالثة يريد التفصي ويستعجل في النجاة.

فيعلم أن الطري والنقص بسراً من جهة كمون النقص فيه لا مطلقاً.



بَسَّ:

مصبا - بَسَّستُ الحنطة وغيرها بَسّاً من باب قتل: وهو الفت. فهي بَسيسة
فعيلة بمعنى مفعولة. وبَسَّستُ السويق والدقيق أبش بَسّاً: إذا بخلته بشيء من الماء،
وهو أشد من اللث. وقال الأصمعي: البَسيسة كل شيء خلطته بغيره مثل السويق

بالأَيْطِ ثُمَّ تَبَلَّه، أَوْ بِالرُّبِّ، أَوْ مِثْلُ الشَّعِيرِ بِالتَّوَي لِلْإِبْلِ.

مقا - بَسَّ: أَصْلَانِ، أَحَدُهُمَا السُّوقُ وَالْآخَرُ فَتُّ الشَّيْءِ وَخَلطُهُ. فَلَاوَلُ قَوْلِهِ تَعَالَى - وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا - يُقَالُ سَيِّقْتُ سَوْقًا، وَفِي الْحَدِيثِ - يَجِيءُ قَوْمٌ مِنَ الْمَدِينَةِ يُبَسِّتُونَ وَالْمَدِينَةَ خَيْرَ لَهُمْ. وَالْأَصْلُ الْآخَرُ قَوْلُهُمْ: بُسَّتِ الْحَنْظَةُ وَغَيْرَهَا أَيِ فَتَّتَتْ، وَفَسَّرَ قَوْلَهُ تَعَالَى - وَبُسَّتِ الْجِبَالُ - عَلَى هَذَا الْوَجْهِ أَيْضًا، وَيُقَالُ لَتِلْكَ الْبَيْسِيَّةِ، صَحَا - بَسَّ: أَبُو زَيْدٍ - الْبَسَّ: السُّوقُ اللَّيْنُ، وَقَدْ بَسَّسْتُ الْإِبِلَ أَهْلَهَا بَسًّا، وَيَبَسُّ الْمَالُ فِي الْبِلَادِ فَانْبَسَّ: إِذَا أُرْسِلَتْهُ فَتَفَرَّقَ فِيهَا، مِثْلُ بَسْتُهُ فَانْبَسَتْ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ هُوَ الْكُسْرُ وَالْفَتْ، وَهَذَا الْمَعْنَى يَخْتَلِفُ بِالْمَوْضُوعَاتِ، فَهَسَّ الْحَنْظَةُ. بِالذَّقِّ وَالسَّعَقِ وَبَسَّ السُّوقَ وَالذَّقِيقَ: بِالتَّفْرِيقِ بِالخَلْطِ، فَإِنَّ الْخَلْطَ يَوْجِبُ الْكُسْرَ وَالْفَتْ بَيْنَ الْجَمْعِ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ بِمَجْمُوعٍ. وَبَسَّ الْإِبِلَ: يَحْصُلُ بِسُوقِ الْأَفْرَادِ وَالْأَحَادِ وَتَفْرِيقِهَا عَنْ حَالَةِ الْجَمَاعَةِ، سَوْقًا لِيُنَاسِقَ حَقُّ يَصْدُقَ الْفَتْ. وَبَسَّ الْمَالُ: إِنَّمَا يَحْصُلُ بِالتَّفْرِيقِ.

إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًّا - ٥٦ / ٥.

أَيِ كُسِرَتْ وَقُتَّتْ، حَقٌّ تَكُونُ الْأَجْزَاءُ الْمَعْتَوَتَةُ الْمَكْسُورَةُ كَالْهَبَاءِ الْمُسْتَوَرِّ. فَيَتَحَقَّقُ التَّنَاسُبُ وَالنَّظْمُ الْمَعْنَوِيُّ بَيْنَ هَذِهِ الْآيَاتِ.

وَأَمَّا التَّفْسِيرُ بِالسَّيْرِ وَالسُّوقِ: مُضَافًا إِلَى كَوْنِهِ مَعْنًى بِجَازِيًا، أَنَّ السُّوقَ لَا يَنَاسِبُ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا، فَإِنَّ صِيرُورَتَهَا هَبَاءً إِنَّمَا هُوَ نَتِيجَةُ الْفَتْ وَالْكَسْرِ، لَا السُّوقِ وَالسَّيْرِ، وَالْمُنَاسِبُ بِتَحْرِيكِ الْأَرْضِ وَعَظْمَةِ الْجِبَالِ إِنَّمَا هُوَ الْفَتْ لَا السُّوقُ ثَانِيًا.

ولا يعني أَنَّ البَسَّ قريب المفهوم من البَثِّ، والفرق بينهما: أَنَّ البَثَّ كما سبق
معناه التفريق. وقلنا إِنَّ البَسَّ هو الكسر والعت. وقد يجتمعان في بعض الموارد،
والفرق بينهما اختلاف الجهة واللحاظ.



بسط :

صحبا - بَسَطَ الشيء: نشره، وبالعصاد أيضاً. والبَسَطَةُ: الشَّعَّة. وانبَسَطَ الشيءُ
على وجه الأرض. والانبساط: ترك الاحتشام، يقال بَسَطْتُ مِنْ فلان فانبَسَطَ. وتبَسَّطَ
في البلاد. سار فيها طويلاً وعرضاً. والبساط: ما يُبَسَط. والبساط: الأرض الواسعة

أسا - بَسَطَ الثوبَ والفرش إذا نشره. ومن المجاز: بَسَطَ رجله وقبضها، وإنه
لَبَسَطُنِي ما بَسَطَكَ، وبَسَطَ عليهم العذاب. وزاد الله بَسَطَةً في العلم والجسم أي
فضلاً. وفلانٌ بَسِيطُ الباع واللسان، ومكانٌ بَسِيطٌ: واسع. وبَسَطَ إليها يده ولسانه.

مقا - بَسَطَ: أصل واحد، وهو امتداد الشيء في عرض أو غير عرض.
فالبساط: ما يُبَسَط. والبساط: الأرض، وهي البَسَطَةُ. يقال مكانٌ بَسِيطٌ وبساط.
ويد فلان بَسَطَ إذا كان متفاقاً. والبَسَطَةُ في كلِّ شيءٍ: الشَّعَّة. وهو بَسِيطُ الجسم والباع
والعلم.

مصبا - بَسَطَ الرجلُ الثوبَ بَسَطاً. وبَسَطَ يده: مَدَّها منشورة، وبَسَطَها في
الإتفاق: جاوزَ القصد. وبَسَطَ الله الرِّزْقَ: كَثَّرَهُ ووسَّعَهُ. والبساط معروف، وهو فعال
بمعنى مفعول، ومثله كتاب وغراش.



والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو الامتداد في توسع، ويقابله القبض، ومفهوم

الامتداد يختلف باختلاف الممتد وما يتعلق الممتد اليه، من الفاعل والمفعول والمتعلق،
فَبَسَطَ المكان: اتساعه. وَبَسَطَ اليد قد يكون للعطاء والبذل، وقد يكون للأخذ - بَسَطَ
يَدَهُ اليه، وَبَسَطَ الفراش: نشره. وَالبَسَطُ في الجسم: طوله وكماله وعظمه. وَالبَسَطُ في
العلم: التوسّع والإحاطة فيه. وفي الوجه: بُشره وفرجه. وفي اللسان: انطلاقه. وَالبَسِيطُ
ما قَلَّ حَدُّهُ ولم يَتَقَيَّدَ بمحدود التركيب.

وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا - ٢٧ / ٤٢

اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ - ٢٦ / ١٣.

أي يوسّعه على ميزان العدل والتدبير.

لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَىٰ يَدِكَ لِتَنفُتُنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِي - ٢٨ / ٥.

إِذْ هُمْ قَوْمٌ أَن يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ - ١١ / ٦.

أي مَدَّ اليَدَ إليه بالظلم والجور.

وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ - ٢٤٧ / ٢.

أي مطلق الامتداد الشامل بالتوسّع في المعنويات والمادّيات، العلم والجسم.

وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ - ٢٤٥ / ٢.

فَيُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ الشَّرِيفَةِ: أَنَّ مَفْهُومَ الْبَسْطِ فِي مَقَابِلِ الْقَدْرِ وَالْقَبْضِ.



بسق :

مصبأ - بَسَقَتِ النحلة بُسُوقاً من باب قعد: طألت فهي يأسقة، والجمع بأسقات

ويواسق. وَبَسَقَ الرَّجُلُ فِي عِلْمِهِ: مَهَرَ، وَبَسَقَ بُسَاقاً بمعنى بصق، وهو إبدال منه.

مقا - بسق: وهو ارتفاع الشيء وعنؤه. قال الخليل: يقال: بَسَقَتِ النحلة

يُسَوَّقًا: إذا طَالَتْ وَكُمِلَتْ. وَيُقَالُ بَسَقَ الرَّجُلُ: طَالَ، وَبَسَقَ فِي عِلْمِهِ: عَلَا.

لسا - بَسَقَ الشَّيْءُ يَبْسُقُ بُسُوقًا. تَمَّ طَوْلُهُ. التَّهْذِيبُ: بَصَقَ وَبَسَقَ وَبَزَقَ وَاحِدًا، أَبَسَقَتِ النَّاقَةُ وَأَبَزَقَتْ: إِذَا أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ.



والتحقيق:

أَنَّ الْبَسُوقَ بِمَعْنَى الْعُلُوِّ فِي الطَّوْلِ مَادُّيًا أَوْ مَعْنَوِيًا، وَأَمَّا اللَّبَنُ: فَهُوَ مِنَ الْبَصَقِ أَوْ الْبَزَقِ، تَشْبِيهًا بِبَزَاقِ الْإِنْسَانِ.

والتَّخْلُ بِإِسْقَاتِهَا طَلْعُ نَضِيدٍ - ١٠ / ٥٠.

أي مرتفعات.

وَأَمَّا الْعَبِيرُ بِصِغَةِ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فِي وَصْفِ التَّخْلِ: فَهُوَ بِإِعْتِبَارِ الْجَمَاعَةِ، فَإِنَّ التَّخْلَ جِنْسٌ وَوَاحِدُهُ التَّخْلَةُ كَتَمْرٍ وَتَمْرَةٍ، كَمَا فِي - أَعْبَازُ تَخْلٍ خَاوِيَةٍ. وَبِجُوزِ فِيهِ التَّذْكِيرَ بِإِعْتِبَارِ الْجِنْسِ وَلَفْظِهِ كَمَا فِي - تَخْلٌ مُقْفِرٌ.



بسل:

مقا - بسل: أصل واحد تتقارب فروعه، وهو المنع والحبس. وذلك قول العرب للحرام بسل، وكل شيء امتنع فهو بسل. والبسالة: الشجاعة، من هذا لأنها الامتناع على القرن، ومن هذا الباب قولهم: أبسلت الشيء: أسلخته للهلكة. ومنه أبسلت ولدي: رهنته - أولئك الذين أبسلوا بما كسبوا.

مصبا - بسل بسالة مثل ضخم ضخامة - شجع، فهو يسيل وباسيل، وأبسلته: رهنته - أولئك الذين أبسلوا.

صحاح - البئس: المحرام. والإبسال التحريم. والبئسة: أجرة الراقي (من يصنع الرقية). والبئسة: الشجاعة، وقد بئس فهو بائس أي بطل، وقوم بئس مثل بازل وبزل، والمبائسة: المصاولة في الحرب. والبئيل: الكرهه الوجه. وأبسلت فلاناً: إذا أسلمته للهلكة، فهو مبئس.

مفر - البئس - ضم الشيء ومنعه. ولتضمته بمعنى الضم استعير لتطبيب الوجه. فقيل هو بائس ومبئس الوجه. ولتضمته بمعنى المنع قيل للمعزم والمرتهن: بئس. وقوله - أن تبئس نفس - أي تحرم الثواب، والفرق بين المحرام والبئس: أن المحرام عام فيما كان ممنوعاً منه بالحكم أو القهر، والبئس هو الممنوع منه بالقهر - أولئك الذين أبسلوا - أي حرموا الثواب، وقُسر بالإرتهان - كما في سوايلي بئى بغير جرم. لسا - بئس الرجل يبئس بئسلاً فهو بائس وبئس: عبس من الغضب أو الشجاعة. وبئس فلان وجهه تبسلاً إذا كرهه، وبئس وجهه: كرهت مرآته وقطعت. والبائس: الأسد، لكرهه منظره وقبحه. والمبائسة: المصاولة في الحرب. ولبن بائس: كرهه الطعم حامض، وكذلك النبيذ إذا اشتد وحمض. وأبسل نفسه للموت واستبئس: وطن نفسه عليه.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة هو الوقوع في مورد الضرر والخطر والهلاك. ويدل عليه اتفاقهم بأن معنى أبسلت من أفعل متعدياً: هو التسليم للهلاكه والتوطين لها. وأن معنى المبائسة من فاعل لامتداد في فعل: وهو المصاولة في الحرب. ويقرب من هذا المعنى: الكراهة في الوجه، فإنها في أثر الوقوع في مقابل الخطر والضرر، وكذلك كراهة الطعم والحموضة والاشتداد، فإنها من موارد الضرر بالنسبة إليها، أي

إلى موضوعاتها من اللبن والتبذ وأمثالها. وكذلك الإرتهان.

وأما الشجاعة: فهي مقيدة بالقيّد المذكور لا مطلقاً، كما في المتهور.

وأما الحرمة والمنع: فلا يخفى التناسب بينها وبين مورد الضرر.

فهذه الحيثية مأخوذة في جميع مشتقات المادة.

أُولَئِكَ الَّذِينَ أُبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا لَهُمْ شَرَابٌ مِنْ حَمِيمٍ - ٧٠ / ٦.

وَذَكَّرْ بِهِ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ - ٧٠ / ٦.

أي أسلموا إلى الهلاكه والعذاب بسبب ما كسبوا من الأعمال القبيحة المحرمة.

• • •



بسم:

مصبا - بسم بشأ من باب **بَسَمَ** ضَعِجَكَ فَلَيْلًا مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ، وَابْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ

كذلك، ويقال هو دون الضجرك.

مقا - بسم: أصل واحد، وهو إيذاء مُقَدِّمُ الْقَمِّ لِمَسْرَةٍ، وهو دون الضجرك. يقال:

بَسَمَ يَبْسِمُ وَتَبَسَّمَ وَابْتَسَمَ.

لسا - بسم: وهو أقل الضجرك وأحسنه. فتبسم ضاجكاً من قولها. قال

الزجاج: التبسم أكثر ضجرك الأنبياء. وفي صفته (ص) إنه كان أكثر ضجركه التبسم.

وابتسم السحاب عن البرق: انكل عنه.

• • •

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو المرتبة الضعيفة من الضجرك، ولا يبدو فيه صوت.

فَتَبَسَّمَ ضَاحِكاً مِنْ قَوْلِهَا - ٢٧ / ١٩.

فَتَبَسَّمَ تَعَجُّباً مِنْ قَوْلِهَا، وَقَدْ بَلَغَ تَبَسَّمُهُ حَالَ الضَّحِكِ، فَكَلِمَةُ ضَاحِكاً حَالٌ.



بشر:

صحاح - الْبَشْرَةُ وَالْبَشَرُ ظَاهِرُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ وَبَشْرَةُ الْأَرْضِ مَا ظَهَرَ مِنْ نَبَاتِهَا، وَقَدْ أَبَشَرَتِ الْأَرْضُ. وَالْبَشَرُ: الْخَلْقُ. وَمُبَاشَرَةُ الْمَرْأَةِ: مُلَامَسَتُهَا. وَمُبَاشَرَةُ الْأُمُورِ أَنْ تَلِيَهَا بِنَفْسِكَ. وَبَشَرْتُ الْأَدِيمَ أَبَشْرَهُ بَشْراً: إِذَا أَخَذْتُ بَشْرَتَهُ. وَبَشَرْتُ الرَّجُلَ أَبَشْرُهُ بَشْراً وَيُشَوِّراً: مِنَ الْبَشْرِ، وَكَذَلِكَ الْإِبْشَارُ وَالتَّبَشِيرُ، وَالْإِسْمُ الْإِبْشَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ. وَهُوَ حَسَنُ الْبَشْرِ أَيْ طَبِيقُ الْوَجْهِ، وَتَبَاشَرُ الْقَوْمُ: بَشَرُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً. وَالتَّبَاشِيرُ: الْبَشَرِيُّ، وَتَبَاشِيرُ الصَّبْحِ: أَوَانِلُكَ، وَكَذَلِكَ أَوَانِلُ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْمُبَشِّرَاتُ: الرِّيَّاحُ الَّتِي تُبَشِّرُ بِالْفَيْتِ.

مصباح - بَشَرَ بِكَذَا يَبْشُرُ مِثْلَ فَرَحٍ يَفْرَحُ وَزناً وَمَعْنًى: وَهُوَ الْإِسْتِبْشَارُ، وَالْمَصْدَرُ الْبُشُورُ، وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيَقَالُ بَشَرْتَهُ أَبَشْرَهُ بَشْراً مِنْ بَابِ قَتْلٍ، وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْبَشَرُ. وَالتَّعْدِيَةُ بِالتَّنْقِيلِ لَفْظِ عَامَّةِ الْعَرَبِ، وَقُرَأَ السَّبْعَةُ بِاللَّغَتَيْنِ، وَإِسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْمُخَفَّفِ بَشِيرٌ، وَيَكُونُ الْبَشِيرُ فِي الْخَيْرِ أَكْثَرَ مِنْ الشَّرِّ، وَالْبَشَرِيُّ مِنْ ذَلِكَ. وَالْبَشَرُ: طَلَاةُ الْوَجْهِ. وَالْبَشْرَةُ ظَاهِرُ الْجِلْدِ، وَالْجَمْعُ الْبَشَرُ مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصْبَةٍ، ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْإِنْسَانِ وَاحِدِهِ وَجَمْعِهِ، وَبَاشَرَ الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ: تَتَعَ بَشَرَتِهَا. وَبَاشَرَ الْأَمْرَ: تَوَلَّاهُ يَبْشُرُهُ.

مقا - بشر: أصل واحد: ظهور الشيء مع حُسن وجمال. فَالْبَشْرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ. وَمِنْهُ بَاشَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ، وَكَذَلِكَ إِفْضَاؤُهُ بِبَشَرَتِهِ إِلَى بَشَرَتِهَا، وَسُمِّيَ الْبَشَرُ

بَشَرًا لظهورهم. والبَشِير: الحسنُ الوَجه. والبَشَارَة: الجمال. ويقال بَشَرْتُ فلاناً أبشَره تبشيراً.

لسا - البَشَر: المخلوق يقع على الأنثى والذكر والواحد واللاتين والجمع، لا يُثنى ولا يُجمع، يقال هي بَشْر، وهو بَشْر، وهما بَشْر، وهم بَشْر. وقد يُثنى - وفي التنزيل - أَنْتُمْ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا.

الفروق للعسكري - ص ٢٢٨ - الفرق بين الناس والبَشَر: أَنَّ قولنا البَشَر يقتضي حُسْنَ الهيئة، وذلك أَنَّهُ مشتقٌّ من البَشَارَة وهي حُسْن الهيئة، يقال رجل بَشِير وامرأة بَشِيرَة إذا كان حسن الهيئة، فَحُصِيَ الناس بَشَرًا لأنَّهم أحسن الحيوان هيئة، ويجوز أن يقال إِنَّ قولنا بَشَر يقتضي الظهور، وَتَمَّوا بَشَرًا لظهور شأنهم، ومنه قيل لظاهر الجلد بَشَرَة، وقولنا الناس يقتضي اللُّبْس وهو الحركة، والناس جمع والبَشَر واحد وجمع، وفي القرآن - هَذَا إِلَّا بَشَرٌ - وتقول - محمد خير البَشَر - يعنون الناس كلهم، وَيُثْنَى البَشَرُ فَيُقَال بَشَرَانِ - لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا.



والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو الانبساط المخصوص الطبيعي والطلاقة في السياء لوجوههم تكويناً، ويمكن أن يقال أَنَّ البَشَر حالة طبيعية للانسان من الانبساط، وهي قبل التلبس. وهذه الحالة يمتاز الانسان في الظاهر عن سائر الحيوانات. فالبَشَر كحَسَن صفة مشبهة وهو من كان منبسطاً طليقاً تكويناً، ثم صار اسماً لنوع الانسان.

ويدل على ما ذكرنا من الأصل : قولهم - بَشَرَة الأرض ما ظهر من نباتها، وهو

حَسَنُ الْبَشَرِ أَي طَلَّقَ الْوَجْهَ، وَبَشَرَ بِكَذَا كَفَرَحَ لَفْظاً وَمَعْنَى. وَالْبَشَرُ ظُهُورُ الشَّيْءِ مَعَ حُسْنٍ وَجَمَالٍ، وَالْبَشِيرُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ، وَالْبَشَارَةُ الْجَمَالُ.

وَأَمَّا الْبَشَرَةُ بِمَعْنَى الْجِلْدِ: فَمَعْنَى مَجَازِيٍّ بِاعْتِبَارِ كَوْنِ الْبَشَرِ وَظُهُورِهِ فِي الْجِلْدِ وَظَاهَرِ الْبَدَنِ. وَأَمَّا الْمُبَاشَرَةُ: فَإِنَّ الْمَفَاعِلَةَ لِلْإِسْتِدَادِ وَالطُّوْلِ، وَاسْتِدَادِ الطَّلَاقَةِ وَالْإِتْبَاسَاطِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الزَّوْجَةِ يَدُلُّ عَلَى الْمَلَامَةِ، أَوْ أَنَّ هَذَا الْمَعْنَى مُسْتَفَادٌ مِنَ الْإِسْتِقَاقِ الْإِنْتِرَاعِيِّ مِنَ الْبَشَرَةِ بِمَعْنَى الْجِلْدِ. وَكَذَلِكَ مُبَاشَرَةُ الْأُمُورِ عَلَى الْوُجْهِينِ. وَأَمَّا التَّبَشِيرُ: فَهُوَ إِصْصَالُ الْإِتْبَاسَاطِ وَالطَّلَاقَةِ إِلَى الْغَيْرِ وَالْإِيجَادِ فِيهِ، كَمَا هُوَ مُقْتَضَى التَّعْدِيَةِ.

وَسَبَقَ فِي أُنْثَى أَنَّ الْإِنْسَانَ بِاعْتِبَارِ مَعْنَى الظُّهُورِ فِي مَفْهُومِهِ يَذْكَرُ فِي مُقَابِلِ الْجُنِّ، وَلَمْ يَذْكَرِ الْبَشَرُ فِي مُقَابِلِهِ.

وَالْبَشَرُ بِاعْتِبَارِ مَعْنَى الطَّلَاقَةِ وَالْإِتْبَاسَاطِ قَدْ ذَكَرَ فِي كُلِّ مُورِدٍ يَكُونُ فِيهِ النَّظَرُ إِلَى مُطْلَقِ الطَّلَاقَةِ وَالْإِتْبَاسَاطِ.

أَنِّي يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسْسَنِي بَشَرٌ - ٤٧ / ٣.

أَنِّي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمَسْسَنِي بَشَرٌ - ٢٠ / ١٩.

وَقُلْنَا حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا - ٣١ / ١٢.

فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا - ١٧ / ١٩.

وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا - ٥٤ / ٢٥.

وبهذا الاعتبار أيضاً يُسْتَعْمَلُ فِي مُقَابِلِ سَائِرِ الْمَوْجُودَاتِ الْحَيَّةِ وَالْمَلَائِكَةِ:

إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا - ١٠ / ١٤.

لَمْ أَكُنْ لَأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ - ٣٣ / ١٥.

ما هذا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ - ٢٣ / ٣٣.

إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ - ٧٤ / ٢٥.

قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا - ١٥ / ٢٨.

فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا - ١٩ / ١٧.

وقد يذكر في مقام عظمة خلقه، من جهة مادته الترابية والمائية، وبالنسبة

إليها:

إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ - ٢٨ / ٧١.

خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا - ٢٥ / ٥٤.

إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ - ١٥ / ٢٨.

أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ - ٢٠ / ٢٠.

فهذا بشر حسن الهيئة وطليق الوجه ومبسط الصورة وقد خلق من التراب.

وقد يذكر في مقام نسبته إلى المراتب الروحانية المعنوية:

مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنَّبُوءَ - ٣ / ٧٩.

وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا - ٤٢ / ٥١.

وَلَئِنْ أَطَعْتُمْ بَشَرًا مِثْلَكُمْ إِنَّكُمْ إِذَا لَخَائِرُونَ - ٢٣ / ٣٤.

فطلاقة الوجه وحسن الصورة وانسائها لا تقتضي تحقق النبوة والروحانية،

ولا تلازم بينهما، فالبشر أمر مادي، والنبوة أمر معنوي.

وأما البشر: اسم مصدر من البشر:

وهو الذي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا يَنْذِي رَحْمِيهِ - ٢٥ / ٤٨.

فهو حال من الرياح يدلّ على الماهية من حيث هي هي. ويُطلق على المفرد والجمع. ويمكن أن يكون جمع بشير.

وأما البشري: فهو إسم لما بُشِّرَ به من خير، كالبهمى اسم نبت، أو أنها مصدر كالرُجعى، بمعنى البشر لازماً أو متعدّياً.

وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ - ٩٧ / ٢.

وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَى وَلِتَطْمَئِنَّ بِهِ قُلُوبُكُمْ - ١٠ / ٨.

هَمْ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا - ٦٤ / ١٠.

وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى - ٦٩ / ١١.

فيصحّ المعنى على التقديرين
قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا عَلَامٌ - ١١٩ / ١٢.

المنادى محذوف، وهو من حضر عند من قومه أو من غيرهم، وبُشْرَى خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: يا قوم هذا بُشْرَى، أو بُشْرَى هذا.

إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ - ١٨٨ / ٧.

فَقَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ - ١٩ / ٥.

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا - ٢٨ / ٣٤.

وقد ذكر البشير في هذه الآيات وفي غيرها في مقابل النذير، والبشير من البشر متعدّياً بمعنى المبشّر، كما أنّ النذير بمعنى المنذّر.

والفرق بين البشير والمُبشّر والمُبشّر: اختلاف صيغها، فإنّ فعلياً يدلّ على ثبوت النسبة، فالبشير من ثبت له البشر ومن شأنه البشر. والمنظور في الإخبار نسبة الفعل إلى الفاعل وقيامه به أولاً ثمّ تعلّقه بالفعل قهراً، كما هو مقتضى صيغة إفعال.

ومقتضى هيئة تفعيل تعلق الفعل بالمفعول ووقوعه فيه أولاً، والقيام بالفاعل تبعي قهري.

ففي كل مورد استعمل لفظ التبشير: فانظر فيها إلى جهة الثبوت أي من ثبت له هذه الصفة ومن شأنه أن يكون مبشراً، كما في الآيات المذكورة.

وفي كل مورد يستعمل لفظ الإخبار: فانظر فيها إلى جهة قيام الفعل، ولا نظر فيها إلى جهة الوقوع.

الْأَتَخَفَقُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ - ٤١ / ٣٠.

فالمقصود هنا قيام التبشير وجهة تحققه وصدوره.

وفي كل مورد يستعمل لفظ التبشير: فانظر فيه إلى جهة الوقوع وإيصال النسبة إلى المفعول.

فَبَشِّرْهُم بِقَذَابٍ أَلِيمٍ، فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ، وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا، وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ، يَشْرِيكَ بِالْحَقِّ، يَشْرِيكَ بِنَحْسٍ، فَبَشِّرْهَا بِإِسْحَاقَ.

فالنظر في هذه الآيات ونظائرها إلى جهة التبليغ والوقوع.

ولما كان التبشير فعلاً مطلوباً يوجب الانبساط والفرح والطلاقة: فقد عبّر عنه بصيغة التبشير، وهذا بخلاف الانذار وهو تخويف العباد، فعبر عنه بصيغة الانذار - رُسلًا مبشرين ومُنذرين. وفي هذا كمال لطف منه تعالى.

• • •

بصر:

مصبا - البصر: النور الذي تدرك به الجارحة المَبْصِرَات، والجمع أبصار مثل

سبب وأسباب، يقال أَبْصَرْتَهُ برؤية العين إيصاراً، وَبَصُرْتُ بِهِ بالضمُّ بَصَراً والكسر لغة: علمت، فَأَنَا بَصِيرٌ بِهِ، يتعدى بالياء في اللغة الفصحى، وقد يتعدى بنفسه، وهو ذو بَصَرٍ وَبَصِيرَةٌ أي عِلْمٌ وخبرة، وَيتعدى بالتضعيف إلى ثانٍ فيقال بَصُرْتُهُ بِهِ تَبْصِيراً، والاستبصار: بمعنى البصيرة. والبَصِير: الإصبع.

مقا - بصر: أصلان: أحدهما العلم بالشيء، يقال هو بَصِيرٌ بِهِ، ومن هذه البصيرة. والْقِطْعَةُ مِنَ الدَّمِ إذا وقعت بالأرض إستدارت، والبصيرة الترس فيما يُقال، والبصيرة البرهان، وأصل ذلك كله وضوح الشيء، وَبَصُرْتُ بالشيء: إذا صرّت به عالماً بَصِيراً، وَأَبْصَرْتُهُ: إذا رأيته. والأصل الآخر: بَصُرَ الشيء: غَلَطَهُ. ومنه البَصَر وهو أن يُضَمَّ أديمٌ إلى أديم يُخاطان كما تُخاط حاشية الثوب، والبصيرة ما بين شُفْطَي البيت، وهو إلى الأصل الأول أقرب. والبَصْرَةُ: الحِجَارَةُ الرَّخْوَةُ.

صحاح - البَصَر: حاسة الرؤية. وَأَبْصَرْتُ الشَّيْءَ: رأيته. وباصرته: إذا أشرفتَ تنظر إليه من بعيد. والبَصَر: العلم. وَبَصُرْتُ بالشيء: علمته - بَصُرْتُ بما لم يَبْصُرُوا بِهِ والبصير: العالم. وقد بَصُرَ بَصَارَةً، والتبَصَّر: التأمل والتعريف. والتبصير: التعريف والإيضاح. والمُبْصِرَةُ: المضيئة - فلما جاءتهم آياتنا مُبْصِرَةً. والمُبْصِرَةُ: الحجّة. والبَصْرَةُ: حجارة رخوة، وبها سُمِّيت البَصْرَةُ. قال الأصمعي - البصيرة شيء من الدم يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَةِ. والبَصْر: الجانب.

أساساً - أَبْصَرَ الشَّيْءَ وَبَصُرَ بِهِ وقد بَصُرَ بعمله: إذا صار عالماً بِهِ، وهو بَصِيرٌ بِهِ وذو بَصَرٍ وَبَصَارَةٍ، وهو من البَصَرَاءِ بالتجارة، وَبَصُرْتُهُ كذا وَبَصُرْتُهُ بِهِ إذا علمته إِيَّاهُ، وَتَبَصَّرْتُ لِي فَلَاناً وهو مُسْتَبْصِرٌ فِي دِينِهِ وعمله، وَعَمَى الْأَبْصَارَ أَهْوَنُ مِنْ عَمَى الْبَصَائِرِ، وما أَثَغْنَ بَصَرَ هَذَا الثَّوبِ، وَبَصَرَ كُلَّ سِمْاءٍ وهو الثَّخَنُ وَالْغَلْظُ.

والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادّة: هو العلم بنظر العين أو بنظر القلب. كما أَنَّ الرؤية والنظر مطلق غير مقيد بقيد العلم. والعلم مطلق غير مقيد بقيد النظر:

وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ - ١٩٨ / ٧.

فالبصير مَنْ له البصارة أي النظر والعلم. وتستعمل البصيرة في التأنيث، فيقال نفس بصيرة وقوة بصيرة وجمعها بصائر كصحيفة وصحائف وظريفة وظرائف، والبصير يستعمل مصدرًا، وإسماً باعتبار كونه بمعنى الفاعل أي الباصرة، وإطلاق المصدر على الفاعل للإشارة إلى أَنَّ النظر إلى جهة الحدث والفعل لا الذات، وجمعه أبصار. والفرق بين الإبصار والتصير هو ما ذكرنا في فرق صبغتي إفعال وتفعيل من جهة الصدور والوقوع.

وَأَمَّا معنى الثُّخْنِ وَالْعِلَظْ: فباعتبار كونه أَوَّلَ ما يترأى من الجسم فيُصَرَّ الثوب ما يُبْصَر منه، وقريب منه معنى الجانب.

وَأَمَّا معنى الدم المُسْتَدَار على الأرض: فباعتبار ثبوته وبقائه حتى يُبْصَر ويُستدل به على الرُّمِيَّة، فهو ما يُبْصَر من أثر الرميّة. فكذلك معنى التُّرس: فَإِنَّ الْجُنَّةَ أَوَّلَ ما يُبْصَر من السلاح بل مِمَّنْ يُحَارِب وَيَارِز.

وَأَمَّا البرهان: فهو ما يقدّم ويُرى في مقام الاحتجاج.

وَأَمَّا الحجارة الرخوة: فباعتبار ما فيها من البياض.

إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ - ٣٦ / ١٧.

فَارْجِعِ الْبَصَرَ... ثُمَّ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ، يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ - ٤ / ٦٧.

أي العين بلحاظ النظر وباعتباره.

فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ - ٧ / ٧٥.

أي اشتد لمعان النظر وكان محدّة. أو اشتدت حدّة لمعان العين في نظره، ومثله:

فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ - ٢٢ / ٥٠.

لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ - ١٠٣ / ٦.

جمع بَصَر، والبصر هنا أعم من الباصرة الظاهرة وهي العين والباصرة الباطنة وهي القلب، كما في:

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ - ١٣ / ٢.

ولا يبعد أن تقول إنَّ البَصَرَ في الأصل كان صفة كَحَسَنَ فهو بمعنى ماله البصارة، فمطلق على العين والقلب.

وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَآفَئِدَةً - ٢٦ / ٤٦.

أي العيون الباصرة بقرينة مقابلتها بالآفئدة.

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ - ٤ / ٥٧.

وَاللَّهُ بِصِيرٌ بِالْعِبَادِ - ١٥ / ٢.

هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ - ٥٠ / ٦.

إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بِصِيرٌ - ١٩ / ٦٧.

أي ناظر وعالم لا يخفى عليه شيء.

بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ - ١٤ / ٧٥.

التأنيث باعتبار النفس.

أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ - ١٠٨ / ١٢.

على حجة قاطعة أو نفس مطمئنة عالية أو بَصارة بصيرة. ومثلها -

هذا بِصائرُ من رَبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ - ٢٠٣ / ٧.

أي هذا القرآن أو ما يوحى اليك أو ما أنزل اليك بصائر لكم من الله - أي آيات بينات وحجج لامعات قاطعات فيها بَصارة.

فلما جاءتهم آياتنا مُبْصِرَةٌ - ١٣ / ٢٧.

وآتيناهم الناقة مُبْصِرَةٌ - ٥٩ / ١٧.

وجعلنا آيةَ النهار مُبْصِرَةٌ - ١٢ / ١٧.

الإبصار هو النظر الدقيق والإشراف، ونتيجته حصول المعرفة والعلم. وهذا النظر قد يكون بقصد الإفادة والإحسان، أو بقصد الأخذ والعقاب، أو بقصد التفقّد وقضاء الحوائج ونظم الأمور وتدبير المعيشة، أو بقصد الاستفادة بأي صورة من الصور.

والقسم الآخر يتحقق من الداني، والأقسام الباقية إنما تكون من العالي إلى الداني:

وأفوض أمري إلى الله إن الله بصيرُ بالعباد - ٤٤ / ٤٠.

أي فيدبر أمور عبادي بأحسن ما يمكن.

فالفرض من الإبصار ونتيجته يختلف باختلاف المُبصر مرتبةً ومقاماً، فالإبصار من الله غير إبصار العبد، وإبصار العبد غير إبصار الآيات، وإبصارها غير مُبصِرةِ النهار أو الناقة. والجامع بينها: هو النظر الدقيق لفرض ما من إحسان أو قضاء حاجة أو تدبير معيشة أو غيرها.

فمُبصِرةِ الآيات والنهار: عبارة عن نظرها التكويني ومقابلتها الناس للإفاضة

والإفادة والتدبير بأنوارها معنوية أو مادية.

ومبصرة الناقة: باعتبار أنها كانت آية بيّنة من آيات الله تعالى، وكان لها نظر تكويني في هداية الناس وإفاضةهم.

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ - ٨٥ / ٥٦.

وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا - ١٧٩ / ٧.

فَلَا أُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ - ٣٩ / ٦٩.

فالإبصار يدل على النظر الدقيق، وهو من أفعل متعدياً، والبصارة غير متعد وتدل على اللزوم، كما أن البصير هو فاعل يدل على ثبوت الصفة، وبهذا اللحاظ يطلق على الله المتعال، دون كلمة المبصر فإنها تدل على قيام الحدث بالفاعل وحدوثه وصدوره.

كما أن انتخاب صيغة المجرد في مورد

بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَنْصُرُوا بِهِ - ٩٦ / ٢٠.

فَبَصُرْتُ بِهِ عَنْ جُنُبٍ - ١١ / ٢٨.

للدلالة على التأكيد وثبوت البصارة والتحقيق الزائد وحصول العلم واليقين.

أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ - ٢٦ / ١٨.

صيغة تعجب للدلالة على المبالغة والتعظيم.

تَبْصِيرَةً وَذِكْرِي لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ - ٨ / ٥٠.

من بصره الأمر أي فهمه وأوضحه، يتمدى إلى المفعول الثاني بنفسه وبالباء.

وَلَا يَسْأَلُ حِمِّمْ حَمِيًّا يُحْصِرُونَهُمْ - ١١ / ٧٠.

أَي يُعْرَفُونَ وَيُيَسَّرُونَ لَهُمْ، فَيُصِيرُونَ أحوالهم ومقاماتهم وكيفيات أمورهم وحدود اختيارهم وأعمالهم، فيشاهدونهم ويعلمون أَنَّ المسألة عنهم غير مفيدة. فالضميران يرجعان إلى الحميم باعتبار معناه الجمعي.



بصل:

صحا - البَصْل معروف، الواحدة البَصْلَة.

إحياء التذكرة - بصل، الرنبقية: وله جملة أنواع، بحري يزرع في الوحه البحري وهو أصغر حجماً. وصعيدي وهو ما يزرع في الوحه القبلي، وبصلته كبيرة وأكثر عصارةً وروميّ وهو البصل الأحمر وهو أحلى طعماً وأكثر عصارة. وشاميّ وبصلته أطول. ويحوي البصل زبياً طياراً وكبريتاً مقداراً من مادة سكرية وحمض فسفوريّ وفيامين وكلسيوم، وكان يستعمل عصيره قديماً في الرّمد بقطرة، وقد ذكر المؤرّح هيرودوت: أَنَّ الفراعنة عرّفوا البَصْل منذ أقدم الأزمنة، وكان يُعطى مع القدس لبناء الأهرام. وقد أثبت العلم الحديث أَنَّ رائحة البَصْل أو عُصارته أو أوراقه تقتل الميكروبات السببية وميكروب الدفتريا والدوسنتاريا.

قع - ٥ ٣ ٣ [باصال] = بَصْل، بَصْلَة.

وَعَدَسِهَا وَيَصْلِيهَا - ٦١ / ٢.



بَضْع:

مصبا - البَضْعَة: القطعة من اللحم، والجمع بَضْع وبَضْعَات. ويضع في العدد، وبعض العرب يفتح، واستعماله من الثلاثة إلى التسعة، وعن ثعلب: من الأربعة إلى

التسعة، يستوي فيه المذكر والمؤنث - بضع رجال وبضع نسوة، ويستعمل أيضاً من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر، لكن تنبت الهاء في المذكر وتحذف مع المؤنث كالتيث، ولا يستعمل فيما زاد على العشرين، وأجازه بعض فيقول: بضعة وعشرون رجلاً وبضْع وعشرون امرأة. وقالوا: على هذا معنى البضع والبضعة في العدد: قطعة مبهمة غير محدودة. والبِضْعُ جمعه أبضاع مثل قفل وأقفال: القرج والجماع، ويطلق على التزويج، والبِضَاع: الجماع وزناً ومعنى، وهو اسم من باضعها مُبَاضعة. والبِضَاعَةُ قطعة من المال تعدّ للتجارة، واستَبَضَعْتُ الشيء: جعلته بضاعة لنفسي، وأبضعته غيري: جعلته له بضاعة، وجمعها بضائع. وبضعت اللحم بضْعاً من باب نعم: شققته، ومنه الباضِعة: الشجة التي تشق اللحم ولا تبلغ العظم ولا يسيل منها دم، فإن سال فهي الدامية ويضعه بضْعاً: قطعه، وبضَعته للتكثير والمبالغة.

مقا - بضع أصول ثلاثة، الأول الطائفة من الشيء عضواً أو غيره، والثاني بقعة، والثالث أن يُشلى شيء بكلام أو غيره. فأما الأول - بضع الانسان اللحم يبضعه بضْعاً وبِضْعُهُ يبضعه تبضيماً: إذا جعله قطعاً، والبضعة: القطعة وهي الهبرة (قطعة من اللحم)، والبِضِيع من اللحم جمع يصح مثل عبید وعبيد. فأما المياضعة التي هي المباشرة فإنها من ذلك لأنها مفاعلة من البضع وهو من أحسن الكتابات. ومما هو محمول على القياس الأول بضاعة التاجر من ماله: طائفة منه. ومن باب الأعضاء التي هي طوائف من البدن: فوهم الشجة اباضعة، وهي التي تشق اللحم ولا توضح عن العظم. ومن هذا الباب البضع من العدد، وهو ما بين الثلاثة إلى العشرة، ويقال هو السبعة. وأما البقعة: فالبِضِيع بلدٌ، وبِضِيع جبل. وأما الأصل: بضَعْتُ من الماء: رَوَيْت منه، والبِضْع: الرِّي، بَضْعُ بَضُوعاً: كنقع.

أسا - بَضَع من الشاة بَضْعَةً إذا قَطَعَ قِطْعَةً، وفلانٌ جَيِّدُ البِضْعَةِ إذا كان لحيماً. وعندي بَضْعَةٌ عشرٌ من الرجال على سَنَنِ حكم العدد. وأبضعتُ له إذا جعلتُ له

يَضَاعَةُ. ومن المجاز: فهو منك بَضْعَةٌ أي هو بعضك. ومن الكناية: يَضَعُ المرأةُ بَضْعاً وباضعها يَضَاعاً ومَلِكٌ بَضْعُهَا إذا عقد عليها. وَيَضَعُ من الماء رويثٌ لأنَّك تقطع الشرب عند الرَيِّ.



والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المائة: هو القطع والإبانة مبهماً، فيقال بَضْعَةٌ أي قطعة. واليَضَع من العدد قِطْعَةٌ منه، ويطلق على الحدِّ القليل منه وهو ما دون العشرة، مضافاً إلى أَنَّ أصول العدد عشرة. ويَضَع يطلق على قِطْعَةٍ مخصوصة من البدن، ويَكْنَى عن العرج، وهو يناسب مفهوم الإيهام. ويشقُّ منه الفعل بالاشتقاق الانتزاعي، فيقال باضعتها. واليَضَع: الرَيِّ، وهو قطع مقدِّارٍ من الماء وتناوله بالشرب.

فَلَبِثَ فِي السَّجَنِ يَضَعُ سِنِينَ - ١٢ / ٤٢

روي أَنَّهُ لَبِثَ سَبْعَ سِنِينَ.

سَيَغْلِبُونَ فِي يَضَعِ سِنِينَ - ٢٠ / ٤.

المنظور في الآيتين بيان الحكم وتحققه في امتداد زمان لا يبلغ عشر سنين، ولما لم تتعَيَّن المَدَّة في كتاب الله: فالبحث عنها بذكر الاحتمالات والأقوال خارج عن التحقيق. ويمكن القول بأنَّ اللَّبْثَ والعلبة كانتا بالتدريج وكانت المَدَّة المشخَّصة مختلفة بالاعتبار وغير معلومة.

هَذَا غُلَامٌ وَأَسْرَوُهُ يَضَاعَةُ - ١٢ / ١٩.

أَي أَسْرَتٌ وَأَخْفَتِ السَّيَّارَةَ هَذَا الْأَمْرَ عَنْ غَيْرِهِمْ، وَقَالُوا إِنَّ هَذَا أَوَّلُ ذَخِيرَةٍ لَنَا فِي سَفَرِنَا لِلتَّجَارَةِ.

وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ - ١٢ / ٨٨.

أي مقدار من المال قليل.



بطء:

مقا - بطأ: أصل واحد وهو البطء في الأمر. أبطأ إبطاءً وبطأ، ورجل بطيء، وقوم بطاء.

مصبا - أبطأ الرجل: تأخر بحبته، وبطؤ بحبته بطأً من باب قرّب وبطاءة، فهو بطيء على فعل.

مفر - بطؤ: البطء تأخر الإنبعث في السير، يقال بطؤ إذا تَخَصَّصَ بالبطء، وتباطأ: تهرى وتكلف ذلك، واستبطأ: طلبه، وأبطأ: صار ذا بطء. ويقال بطأه وأبطأه - وإن منكم لمن ليبطئن - أي يشطّ غيره، وقيل أكثر هو التبط في نفسه، والمقصد - إن منكم من يتأخر ويؤخر غيره.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المائة: هو ما يقابل الإسراع، وهو قريب من مفهوم التبط أي التمويق في الأمر، وسبق أن التأخر يقابله التقدم.

وإن منكم لمن ليبطئن فإن أصابتكم مصيبة - ٧٢ / ٤.

أي ليؤخرن ويؤقن أخذ الحذر والنفس إلى الجهاد المأمور به في السابقة - خذوا جذركم وانفروا.



بطر:

مقا - بطر: أصل واحد وهو الشق. وسُمي البيطار لذلك، ويقال له أبطأ

المُبطِر. ويُحمل عليها البَطْر، وهو تجاوز الحد في المَرَح. وأما قولهم ذهب دمه بَطْراً: فقد يجوز أن يكون شاذاً عن الأصل، ويمكن أن يكون من - شقَّ مجراء شقاً فذهب، وذلك إذا اهدر.

مصبا - بَطِرَ بَطْراً فهو بَطْرٌ من باب تَعِبَ: بمعنى أَشْرَ أَشْراً. والبَطْر: الشقُّ وزناً ومعنى، وسُمِّي البَطْر من ذلك، وفعله يَبْطِرُ يَبْطِرُ.

صحبا - البَطْر: الأشر وهو شدة المَرَح. وقد بَطِرَ يَبْطِرُ، وأبْطَرَه المال يقال بَطِرَتْ عَيْشُكَ كما يقال زِيدَتْ أَمْرُكَ. والبَطْر أيضاً: الحيرة والدهش، وأبْطَرَه: أدهشه. وبَطِرَتْ الشيء أَبْطَرَهُ بَطْراً: شققته.

مفر - البَطْر دهش يعتري الإنسان من سوء احتمال النعمة وقلة القيام بحقوقها وصرفها إلى غير وجهها - بَطْراً ورثاء التماس - وقال - بَطِرَتْ مَعِيشَتُهَا، أصله بَطِرَتْ مَعِيشَتُهُ، فَصُرِفَ عنه الفعل ونُصِبَ، وَيَقَارِبُ لِبَطْرِ الطَّرِبِ، وهو خفة أكثر ما يعتري من الفرح، وقد يقال ذلك في التَّرح.



والتحقيق:

أنه قد سبق في أشر، أنه حقيقة في الحدة والشدة في البَطْر، فهو أبلغ من البَطْر، والبَطْر عبارة عن تجاوز الحد والاعتدال في الطَّرِب، فهو أبلغ من الطَّرِب، وبينهما اشتقاق أكبر.

والدهشة باعتبار الخروج عن الاعتدال والتجاوز عن الحد المدوح، وهذا اللَّحَاطُ أيضاً يستعمل بمعنى الشق، فكأنَّ الإنسان بسبب الطَّرِب والتَّرح الشديد والتجاوز عن حالة الاعتدال يَطْفَى عن الحق ويشقه.

وأما الـبَيطار: فهو في مقابل الطَّيِّب والحكيم والعالم، وكان شغل البيطرة في السابق مخصوصاً لأفراد خارجين عن محيط العلم والحكمة، والـبَيطار هو المعالج للدواب بتجربياته العملية، ولا مناسبة بينه وبين الشق، نعم قد يحتاج العلاج إلى العمل والشق كالمجراح.

وفي فرهنگ تطبیقی - سریانی - بيطرا: دامپزشک.

وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا - ٥٨ / ٢٨.

أي تجاوزت القرية في برئاح معيشتها، فالمعيشة منصوبة بنزع حرف (في) الخافض.

خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطَرًا وَرِئَاءَ النَّاسِ - ٤٧ / ٨.

أي بحالة الطرب والهوى خارجين عن الحق وصراط العدل ومُرائين.



بطش:

صحاح - البَطْشَة: السَّطوة والأخذ بالعُنف. وقد بَطَشَ به يَبْطِشُ بَطْشًا، وبَاطْشَةً مُبَاطْشَةً.

مصاح - بَطَشَ به بَطْشًا من باب ضرب، وبها قرأ السبعة، وفي لغة من باب قتل - والبَطْش هو الأخذ بعُنف. وَبَطَشَتِ الْيَدُ: عَمِلَتْ.

مقا - بطش: أصل واحد وهو أخذ الشيء بقهر وغلبة وقوة - إِنَّ بَطَشَ رَبُّكَ - وَيَدٌ بَاطِشَةٌ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ عَمَلُ بَسْطَوَةٍ وَقَهْرٌ، بِأَخْذٍ أَوْ بَغْيٍ.

يَوْمَ تَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَىٰ إِنَّا مُنتَقِمُونَ - ١٦ / ٤٤.

فالبطش هو العمل بالقهر والصولة والشدة، ومفهومه أعم من الأخذ.

وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ - ١٣٠ / ٢٦.

أي إذا عملتم بالقهر والشدة عملتم حتى ينتهي إلى حد الجبر والنفوذ التام.

إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ - ١٢ / ٨٥.

أي بطشه في مورد المقتضي له.



بطل:

مصبا - بطل الشيء، يبطل بطلاً وبطولاً وبطلاناً؛ فسد أو سقط حكمه، فهو باطل، وجمعه بواطيل، وقيل يجمع أباطيل، على تحريك قياس. وقال أبو حاتم: هو جمع أبطولة، وقيل جمع إبطالة. ويتعدى بالهمزة فيقال أبطلته، وذهب دمه بطلاً أي هدرأ. وأبطل. جاء بالباطل. ورجل بطل أي شجاع، والجمع أبطال مثل سبب وأسباب، والفعل منه بطل وزان حسن فهو حسن، وفي لغة: من باب قتل، فهو بطل بين البطالة، سمي بذلك لبطلان الحياة عند ملاقاته، أو لبطلان العظام به.

مقا - بطل: أصل واحد وهو ذهاب الشيء وقلة مكنه وأبته. يقال بطل الشيء يبطل بطلاً وبطولاً. وسمي الشيطان الباطل، لأنه لا حقيقة لأفعاله، وكل شيء منه فلا مرجوع له ولا معول عليه، والبطل: الشجاع، فإنه يعرض نفسه للمتألف، وهو صحيح يقال بطل بين البطولة والبطالة. وقد قالوا امرأة بطلّة.



والتحقيق:

أن الباطل يقابل الحق، أي ما لا ثبات له ولا واقعية، ولا محالة إنه يزول ويمحو

ولا يلبث وجوده. والبطلان إما في الوجود أو في العمل أو في القول أو في الرأي والنظر. والتعريف الصحيح للباطل هو ما يقال: إن الباطل ما يقابل الحق، فما ليس بحق فهو باطل. والإبطال في مقابل الإحقاق أي إزالة ما يزول ويحوى.

وإطلاق البطل على الشجاع: باعتبار أن عنوانه وقدرته وقوته وجميع تظاهراته غير ثابتة لا يعتمد عليها، وليس لها ثبات وبقاء وحقيقة

ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه الباطل - ٣١ / ٣٠.

والمراد أن الوجود الحق الثابت هو الله المتعال، وأن غيره من المخلوقات باطل زائل، فكيف يصح أن يدعى غيره بعنوان الألوهية

وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً - ١٧ / ٨١.

الجملة الأخيرة كبرى كلثة وقاعدة عمومية، فإن الباطل لا ثبات فيه، وهو كالظل الزائل يمحى بظهور النور - بل تَذِفُ بالحق على الباطل فيدْمَغُهُ فإذا هُوَ زَاهِقٌ - مركز حقيقة كبرية صريحة
١٨ / ٢١.

لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل - ٢ / ١٨٨.

أي بعنوان غير حق، كالعقد الفاسد وبيع غير صحيح وعمل غير مشروع. إن كثيراً من الأخبار والزُهَّانِ لَيَأْكُلُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ - ٩ / ٣٤. أي بدعاوى فاسدة وآراء سقيمة ضعيفة، وهذه الدعاوى الكاذبة غير مخصوصة بهم، بل شاعت فيما بين المسلمين أيضاً.

ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكفوا الحق - ٢ / ٤٢.

أي لا تغطوا الحق به ولا تستروا به حتى يكون الحق مكتوماً ومغطىً بالباطل، كما نرى هذا المعنى في كثير من الآداب والعرفيات المتداولة والرسومات الشائعة بين الناس.

وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا - ٢٧ / ٣٨ .

هذا هو الأصل الأصل في خلق الموجودات، فإن التكوين على ما هو عليه حق جار على النظم والحكمة والتدبير من الله العزيز الحكيم، وتشريع يوافق التكوين، فيكون هذا أصلاً آخر حقاً، فالتشريع تشريع وتوضيح وتبيين لما قد أجهل وأبهم في التكوين - إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ - ١١ / ١٣ - وَلَا مَرْتَبَهُمْ فَلْيَغْيِرَنَّ اللَّهُ - ١١٩ / ٤ .

أي يصلون بخلاف التكوين والتشريع .

يُحِقُّ الْحَقُّ وَيُبْطِلُ الْبَاطِلَ - ٨ / ٨ .

وَيَخُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ - ٢٤ / ٤٢ .

فينبأ الله الحق وهو تكويده وخلقه وما شاء ودبره، ويزيل ما صعدوا بأهويتهم وغيروا بتأطعهم وأحدثوا وأبدعوا فيما بينهم .

أَفِ الْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَكْفُرُونَ - ٦٧ / ٢٩ .

أي يكفرون بنعم الله تعالى وبما أعطاه وخلقه وأنعمه تكويناً أو تشريعاً، ثم يتبعون الباطل ويؤمنون به في مقابل تلك الحقائق الثابتة .



بطن :

مصبا - البطن : خلاف الظهر، وهو مذكر، والجمع بطون وأبطن، والبطن دون القبيلة، مؤنثة، وإن أريد الحي فذكر، والجمع كما تقدم، ويطن الشيء يطن من باب قتل : خلاف ظهر، فهو باطن، ويطنته أبطنته : عرفتته وخبرت باطنه . والبطانة : خلاف الظهارة . ووطن فهو مبطون : عليل البطن .

مقا - بطن: أصل واحد لا يكاد يُخْلَف، وهو إنسي الشيء والمقبِلُ منه. فالْبَطْنُ خلاف الظَّهْر، تقول بطنْتُ الرَّجُلَ إذا ضربتْ بطنه، وباطن الأمر: دُخْلَتُهُ خلاف ظاهره. والله تعالى هو الباطن لأنَّه بطنَ الأشياء خُبْرًا، تقول بطنْتُ هذا الأمر إذا عرفتْ باطنه. والبَطْنين: العظيم البطن. والمبْطون: العليل البطن. والمِبطان: الكثير الأكل. والبِطَان: بطن الرّحْل وهو حزامه، وذلك أنَّه يلي البطن. ومن هذا الباب قولهم لِدُخْلَاءِ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَبْطُونُ أمره: هم بَطَانَتُهُ، لا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِن دُونِكُمْ.



والتحقيق:

أنَّ الَّذِي يظهر من تحقيق موارد استعمال مشتقات هذه المادَّة: أنَّ الأصل الواحد فيها هو مقابل الظهور وخلافه، ولما كان باطن بدن الحيوان عبارة عن المعدة لوقوعها في وسط البدن ولحلاء داخلها ولكونها ذات مدخل ومخرج: فأُطلق لها البطن، وباعتبارها صحَّ إطلاق الظَّهْر على ما وراءها، وبهذه المناسبة أيضاً أُطلق البطن على ما دون القبيلة، لكونه في باطن القبيلة أو في بطنها وداخلها، ثمَّ اشتقت منه الفعل بالاشتقاق الانتزاعي، فقيل بطنْتُ الرَّجُلَ إذا ضربتْ بطنه، وكذلك البَطْنين والمبْطون والمِبطان.

وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ - ١٥١ / ٦.

أي ما ظهر من الأعمال القبيحة وما خفي منها في أعين الناس. والفواحش ما كان باطلاً صريحاً ومخالفاً للحقِّ، والحقُّ هو الله المتعال وتكوينه وتدبيره والنظام في العالم ولوازمها، فما كان خلاف هذه الحقائق فهو باطل ومن الفحشاء، كالشرك والكفر والنفاق والعصيان والظلم لعباده والإفساد والطغيان وما يخالف حقوق العبودية وحقوق العباد إنفرادياً أو اجتماعياً وما يظهر أو يبطن.

قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ - ٣٣ / ٧.

وَذَرُوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ - ١٢٠ / ٦ .

وقلنا إنَّ التشريع هو توضيح ما أُهِمَّ في التكوين وتبيينه، ولا اختلاف بين التكوين والتشريع، والتشريع هو تكميل النعمة وإتمامها - وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً - ٢٠ / ٣١ - التَّوْحِيدُ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي . راجع مادة بطل، فحش، نعم .

لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ - ١١٨ / ٣ .

لا يبعد أن يكون البطانة مصدراً في لأصل من البطون كالخيانة والسفارة، ثم جعل بمعنى المفعول وإسماً للمبالغة، فهو بمعنى السريرة وباطن اللباس ومن يتخذ للأسرار وحاصة الرجل، فالبطانة من الأصحاب من يكون مخصوصاً ومقام صحبته مخفياً ومن يلقى إليه الأسرار .

مُتَكَبِّرِينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَانَتُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ - ٥٥ / ٥٤ .

البطائن جمع البطانة، والمراد أن بواطن الفرش وأصل نسجها من الديباج، فكيف بطواهرها المشاهدة .

يَبْطِنُ مَكَّةَ، يَشِي عَلَى بَطْنِهِ، نَذَرْتُ مَا فِي بَطْنِي، مِنْ بَطُونٍ أَمَهَايَكُم، رَحْمًا فِي بَطُونِهِ، فِي بَطُونٍ هَذِهِ الْأَنْعَامِ، مَا يَأْكُلُونَ فِي بَطُونِهِمْ .

فيظهر أن البطن مطلق ما يقابل الظهر من بلد، أو حيوان، أو إنسان، معدة أو رحماً أو مطلق ما يبطن ويكون في مقابل الظهر . وفي هذه دلالة أيضاً على أن الأصل فيها هو البطون .

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ - ٥٧ / ٣ .

أي الظاهر عن العوالم والباطن عنها - فَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى - وَمَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ

عرف ربه:

فَنَقُولُ: إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَعْرِفَ النَّفْسَ مِنْ زَيْدٍ وَرُوحَهُ، وَقَلْنَا إِنَّهَا هِيَ الظَّاهِرَةُ مِنْ وَجُودِهِ وَالْبَاطِنَةُ مِنْهُ: بِمَعْنَى أَنَّ كُلَّ عَضْوٍ مِنْ أَعْضَائِهِ يَصْغُ أَنْ يُقَالَ لَهُ زَيْدٌ وَمِنْ زَيْدٍ وَلَيْسَ بِزَيْدٍ. وَكَذَلِكَ رُوحَهُ الْحَاكِمُ الْآمِرُ الْمُدْرِكُ الْمَحِيطُ بِتَمَامِ أَعْضَائِهِ وَالسَّالِطَانُ فِي مَمْلَكَةِ بَدَنِهِ وَالْبَاطِنُ فِيهِ: فَهُوَ زَيْدٌ.

فَاللَّهُ الْعَلِيمُ الْمَحِيطُ الْحَيُّ الْقَادِرُ، سَلْطَانُ مَمْلَكَةِ الْوُجُودِ وَالْحَاكِمُ فِي جَمِيعِ الْعَوَالِمِ وَخَالِقُ الْمَوْجُودَاتِ كُلِّهَا وَالْمُتَجَلِّيُ فِيهَا بِعَظَمَتِهِ وَقُدْرَتِهِ وَالظَّاهِرُ فِيهَا بِجَلَالِهِ وَجَمَالِهِ وَهُوَ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْحَقُّ الْمَطْلُوقُ الْأَزَلِيُّ الْأَبَدِيُّ الْحَيُّ الْقَيُّومُ - أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا سِوَى اللَّهِ بَاطِلٌ.

فَهُوَ الظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ فِي عَالَمِ الْوُجُودِ وَحَقِيقَةُ هَذَا الْمَعْنَى لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا مَنْ نَوَّرَ اللَّهُ فُتُوهُ بِنُورِ الْمَعْرِفَةِ، وَلَا يُمْكِنُ مَعْرِفَتُهُ حَقَّقًا بِالْعُلُومِ الرَّسْمِيَّةِ وَمِنْ شَقِّ الشَّعْرِ بِمِثْلِيَّاتِ الْعِلْمِ وَالْفَلَسَفَةِ.

فَاللَّهُ الْمُتَعَالِ بِاطْنِ عَالَمِ الْوُجُودِ: إِذَا مَا مِنْ إِدْرَاكِ وَقُدْرَةٍ وَقُوَّةٍ وَحَيَاةٍ وَنُورٍ وَوُجُودٍ إِلَّا وَهُوَ مِنْ نُورِهِ وَمِنْ فَيْضِهِ، فَهُوَ تَعَالَى وَتَبَارَكَ رُوحُ الْعَالَمِ وَنُورُهُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. فَهُوَ ظَاهِرٌ بِالتَّجَلِّيَّاتِ وَالتَّمَوُّجَاتِ التَّوْرِيَّةِ. وَبَاطِنٌ بِالْقُوَى وَالصِّفَاتِ وَمُبَادِيِ التَّجَلِّيَّاتِ. رَاجِعٌ مَادَّةً ظَهَرَ.

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ.



بعث:

مَصْبَا - بَعَثْتُ رَسُولًا بَعَثًا: أَوْصَلْتُهُ، وَابْتَعَثْتُهُ: كَذَلِكَ. وَفِي الْمَطَاوِعِ فَانْبَعَثَ، مِثْلُ كَسْرَتِهِ فَانْكَسَرَ. وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْبَعُثُ بِنَفْسِهِ فَإِنَّ الْفِعْلَ يَتَعَدَّى إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ، فَيُقَالُ

بعثته، وكلُّ شيء لا يَبْعَثُ بنفسه كالكتاب والهدية فإنَّ الفعل يتعدى إليه بالباء، فيقال بعثتُ به. وأوجز الفارابي فقال: بعثه أي أحبه وبعث به وجهه. والبعث الجيش، تسميةً بالمصدر، والجمع البعث. والبعث موضع بالمدينة.

مقا - بعث: أصل واحد وهو الإثارة. ويقال بعثتُ الناقة، إذا أثيرتها.

صحاح - بعثه وابعثته بمعنى أي أرسله، قابض، فقولهم كنت في جيش فلان وبعثه: أي في جيشه الذي بُعث معه، والبعوث الجيوش. وبعثتُ الناقة: أثيرتها، وبعثه الله من مقامه: أحبه. وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث. وانبعث في السير: أسرع.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة هو المفهوم المركب من الاختيار، والرفع، للعمل بوظيفه معينة، ويعبر عنه بالعارسية [برانكيختن] وأما التوجيه والإرسال والإثارة والإلهاب والإبصار وأمثالها: كلها معاني مجازية.

ثم إنَّ هذا المعنى يختلف باختلاف موارد: كبعث النبي للتبليغ، وبعث الموتى للحساب والجزاء، وبعث الجيش للحرب والجهاد، وبعث النائم لأداء الوظائف، وبعث الناقة للسير، وهكذا.

فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ - ٢ / ٢١٣.

فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْعَثُ - ٥ / ٣١.

مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا - ٣٦ / ٥٢.

عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا - ١٧ / ٧٩.

إِذْ قَالُوا لَيْسَ لَهُمُ ابْنَعَثْ لَنَا مَلِكًا - ٢ / ٢٤٦.

ولكن كَرِهَ اللهُ انْبِعَاثَهُمْ - ١٦ / ٩.

إِذْ أَتَبَعَتْ أَشْقَاهَا - ١٢ / ٩١.

ولا ينبغي أن انتخاب هذه الكلمة في هذه الموارد في غاية اللطافة والمناسبة: إذ الإرسال يستلزم السير والحركة، وكذا التوجيه، والإيصال يُطلق بالنسبة إلى الإنتهاء إلى المقصود، والإثارة بمعنى التهييج، وقريب منه الإلهاب.

ولما كان النظر في هذه الآيات الشريفة إلى بُدْوَ الأمر ونشْؤه وحدوثه وإيجاده: عبّر بكلمة البعث، فإنها ناظرة إلى هذه الجهة. والإرسال أو التوجيه ناظر إلى مرحلة بعد البدْوَ والنشْوء، والإيصال ناظر إلى جهة آخر السير.

فالبعث قريب من معنى الإنهاض والإقامة.



بعثر:

صحاً - بعثر: الفراء - بعثر الرجل متاعه وبخثره: إذا فرقّه وبدّده وقلّب بعضه على بعض، ويقال بعثرت الشيء وبخثرته، إذا استخرجته وكشفتها. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى - بُعِثَ مَا فِي الْقُبُورِ أَنْيَرُ وَأُخْرَجَ، قال، وتقول بعثرت حوضي أي هذمته وجعلت أسفله أعلاه.

البيضاوي: وإذا القُبُورُ بُعِثَتْ - قُلِبَ ترابها وأُخرجَ موتاها، وقيل إنه مركّب من بعث وراء الإثارة كيشمل، ونظيره بخثر لفظاً ومعنى.

لسا - وبُعِثَتْ وبُخِثَتْ لغتان، وقال الزجاج: بُعِثَتْ أي قُلِبَتْ وبُعِثَ الموتى الَّذِينَ فِيهَا. وقال بعثروا متاعهم وبخثروهم إذا قلبوه وفرّقوه وبدّدوه وقلّبوا بعضه فوق بعض.



والتحقيق :

أنه ليس ببعيد أن يأخذ الواضع حين وضعه أمثال هذه اللغات من كلمتين، وأن تكونا منظورتين لفظاً ومعنى، كالبعثرة من البعث وكلمة أخرى كالعثر أو البثر أو الثرى. والبعثرة من البعث ولفظ آخر. ودعثر ودعكر ودعسر من الدعر ولفظ آخر. وهكذا.

ويمكن أن تكون الزيادة بحرف تناسب ما قبلها تلفظاً، وبالنسبة إلى هذه الزيادة وهيئة الكلمة: يحصل التغيير في المعنى أيضاً.

وإذا القُبُورُ بُغِثَتْ - ٨٢ / ٤.

إذا بُغِثَ ما في القُبُورِ - ١٠٠ / ٩.

أي قُبُورٍ وُبِيتَ قلباً شديداً، فزيادة حرف الراء في آخر الكلمة تدل على الشدة والمبالغة وامتداد حالة البعث وشدةها وانسحاب الراء من بين الحروف لكونها من حروف الرخوة والزلاقة.

في الشافية [مخارج الحروف] والشديدة ما يحصر جزي صوته عند إسكانه في مخرجه فلا يجري - ويجمعها - أجذك قُطِبَتْ. والرخوة بخلافها... وحروف الزلاقة: ما لا ينفك زباعي أو خماسي عن شيء منها لسهولة تلفها، وجميعها - مُزْبَنَل.

وفي الجاربردي - وحروف الزلاقة وهي ستة أحرف، تجمعها قولك - مُزْبَنَل - وإنما سُمِّيت بذلك لأن الزلاقة أي السرعة في المنطق... وهذه الحروف ثلاثة منها ذَوَلْقِيَّة وهي اللام والراء والنون، وثلاثة شَفَهِيَّة وهي الباء والفاء والميم، وهي أحسن الحروف امتزاجاً بغيرها، ولا تجد كلمة رباعية أو خماسية إلا وفيها شيء منها، ومتى رأيتها خالية عنها فهو دخيل في العربية كالسجد، إلا أن يشذ.

بعد :

مصبا - بَعْدَ الشيء بَعْداً فهو بعيد، ويُعَدَّى بالباء والمهمزة فيقال بَعُدْتُ به وأبَعُدْتُهُ، وتباعدَ مثل بَعْدَ، وبَعُدْتُ بينهم تبعداً، وباعدتُ مُبَاعِدةً واستبَعِدْتُهُ : عدَدْتُهُ بعيداً. وبَعِدَ بَعْداً من باب تَعَيَّبَ هَكَذَا. وبَعْدَ : ظرف مُبِهِم لا يُفْهَم معناه إلا بالإضافة لغيره، وهو زمان متراح عن السابق، فإن قُرِبَ منه قيل بُعِثِدَ.

مقا - بَعْدَ : أصلان - خلاف القُرب، ومقابل قبل. قالوا البُعدُ خلاف القُرب، والبُعدُ والبُعدُ الهلاك - كما يَبْعُدُ ثمودُ أي هَنَكَتْ، وعباس ذلك واحد. والأباعدُ خلاف الأقارب. وأما الآخر: فقولك جاء من بَعْدَ كما تقول في خلافه: مِن قَبْلُ.

صحا - البُعدُ ضد القُرب، وقد بَعُدَ فهو بعيدُ أي تباعدَ. والبُعدُ والبُعدُ أيضاً: الهلاك، بَعِدَ فهو باعد، وتَتَّعَ غيرَ باعد وغيرَ بَعْدَ أي غيرَ صاغير. وبَعْدَ نقيض قبل، وهما إسمان يكونان ظرفين إذا أُضيفا وأصلهما الإضافة، فحق حذف المضاف إليه لعلم المحاطب، بَيَّنَّهَما على الضم، لِيَعْلَمَ أَنَّهُ مَبْنِيٌّ، إذ كان الضم لا يدخلهما إعراباً لأنَّهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ والخبر.



والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة: هو ما يقابل القُرب، ومن هذا المعنى أخذ مفهوم الظرفية للزمان أو المكان المتأخر: لبعده بالنسبة إلى الطرف الماضي أو الحال. وكذلك مفهوم الهلاكة والحقارة: للبعد عن جريان العُرف والنظر والاعتدال المتوقع.

وليُعلم أن كسر العين في الماضي يدلُّ على الانحطاط والتزل والتسفل. وهذا المعنى يناسب الاستقرار واللصوق والعلل والأحزان، لفهم الهلاكة والصغار المستفاد

من بَعْدَ إِنَّمَا هو بمقتضى الكسر في العين.

أَلَا بُعْدًا لِلَّذِينَ كَمَا بَعْدَتْ عُود - ١١ / ٩٥.

أَي بَعْدَتْ حَتَّى تَسْقَلَتْ.

لَي ضَلَالٍ بَعِيدٍ، فِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ.

يُرَادُ الْبُعْدُ الْمَعْنَوِي.

رَبَّنَا بِأَعْدُ بَيْنَ أَسْفَارِنَا - ٣٤ / ١٩.

بِأَعْدَهُ أَي أَبْعَدَهُ بِقَيْدِ الْإِطَالَةِ وَالْإِدَامَةِ كَمَا هُوَ مُقْتَضَى بِأَبِ الْمَفَاعَلَةِ - أَي طَلَبُوا

إِيْجَادَ الْفَاصِلَةِ وَالْبُعْدَ بَيْنَ أَسْفَارِهِمْ لِمَلَاهِمَ عَنْ كَثْرَةِ السَّفَرِ.

إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَى أُولَئِكَ عَنْهَا مُنْعَدُونَ - ٢١ / ١٠١.

التَّعْبِيرُ بِالْإِبْعَادِ دُونَ الْبُعْدِ؛ إِشَارَةً إِلَى قِيَامِ الْبُعْدِ بِالْفَاعِلِ وَتَوَجُّهُهُ إِلَى جِهَةِ

الصَّدُورِ، وَإِلَى أَنَّ هَذَا لَطْفٌ وَفَصْلٌ مِنَ اللَّهِ الْمُتَعَالِ.

لِلَّذِينَ آمَنُوا مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ - ٣٠ / ٤.

ظَرْفٌ مُبَيَّنٌّ عَلَى الضَّمِّ.



بعر:

مَصْبَا - الْبَعِيرُ مِثْلُ الْإِنْسَانِ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، يُقَالُ حَلَبْتُ بَعِيرِي، وَالْجَمْلُ

بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ، وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ تَخْتَصُّ بِالْأُنْثَى، وَالْبَكْرُ وَالْبَكْرَةُ مِثْلُ الْفَتَى وَالْفَتَاةِ،

هَكَذَا حَكَاهُ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ جَنِّي، ثُمَّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هَذَا

كَلَامُ الْعَرَبِ وَلَكِنْ لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا خَوَاصُّ أَهْلِ الْعِلْمِ بِاللُّغَةِ. وَجَمَعَ الْبَعِيرُ أَبْعَرَةً وَأَبَاعِرَ

وَبُعْرَانٍ. وَالبَعْرُ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ أَبْعَارٌ.

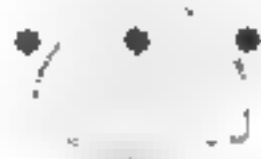
مقا - بحر: أصلان - الجمال، والبقر. يقال بَعِيرٌ وأبَعِرَةٌ وأبَاعِرٌ ونُعران. والبقر معروف.

صحاح - البعير من الإبل منزلة الإنسان من الناس. والبقرة واحدة البقر والأبعار، وقد بَعَرَ البعيرُ والشاة يَبْعَرُ بَعْرًا.

قع - 𐤁𐤍𐤁𐤏 (بعير) = ماشية.

فرهنگ تطبیق - عبري - بعير: شتر و هر چارپای باربردار.

لسا - البحر: وَلَمَّا جَاءَ بِهِ جَمَلٌ بَعِيرٌ، أي جمل حمار، وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان في تفسيره. وفي زبور داود: إِنَّ الْبَعِيرَ كُلُّ مَا يَحْمَلُ. ويقال لكل ما يَحْمَلُ بالعبرانية: بعير.



والتحقيق:

لا يبعد أن يكون البعير في أصل اللغة موصوفاً لكل ما يَحْمَلُ من الحمار والجمل والفرس، ثم غلب استعماله في الحمل. فلا ينافي القول بأن المراد من كيل بعير هو ما يحمله الحمار، لتداوله بينهم. والله العالم.

وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَتَزْدَادُ كَيْلُ بَعِيرٍ - ١٢ / ٦٥.

نَفَقْتُ ضَوَاعَ الْمَلِكِ وَلَمَّا جَاءَ بِهِ جَمَلٌ بَعِيرٍ - ١٢ / ٧٢.

أي ما يُكَالُ وَيَحْمَلُ للبعير.



بعض:

مقا - بعض: أصل واحد وهو تجزئة الشيء. وكل طائفة منه بعض. قال الحليل:

بعض كل شيء طائفة منه . وبعض مذكر ، تقول : هذه الدار متصل بعضها ببعض .
وبعض الشيء تبعية : إذا فرقته أجزاء . ويقال إن العرب تصل ببعض كما تصل بما :
فَمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ ، وبما خطيئاتهم . قال : وكذلك بعض في قوله تعالى - وَإِنْ يَكُ صَادِقًا
يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ . وبما شذ عن هذا الأصل البعوضة وهي معروفة ، والجمع
بعوض ، وهذه ليلة بعض ومبعوضة ، أي كثيرة البعوض . كقولهم مكان سبخ ومسبوع
وذئب ومذعوب .

صحا - بعض الشيء واحد أعضاه ، وقد بعضته تبعية ، أي جزأته ، فتبعض .
والبعوض : البق ، والواحدة بعوضة .

مفر - بعض الشيء : جزء منه ، ويقال ذلك بمراعاة كل ، ولذلك يقابل به كل ،
فتقال بعضه وكله ، وجمعه أعض . وبعضكم لبعض عذو ، وقد بعضت كذا : جعلته
أعضاً ، نحو جزأته . والتعوض ببق لفظه من بعض ، وذلك لصغر جسمها بالإضافة
إلى سائر الحيوانات .

مصبا - بعض من الشيء : طائفة منه ، وبعضهم يقول جزء منه ، فيجوز أن
يكون البعض جزءاً أعظم من الباقي ، كالتمانية تكون جزءاً من العشرة . قال ثعلب :
أجمع أهل النحو على أن البعض شيء من شيء أو من أشياء ، وهذا يتناول ما فوق
النصف كالتمانية من العشرة . قال الأزهرى : وأجاز الحوٲون إدخال الألف واللام
على بعض وكل ، إلا الأصمعي فإنه امتنع من ذلك .



والتحقيق :

أن البعض ينسب ويضاف إلى الكل ، سواء كان هذا الكل كلياً في نفسه - إن
بعض الظن إثم ، أو ضمن المجموع - أو يأتي بعض آيات ربك ، أو في ضمن التمام

والمركب - يؤماً أو بعض يؤم . وسواء كان مادياً - بَعْضُكُمْ لبعض عدو، أو معنوياً - بعض ما يؤوحى إليك .

والحاصل أن البعض يستعمل في الكيِّيات لا في الكيفيَّات .

والفرق بينه وبين الجزء والفرد . أن البعض ينسب ويضاف دائماً إلى الكل ، ولا يصح إطلاقه إلا بعد تحقق الكل . وهذا بخلاف الجزء فيصح إطلاقه على جزء لوحظ أن يكون جزءاً وله صلاحية الجزئية مطلقاً ، أي قبل التركيب أو بعده . والفرد ما كان ملحوظاً مستقلاً في مقابل المجموع .

وأما دخول الألف واللام على البعض : فلا إشكال فيه إذا أريد منه الجنس والمفهوم من حيث هو ، أو تكون اللام عوضاً عن المضاف إليه .

ولا يتَّخَذُ بَعْضُنَا بَعْضاً أَرْبَاباً - ٣ / ١٤

التوحيين للتوبيخ عن المضاف إليه .

أَنْ يَضْرِبَ مَثَلاً مَا يَعْزُضُهُ لَهَا قَوْلُهَا - ٢ / ٢٦ .

صفة كذلول ويُسمَّى الذباب به لصغره في الحيوانات ، والحال أنه بعض منها ، والنموذج في بعض الجهات عن الحيوانات المؤذية المضرة الكبيرة .



بعل :

مصبا - البعل : الزوج ، يقال بعل يتعل من باب قتل بَعُولَةً : إذا تزوج ، والمرأة بعل أيضاً ، وقد يقال بَعْلَةٌ كما يقال زوجة تحقيقاً للتأنيث ، والجمع البعولة - وبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ ، والبعل : النخل يشرب بِعُرُوقِهِ فيستغني عن السقي . والبعل : السيد . والبعل : المالك ، وباعل الرجل امرأته مُبَاعِلَةً وبِعَالاً : لاعتبها .

مقا - بعل: أصول ثلاثة: فالأول - الصاحب، يقال للزوج بعل، وكانوا يُسَمُّون بعض الأصنام بعلًا، ومن ذلك البعل وهو ملاعبة الرجل أهله. والثاني - جنس من الحَيَّة والدَّهَش، يقال بَعَلَ الرجل إذا دَهِشَ، ولعلَّ من هذا قولهم امرأة بَعْلَة، إذا كانت لا تُحْسِنُ لبس الثياب. والثالث - البعل من الأرض: المرتفعة التي لا يُصِيبُها المطر في السنة إلا مرة واحدة. ومما يُحمل على هذا الباب الثالث: البعل وهو ما شرب بِعُروقه من غير سقي سماء.

صحا - البعل: الزوج، وبَعَلَ الرجل: صار بعلًا. مَنْ بَعَلَ هذا؟ أي مَنْ رَبَّها وصاحبها. والبعل النخل الذي يشرب بعُروقه فيستغني عن السقي، يقال قد استَبَعَلَ. والبعل والعِذْيُ واحد وهو ما سَقَتَهُ السماء، وقال الأصمعي: العِذْيُ ما سَقَتَهُ السماء، والبعل ما شرب بِعُروقه من غير سقي ولا سماء. والبعل اسم صنم كان لقوم إلباس (ع)، وبعلتك: اسم بلد. وبَعَلَ الرجل: دَهِشَ، وامرأة بَعْلَة.

مفر - البعل هو الذكور من الزوجين - وهذا بعل شَيْخَا، وجمعه بَعُولَة مثل فَعْلٍ وفُعُولَة. ولما تُصَوِّر من الرجل الاستعلاء على المرأة فبُعِلَ سائسها والقائم عليها. وسُمِّيَ باسمه كلُّ مُسْتَعْلٍ على غيره، فسَمَّى العرب معبودهم الذي يتقربون به إلى الله بعلًا، ويقال أتانَا بعل هذه الدابة. أي المُسْتَعْلِي عليها، وقيل للأرض المستعملة على غيرها بعل، ولفعل النحل بَعَلَ، تشبیهاً بالبعل من الرجال، ولما عظم حتى يشرب بعُروقه بعل لاستعلائه، وتُصَوِّر من البعل الذي هو النخل قيامه في مكانه فبَعِلَ بَعْلُ فلان بأمره إذا أدَهِشَ وثبت مكانه ثبوت النحل في مقره.

لسا - البعل: الأرض المرتفعة التي لا يُصِيبُها مطر إلا مرة واحدة في السنة. وقيل كلُّ شجر أو زَرْع لا يُسْقَى. قال الأزهري: وقد رأيت بناحية البيضاء نخلاً كثيراً عروفتها راسخة في الماء وهي مُسْتَغْنِيَة عن السقي وعن ماء السماء يُسَمَّى بعلًا، واستَبَعَلَ

الموضع والتخل: صار بعلًا راسخ العروق في الماء مستغنياً عن السقي وعن إجراء الماء. والبعل: الزوج، بعل يبعّل بوعولته فهو باعل. قال الأزهرى: وإنما سُمّي زوج المرأة بعلًا لأنه سيدها ومالكها. والبعل: صنم، سُمّي بذلك لعبادتهم إياه كأنه ربهم. ويقال أنا بعل هذا الشيء، أي ربه ومالكة. وتعين بأمره بعلًا: برّم فلم يدر كيف يصنع فيه. والبعل: الدهش عند الرّوع.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو ما كان قائماً بنفسه وله جهة علو واستغناء وسيادة إلى أقرانه. وهذا المعنى يختلف مصاديقه باختلاف الموارد، فبعل المرأة زوجها، وبعل التخل ما كان مستغنياً عن السقي، والبعل لبعض الطوائف هو صنمهم، وبعل الشيء مالكة وصاحبه، وبعل الأمكنة ما كان مرتفعاً مستغنياً عن المطر.

فالقيود المنظورة في مفهوم المادة ملحوظة في جميع تلك الموارد.

وأما الضجر والدهش: فلعله من آثار المفهوم، فإن السيد كثيراً ما تكون له مسؤولية وتوجه إليه وطائف مخصوصة ليست لغيره، فقد يبرم وينضجر ويدهش في قبال هذه الوظائف ومسؤوليته.

وإنّ إلياس لمن المرسلين إذ قال يُقْرَمِهِ أَلَا تَتَّقُونَ أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ - ٢٧ / ١٢٥.

والمراد مطلق مفهوم البعل لهم، من المالك والصنم والصاحب والمتمول والسلطان وغيرهم. ويمكن أن تكون جملة - وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ - قرينة على إرادة مطلق المفهوم، فإنّ المحجوبين من الناس يتوجهون إلى كل ما كان مؤثراً في الظاهر في تدبير أمورهم وإصلاح معاشهم وتأمين حياتهم وجلب المنافع اليهم.

وإن امرأة خافت من بعلها نُشوزاً - ١٢٨ / ٤.

وهذا بعل - ٧٢ / ١١.

ويُعولتهن أحق - ٢٢٨ / ٢.

يراد الزوج لإضافتها إلى المرأة والنساء.

وفي قع - ٥ لا ٦ [بعل] = زوج، مالك، سيد، صاحب.



بغت:

صحا - البغت أن يفجأك الشيء، وأعظم شيء حين يفجؤك البغت. بغته: فاجأه، ولقته بغته: فجأة، والمباغته: المفاجأة، لست آمن بغتات العدو: فجأته.

مقا - بغت: أصل واحد لا يقاس عليه، منه البغت، وهو أن يفجأ الشيء - وأعظم شيء حين يفجؤك البغت.

مصبا - بغته يغتأ من باب نفع: فاجأه، وجاء بغته، أي فجأة على غرة، وباغته كذلك.

لسا - البغت والبغته: الفجأة، وهو أن يفجأك الشيء. وقد بغته الأمر يَبغته بغتاً: فجئته. والمباغته: المفاجأة.



والتحقيق:

أن الأصل في المائة: هو مواجهة شيء دفعة وبدون مقدمة ظاهرة.

جاءتهم الساعة بغتة - ٣٦ / ٦.

أخذناهم بغتة - ٤٤ / ٦.

أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً - ٥٥ / ٢٩ .

إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً - ٤٧ / ٦ .

فمقابلته البغته بالجهرة تدلّ على أنّ حقيقة البغته: عبارة عن إتيان شيء بدون إعلام وإظهار. فإنّ الجهره هو العيان والظهور.

وبهذا يظهر الفرق بين البغته والفجأة: فإنّ الفجأة هو الإتيان بدون مقدّمة والمهجوم دفعة. وأمّا البغته فهو الإتيان من غير عيان وإظهار.

فجئىء الساعة والعذاب والأخذ من هذا النوع. وهذا التعبير اللطيف من الفجأة، فإنّ مجيئها ليس بلا مقدّمة، بل بلا مقدّمة ظاهرة.

فعلى هذا لا يصحّ التعبير في الآية - أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ فَجْأَةً أَوْ جَهْرَةً .

ويدلّ على هذا المعنى أيضاً جملة - وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ - بعد آية ٥٥ / ٢٩ و ٩٥ / ٧ و ٢٠٢ / ٢٦ و ٥٣ / ٢٩ وغيرها. فإنّ البغته هو المجيء بدون إعلام وإظهار. وأمّا المقدّمات لوجوده. فيكون ذكر هذا القيد بعد كلمة الفجأة زائداً، لفقدان مقدّمة ظاهرة أو باطنة فيها حتّى يمكن الشعور بها.



بغض:

مقا - بغض: أصل واحد وهو يدلّ على خلاف الحبّ، يقال أبغضته أبغضه.

مصبا - يَبْغِضُ الشَّيْءَ بَغَاضَةً فهو بَغِضٌ، وأَبْغَضْتُهُ إِبْغَاضاً فهو مُبْغِضٌ. والاسم البِغْضُ. قالوا - ولا يقال بَغَضْتُهُ. وبَغِضَهُ اللهُ تعالى للناس فأبْغَضُوهُ، والبِغْضَةُ والبِغْضَاءُ: شدة البِغْضِ.

أسا - هو من أهل البِغْضِ والبِغْضَةِ والبِغْضَةِ والبِغْضَاءِ. وقد بَغِضَ بَغَاضَةً،

وقد أبغضته وبأغضته، وبينها مباغضة، وما رأيتُ أشدَّ تباغضاً منها، ولم يزلَا متباغضين.



والتحقيق:

أنَّ البغض ضدُّ الحبِّ، والبغضاء مصدر كالِدَعْوَى، والبغض صفة نفسانيّة في قبائل الحبِّ، فإذا اشتدَّ وظهر في مقام العمل فهو العداوة، فإنّه مأخوذ من التعدي، وبينها عموم وخصوص من وجه.

وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ - ٥ / ٦٤.

إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ - ٥ / ٩١.

وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ أَتَدْرِكُونَ - ٤ / ٦٠.



بغل:

مصبا - البغل: معروف، وجمع القلّة أبغال، وجمع الكثرة بغال، والأنثى بغلة، والجمع بقلات مثل سبعة وسجدات.

مقا - بغل: يدلّ على قوّة في الجسم، من ذلك البغل. قال قوم: سُمّي بذلك لقوّة خلقه. وقد قالوا سُمّي بغلاً من التبغيل وهو ضربٌ من السير. والذي نذهب إليه أنَّ التبغيل مشتقٌّ من سير البغل.

لسا - البغل: هذا الحيوان السّحاج الذي يُركب، والأنثى بغلة، والجمع بغال، ومثفولاء اسم للجمع. ونكح فيهم وبغلهم وبغلهم: هجن أولادهم، وهو من البغل لأنَّ البغل يعجز عن شأو الفرس. والتبغيل من مشي الإبل: مشي فيه سعة.

مفر - بغل: قال الله تعالى - وَالْحَقِيلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ. البغل هو المتولد من بين الحمار والفرس. وتبغل البعير: تشبه به في سعة مشيه وتصور منه عرامته وخُبثه، فقيل في صفة التذلل هو بغل.

حياة الحيوان - البغل - هو مُركَّب من الفرس والحمار، وهو عقيم لا يولد له، وشرَّ الطُّباع ما تجاذبته الأعراق المتضادة، وإذا كان الذكر حماراً يكون شديد الشبه بالفرس، وإذا كان الذكر فرساً يكون شديد الشبه بالحمار، ومن العجب أن كل عضو فرضته منه يكون بين الفرس والحمار، وكذلك أحلاقه ليس له ذكاء الفرس ولا بلادة الحمار.

• • •

والتحقيق:

أن البغل اسم على وزن فاعل، يتوسط بين الفرس والحمار، كما في الآية الشريفة، وماخود من كلمتي البلوغ والغلبة بالاشتقاق الكبير، ولعل الدلالة على قوة الجسم مستفادة من هذا المعنى. وأما اشتقاق صيغ بغل ويغل وتبغل وأمثالها: فانتزاعي. والشأو: علو الهمة. والتهجين: التقيح. والسحاج: شديد الجري.

والحقيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة - ٨ / ١٦.

• • •

بغى:

مصبا - بغىه أبغيه بغياً: طلبته. وبغىته وتبغىته: مثله. والاسم البغاء وزان غراب. وينبغي أن يكون كذا: معناه يثدب ندباً مؤكداً لا يحسن تركه، واستعمال ماضيه مهجور، وقد عدوا يتبغي من الأفعال التي لا تصرف، فلا يقال انبغي، وقيل في توجيهه إن انبغي مطاوع بغى ولا يستعمل انفعل في المطاوعة إلا إذا كان فيه علاج وانفعال

مثل كسرته فانكسر، وكما لا يقال طلبته فانطرب وقصدته فانقصد لا يقال بغيته فانبغي، وأجازته بعضهم، وحكى عن الكسائي: إنه سمعه من العرب وما ينبغي أن يكون كذا أي ما يستقيم أو ما يحسن. وبغى على الناس بغياً، ظلم واعتدى، فهو باغ، والجمع بغاة. وبغى: سعى في الفساد، ومنه البرقة الباعية، لأنها عدلت عن القصد، وأصله من بَغَى الجُرْحُ إذا تَرَامَى إلى الفساد، وبَغَتْ المرأة تَبْغِي بَغَاءً، فَبَجَرَتْ، فهي بَغِيٌّ، والجمع بَغَايَا، وهو وصف محتص بالمرأة، ولا يقال للرجل بَغِيٌّ، والبَغِيُّ القينة وإن كانت عفيفةً لثبوت الفجور لها في الأصل، ولا يُراد به الشتم لأنه اسم جِيلٍ كاللَّقَب. ولي عنده بَغِيَّة وهي الحاجة التي تبغيها، وضعتها لغة، وقيل بالكسر الهيئة وبالضم الحاجة.

مقا - بغى: أصلان، أحدهما طلب الشيء، والثاني جس من الفساد. فمن الأول بَغَيْتُ الشيء أبغيه إذا طلبته. ويقال بَغَيْتُكَ الشيء إذا طلبته لك، وأبغيتُكَ الشيء إذا أعنتُكَ على طلبه. والبَغِيَّة: الحاجة. وما ينبغي لك أن تعمل كذا، وهذا من أفعال المطاوعة، تقول: بَغَيْتُ فانبغي كما تقول كسرته فانكسر. والثاني - بغى الجرح إذا تَرَامَى إلى الفساد، ثم يشتق منه ما بعده. فالبَغِيُّ: الفاجرة - بَغَتْ تَبْغِي بَغَاءً وهي بَغِيٌّ، ومنه أن يَبْغِي الإنسان على آخر، ومنه بَغِيُّ المطر، وهو شدته ومُعْظَمُهُ. وإذا كان ذا بَغِيٍّ فلا بد أن يقع منه فساد. ولَبِغِي: الظلم.

صحاح - البَغِي: التَعْدِي، وَبَغَى الرجل على الرجل: استطال. وَبَغَى الوادي: ظلم. وكل مجاوزة وإفراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بَغِيٌّ. والبَغِيَّة مثل الجلسة التي يبتغيها. والبَغِيَّة: الحاجة نفسها. وبَغَتْ المرأة: زُنَتْ، فهي بَغِيٌّ، وما كانت أُمِّكَ بَغِيًّا - مثل - مِلْحَقَةً جَدِيد. وَبَغَيْتُ الشيء: طلبته. وَبَغَيْتُكَ الشيء: جعلتك طالباً له. وَابْتَغَيْتُ الشيء وَتَبَغَيْتُهُ إذا طَلَبْتَهُ وَبَغَيْتُهُ.

مفر - البغى: طلبٌ تجاوز الاقتصاد فيما يُشعرى، تجاوزَه أو لم يتجاوزَه، فتارة يُعتبر في القدر الذي هو الكمية وتارة يُعتبر في الوصف الذي هو الكيفية، يقال بغيتُ الشيء إذا طلبتُ أكثر ما يجب، وابتغيتُ: كذلك - لقد ابتغوا الفتنة. وبغى الجرح: تجاوزَ الحدَّ في فسادِه. وبغى المرأةُ بقاءَ: إذا فجرت، وذلك لتجاوزها إلى ما ليس لها - ولا تُكرهوا فتياتكم على البقاء إن أردنَّ تحضناً. وبغى السماء: تجاوزت في المطر حدَّ المحتاج إليه. وبغى: تكبر، وذلك لتجاوزها منزلته إلى ما ليس له. ومتى كان الطلبُ لشيء محمودٍ فالابتغاء فيه محمود - ابتغاءَ رَحمةٍ مِن رَبِّكَ. وينبغي - مطاوعٌ بغى، فإذا قيل ينبغي أن يكون كذا، فيقال على وجهين: أحدهما أن يكون مُسخرًا للعمل - النار ينبغي أن تُحرق الثوب. والثاني على معنى الاستئصال - ينبغي أن يُعطى لكَرَمِه.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو الطلب الشديد والإرادة الأكيدة. وهذا المعنى يختلف باختلاف الموارد والاستعمالات.

فإذا استعملت بحرف على، تدلُّ على التصدي والتجاوز إرادة أو عملاً - بغتُ أحدهما على الأخرى، خضبانٌ بغى بغضنا على بغض، فلا تبغوا عليهنَّ سبيلاً، لئيبغي بغضهم على بغض، ثم بُغِيَ عليه.

إنما بغيتكم على أنفسكم - ٢٣ / ١٠.

وإذا استعملت في موارد المتع والتحريم: فكذلك أيضاً.

ولا تُكرهوا فتياتكم على البقاء.

إنما حرمَ رَبِّي الفواحشَ ما ظهرَ منها وما بطنَ والإثمَ والبغى - ٣٣ / ٧.

وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ - ٩٠ / ١٦.

وَلَمْ يَمَسِّنْ بَشَرًا لَمْ أَكُ بَغِيًّا - ٢٠ / ١٩.

وكذلك إذا كانت قرينة أخرى لفظية أو مقامية:

فَمَنْ أَضْطَرُّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ، ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِبَغْيِهِمْ، فَمَا اخْتَلَفُوا إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا
جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغِيًّا بَيْنَهُمْ، فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْيًا وَعَدُوًّا.

وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ - ٢٩ / ٤٢.

فالتعدي والتجاوز الرائد على الطلب الشديد إما يُستفاد بالقرائن، والأصل
الواحد محفوظ في جميع هذه الموارد.

وإذا خَلَّتْ عن القرينة: فالمراد هو الطلب الشديد.

ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ، قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي، أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْتَغُونَ، وَلَيَبْتَغُوا مِنْ
فَضْلِهِ، تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ.

ثم إنَّ شِدَّةَ الطَّلَبِ قد يكون مقدراً، بمعنى أن استعمال هذه المائة يكون في مورد
يقضي تحقق الطلب الشديد، إما لعطمة المطلوب وعلوه - أن تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ،
وابْتَغِ فِيهَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ.

وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ - ٣٥ / ٥.

إِبْتَغَاءً وَجْهَ اللَّهِ، إِلَّا ابْتَغَاءَ وَجْهَ رَبِّهِ الْأَعْلَى - ٢٠ / ٩٢.

وإما لحقارة المطلوب وكونه بعيداً عن التحقُّل ومخالفاً للنظر الصحيح، فيحتاج
طلبه إلى مؤونة زائدة.

أَغْيَرَ اللَّهُ أَبْيَغِي، أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْتَغُونَ، أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْتَغُونَ، وَمَنْ ابْتَغَيْتَ
مَنْ عَزَلْتَ.

باعتبار سبق العزل.

فظهر أن هذه المادّة ليست بمعنى الفساد ولا الزّنا ولا الظّلم والاعتداء ولا الحاجة ولا غيرها، بل الحقيقة فيها هي الطّلب الشديد، وهذا المعنى ينطبق بالقرائن على مفاهيم مختلفة، باقتضاء المقام وتناسب من ينسب إليه.

فإذا نسب إلى المرأة بطور مطلق من غير ذكر متعلّق له: فيستفاد منه الفجور. وإذا ذكر متعلّقه بحرف على: يستفاد منه الاضرار والتّعدي قولاً أو عملاً أو فكراً.

وأما الفرق بين صيغة الابتغاء والانبعاء: فالانبعاء انفعال ويدلّ على القبول. فيقال بغيته ولداً فانبغى وبغيته أن يتخذ ولداً أو ولياً أو يتعلّم شعراً أو يتخذ ملكاً فانبغى، أي قبل ذلك الطّلب والانغاذ، أو لم ينبغ. وبغست الولد والشعر والولي والملك فانبغى كلّ واحد منها - لا يتنبغي لأحدٍ وما يتنبغي للرحمن.

وأما الابتغاء: فهو افتعال ويدلّ على المطاوعة والمواقة. في مقابل المنع والإباء والمخالفة. فيقال اكتسب أي كسب طوعاً ورغبةً، وابتغى أي طلب بالطّوع. وقد يكون الطّوع في جانب المفعول كما في جمع الشيء ووصله فاجتمع واتصل.

وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ - ٢ / ١٨٧.

يَسْتَفْتُونَ فَضْلاً مِنْ اللَّهِ وَرِضْوَاناً - ٥٩ / ٨.

أَفَقَرِ اللَّهُ أَبْتِغِي حَكماً - ٦ / ١١٤.

لَقَدْ ابْتَغُوا الْفِتْنَةَ - ٩ / ٤٨.

* * *

بقر:

مصبا - البقر: معروف، وهو اسم جنس، وتُطلق البقرة على الذّكر والأنثى

وإنما دخلت الهاء لأنه واحد من الجنس، وجمعها بقرات، وبقرت الشيء بقرأ من باب قتل: شققته، وبقرته: فتحته. وهو باقر علم، وتبقر في العلم والمال: توسع، وزناً ومعنى.
مقا - بقر: أصلان، وربما جمع ناس بينهما وزعموا أنه أصل واحد، وذلك البقر، والثاني التوسع في الشيء وفتح الشيء.

صحاح - البقر اسم جنس، والجمع بقرات، والبيقور: البقر، وأهل اليمن يُسمون البقرة: باقورة. وبقرت الشيء بقرأ: فتحته ووسعته، وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين عليهم السلام، الباقر: لتبقره في العلم، وناقة بقر إذا شق بطنها عن ولدها، والبقير: جماعة البقر.

الاشتقاق ص ٢٨٨ - كل شيء وسعته فقد بقرته، والبقر والباقور والباقر والشقور، واحد.

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو الشق مع توسعة، ومن هذا المعنى يؤخذ مفهوم الفتح والتوسع. وأما البقر: فالظاهر أن أصل هذه الكلمة هو الوصفية، فهو صفة مشبهة كحسن، بمعنى الباقر، ثم جعل اسماً بمناسبة امتيازه من بين سائر الحيوانات بهذه الصفة، فإن آلة الدفاع والحرب له هو قرنه وبه يشق طرفه شقاً، وليس له ناب ولا منقار ولا مخالب.

ومن الإبل اثني عشر ومن البقر اثني عشر - ١٤٤ / ٦.

فيشمل البقر على الذكر والأنثى، والإنيية بهذا الاعتبار.

قل الذكزين حرم أم الأنثيين - ١٤٤ / ٦.

وإذا قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تدبحوا بقرة - ٦٧ / ٢.

التاء للوحدة لا للتأنيث، كما في قر وقررة، وتأنيث الضمائر والصفات باعتبار ظاهر اللفظ. أو أن المراد هنا هو التأنيث وهو بعيد.

يُبين لنا ما هي قال إنه يقول إنها بقرة لا فارض.

تذكير الفارض باعتبار غلبة الاسمية عليه، فإنه بمعنى الضخم المسن، كالبكر والعوان.

سَبَّحَ بَقَرَاتٍ سِيَانٍ - ١٢ / ٤٣.

جمع بقرة أو بقر، وفعل بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث كقتيل وسمين، أو أنه جمع سمية.



بقع:

صحاح - البقعة من الأرض لواحدة البقاع - والباقعة الداهية - بقع الرجل: رُمِيَ بكلام قبيح أو بيهتان. والبيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى، وبه سُمِّيَ بَقِيعُ الْغَرْقَدِ وهي مقبرة. والغراب الأبقع الذي فيه سواد وبياض. والبَقْعُ في الطائر والكِلاب بمنزلة البلق في الدواب. وبَقَعَانِ الشَّام: خَدَمَهُمْ وَعَيَّيْدَهُمْ، لِبَيَاضِهِمْ وَحُمْرَتِهِمْ أو سَوَادِهِمْ لِأَنَّهُمْ مِنَ الرُّومِ وَبِلَادِ السُّودَانِ.

مقا - بقع: أصل واحد، وهو مخالفة الألوان بعضها ببعض، وذلك مثل الغراب الأبقع وهو الأسود في صدره بياض. قال الخليل: البقعة قطعة من الأرض على غير هيئة التي إلى جنبها، وجمعها بقاع وبقع. أبو زيد: هي البقعة أبيضاً، أبو عبيدة: الأبقع من الخليل: الذي يكون في جسده بقع متفرقة مخالفة للونه - أبو حنيفة: البقعة: البقعة من الأرضين: التي يُصِيبُ بَعْضُهَا الْمَطَرُ وَلَمْ يُصِيبِ الْبَعْضُ، وَكَذَلِكَ مُبَقَّعة، وأرض بَقِعة إذا كان فيها بَقَعٌ من نبت. أبو زيد: كلُّ جَوْءٍ مِنَ الْأَرْضِ وَنَاحِيَةٍ بِقِيعٍ. والباقعة: الداهية. مصباح - البقعة من الأرض: لقطعة منها، وتضم الباء في الأكثر، فتجمع على بَقَعٍ

مثل غُرْفَة وَغُرْف. وَتُفْتَحُ فَتُحْمَعُ عَلَى إِقَاعٍ مِثْلَ كَلْبَةٍ وَكِلَابٍ، وَالبَقِيعُ: الْمَكَانُ الْمُسَيِّعُ، وَيُقَالُ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ شَجَرٌ. وَبَقِيعُ الْفَرْقَدِ: بِمَدِيَةِ الْبَيْتِ (ص) كَانَ ذَا شَجَرٍ وَزَالٍ وَبَقِيَ الْأَسْمُ، وَهُوَ الْآنَ مَقْبَرَةٌ، وَبِالْمَدِيَةِ أَيْضاً مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ بَقِيعُ الزَّيْرِ. وَبَقِيعُ الْقُرَابِ تَقَعاً مِنْ بَابِ تَعَبٍ: اخْتَلَفَ لَوْنُهُ، فَهُوَ أَبْقَعُ، وَجَمْعُهُ بَقَعَانِ.



والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ هُوَ التَّخَالُفُ فِي اللَّوْنِ أَوْ فِي الْكَيْفِيَّةِ الظَّاهِرَةِ، كَالْحَيَوَانِ الْأَبْيَضَ، وَالْأَرْضَ الْبَيْضَاءَ، وَأَمَّا ابْتِغَاءُ هِيَ فَعَلَتْ بِمَعْنَى مَا يُبْقِعُ بِهِ كَاللُّقْمَةِ بِمَعْنَى مَا يُلْقَمُ، هِيَ مَوْضِعٌ يَحْتَلِفُ بِهِ عَدَّةُ قِطْعَاتٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْبَيْعِ مِثْلِهَا



نُودِي مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ - ٢٨ / ٣٠.

أي من قطعة مشخّصة بوركّت بالتوجّه من الله تعالى.

وأما جهة هذه البقعة: فهي واقعة في جنوب صحراء سيناء، وقد مرّت خريطتها في البحر، فراجعها.

وأما طريق موسى (ع) من أرض مديس إلى هذه البقعة. فالظاهر أنّه من مديس [وهي واقعة في جهة الجنوب الشرقي من شمال البحر الأحمر - راجع مديس] إلى أن يُوْتَى مدينة الشيخ مُحمّد، وهي ميناء في الجهة الشرقية من بوغاز تيران [موصل خليج العقبة والبحر الأحمر] ثم يُعبر بها خليج العقبة في مراكب بحريّة في ساعة ونصف إلى ميناء النبك وهي درب التجار من الحجاز إلى مصر، ثم يُوْتَى قريباً من طور سيناء في ثلاثة أيّام.

وبين ميناء الشيخ مُحمّد وميناء النبك قريب من سبعة أميال



بقل :

مصبا - البقل: كلّ نبات اخضرّت به الأرض، وأبقلت الأرض. أبهت البقل فهي مُبقلة على القياس، وجاء أيضاً بقلة وبقيلة. وأبقل القوم: وجدوا يقلّاً. والباقلّ والباقلّاء.

صحا - البقل معروف، والواحدة بقعة. والبقلة أيضاً: الرّجيلة وهي البقلة الحمقاء. والمبقلة: موضع البقل. ويقال كلّ نبات اخضرّت له الأرض فهو بقل. وبقل وجه الغلام يَبْقُلُ بقولاً: خرجت لحيته، ولا تقل بقل. وبقل نائب البعير: طلع. وابتقل الحمار: رعى البقل.

مقا - بقل: أصل واحد، وهو من النبات، واليه ترجع فروع الباب كله. قال الخليل: البقل من النبات ما ليس بشجر دِق ولا جِل، وفرق ما بين البقل ودِق الشجر بِغَلَطِ العود وجِلَّتِه، فإن الأمطار والرياح لا تُكسِر عيدانها تراها قائمة أَكِلَ ما أَكِلَ وَيَقِي ما يَقِي. وقال اهتقل القوم: إذا رَعوا البقل. والإِبْلُ تَبْقُلُ وتَبْقُلُ: تَأْكُلُ البقل. وَأَبْقَلَتِ الأرضُ وَبَقَلَتْ: أَبْنَتْ البقل، فهي مُبْقِلَةٌ. والمُبْقَلَةُ والبَقَالَةُ: ذات البقل. أرضٌ بَقْلَةٌ وبَقِيلَةٌ: كثيرة البقل. قال أبو زياد: البقل اسم لكل ما ينبت أولاً.

الاشتقاق ص ٥٠٦ - بقل التبت: ظَهَرَ. وبقل شارب الغلام: بدا.

لسا - بقل الشيء: ظَهَرَ. والبقل: معروف. وبقل التبت يَنْقُلُ بِقَوْلًا وَأَبْقَلَ: طَلَعَ. وَأَبْقَلَهُ الله.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المائة: هو الظهور بالنبت والنمو، لا مطلق الظهور، وخروج الشجر والنبات: نوع من التبت، فإنه خروج شيء من شيء ونشوؤه، من النباتات أو غيرها.

فالبقل قوامه وحقيقته: الظهور والتبت، فما كان المنظور منه والمقصود هو جهة ظهوره ونباته فقط: فهو البقل، كالحضراوات.

فادعُ لنا رَبَّكَ يُخْرِجْ لنا مِمَّا تُنْبِتُ الأرضُ مِن بَقْلِها - ٦١ / ٢.

أي مما كان المأكول منه وهو نفس ما ينبت وطلع من الأرض لا ثمره.

وفي البيضاوي - البقل ما أنبتت الأرض من الخضرا، والمراد أطايبه التي تُؤْكَل.



بقاء:

صحاح - بَقِيَ الشيءُ بَقَاءً، وأَبْقَاهُ اللهُ، وَبَقِيَ مِنَ الشيءِ بَقِيَّةٌ، والْباقيةُ موضعُ موضع المصدر - فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ أَي بقاء، وَأَبْقَيْتُ عَلَى فلانٍ إِذَا أَرَعَيْتُ عَلَيْهِ ورحمته، ويقال لا أَبْقَاكَ اللهُ، ولا أَبْقَى اللهُ عَلَيْكَ إِن أَبْقَيْتُ عَلَيَّ، والاسم منه البَقِياءُ، وكذلك البَقْوَى، وَبَقِيَّتُهُ: نظرتُ إليه وَتَرَقَّبْتُهُ، واستَبَقَيْتُ مِنَ الشيءِ: تركتُ بعضه، واستبقاه: استحياه.

مصباح - بَقِيَ الشيءُ يَبْقَى من باب نَعَبَ بقاءً وباقيةً: دَامَ وَتَبَتَ، ويتعدى بالألف فيقال أَبْقَيْتُهُ، والاسم البَقْوَى والبَقِياءُ، ومثله الفَتْوَى والفَتْيَا والتَّنْوَى والتَّنْسيَا وهي الاسم من الاستثناء، وطية تُبْدَلُ الكسرة (في الماضي) فتحةً وتنقلب الياء ألفاً فتصير بَقَا، وكذلك كلُّ فعل ثلاثيٍّ سواء كانت الكسرة والياء أصليَّين - بَقَا وَنَسَا وَفَنَّا، أو كان ذلك عارضاً كما لو بُيَ للمَقْصُولِ فيقولون في هَدْيِي وَبُنَيَّ: هَذَا وَبُنَا.

مقا - بَقِيَ: أصلٌ واحدٌ وهو الدوام. قال الخليل: بَقِيَ الشيءُ يَبْقَى بقاءً وهو ضدُّ الفناء. ولغة طية: بَقِيَ يَبْقَى، وكذلك لغتهم في كلِّ مكسور ما قبلها يجعلونها ألفاً - بَقِيَ وَرَضِيَ، لأنَّهم يكرهون اجتماع الكسرة والياء. ويقولون في جارِيةٍ وبانِيةٍ وناصِيةٍ: جاراةٍ وباناةٍ وناصاةٍ. وهو يَبْقَى الشيءُ ببصره إِذَا كان ينظره ويرصده، وَبَقِيَّتُ فلاناً أَبْقِيَهُ إِذَا رَعَيْتَهُ وانتظرته، وَبَقَيْنَا رسولَ اللهِ: انتظرناه، وهذا يرجع إلى الأصل، فإنَّ الانتظار بعض الثبات والدوام.

الفائق - بَقَيْنَا رسولَ اللهِ ذات ليلةٍ: انتظرنا، والاسم منه البَقْوَى قُلِبَتِ الياء فيها واواً، وكذلك كلُّ فعلٍ إِذَا كانت إسماءُ كالتقوى والرَّغْوَى والشَّرْوَى، وَإِذَا كانت صفة لم تُقْلَبَ ياؤها - صَدَّيَا وَخَرَّيَا.

والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: هُوَ مَا يُقَابِلُ الْفَنَاءَ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ تَقَابُلُهُ بِهِ فِي -
كُلِّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ... وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ. وقريب من الفناء معنى النُّفَاد، كما في - ما
عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ.

وما عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ - ١٦ / ٩٦.

وما عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى - ٢٨ / ٦٠.

كُلُّ مَا كَانَ مَحْدُودِيَّتُهُ أَشَدَّ وَحُدُودُهُ أَكْثَرُ: فَالْبَقَاءُ وَالتَّيْبَاتُ فِيهِ أَضْعَفُ، وَالْفَنَاءُ
وَالنُّفَادُ وَالزُّوَالُ إِلَيْهِ أَسْرَعُ.

فَعَالَمُ الْمَادَّةِ فِي جَمْعِ مَرَاتِبِهَا وَطَبَقَاتِهَا وَأَنْوَاعِهَا، أَصْلًا وَفُرْعًا، جَوْهَرًا وَعَرْضًا،
قَوْلًا وَعَمَلًا وَفِكْرًا، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا: كُلُّهَا فِي مَرَضِ الْفَنَاءِ - مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ - كُلُّ مَنْ
عَلَيْهَا فَإِنْ.

فَكُلُّ مَا كَانَ الْحَدِّ فِيهِ أَقَلَّ: فَالْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ وَالِدَوَامُ فِيهِ أَهْوَى، إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى
مَنْ لَيْسَ لَهُ نِهَايَةٌ وَلَا حَدٌّ وَلَا ضَعْفٌ وَلَا حَاجَةٌ بِوَجْهِهِ مِنَ الْوُجُوهِ، وَهُوَ الْأَزَلِيُّ
الْأَبَدِيُّ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْقَادِرُ الْعَالِمُ.

فَكَمَا أَنَّ اللَّهَ الْمُتَعَالِ أَبَدِيٌّ حَقٌّ. فَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ وَيَرْجِعُ إِلَيْهِ مِنْ ذَاتِ أَوْ
عَمَلٍ أَوْ قَوْلٍ أَوْ عِلْمٍ.

وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ - ٥٥ / ٢٧.

وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى - ٨٧ / ١٧.

وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى لِلَّذِينَ آمَنُوا - ٤٢ / ٣٦.

وعالم الآخرة يقابل عالم الدنيا: فاللطف والرفقة فيه أكثر، والحدود والكثافة فيه أقل، فهو أقوى وأبقى. فكذلك كل ما يتعلق بهذا العالم:

ولعذاب الآخرة أشد وأبقى - ٢٠ / ١٢٧.

ثم إن مفهوم البقاء إن اعتبر بنفسه فيعبر عنه بكلمة - الباقي والبقية.

بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ - ١١ / ٨٦.

أي الباقي عند الله والله، وما يدخر عنده من الثواب والجزاء والفضل.

مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ.

وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ - ١٨ / ٥٦.

أي ما يبقى من الأعمال الصالحة.

وإن اعتبر بالنسبة إلى الغير: فيعبر بكلمة أبقى - والله خير وأبقى.

فإن هذا الكلام من السحرة في جواب قول فرعون - وَلَتَعْلَمُنَّ أَنَّنَا أَشَدُّ عَذَابًا

وأبقى. وهكذا - وَرَزَقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى - ٢٠ / ١٣١.

فإنه في مقابل - وَلَا تَعْدَنَّ عَيْتِيكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَاهُ أَزْوَاجًا.

وهكذا في سائر الموارد.

وأما التعبير بكلمة - يَبْقَى - وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ: للإشارة إلى تجلّد البقاء

واستدامته في جميع مراحل فناء الموجودات - كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ... وَيَبْقَى.

وأما الفرق بين البقاء والدوام والثبات:

فإن البقاء: هو الثبات على حالة سابقة وكونها مستصعبة.

ويعتبر في مفهوم الثبات: التحقق في نفس الأمر ويقابله الزوال.

ويعتبر في الدوام الامتداد من حيث هو من دون نظر الى الحالة السابقة وثنائها،
أو إلى تحقق الموضوع.

• • •

بكر:

الإشتقاق ص ٤٩ - واشتقاق بكر من التكر وهو الفتي من الإبل، والجمع
بِكارة وأبكر في أدنى العدد. ويقال بَكَزْتُ أبَكُرُ بُكُوراً وَبَكَرْتُ تَبَكيراً، وكل شيء
تَعَجَّلَ فهو بَاكِر، وبه سُمِّيت الباكورة من السحل، ويقال رجل بَاكِر ومُبَكِر، مِن بَكَرَ
وَأَبَكَرَ. والبَكرة: الحالة التي يُسْتَقى عليها. والبكر: خلاف الثيب. والبكر من الناس
والسباع والدواب: التي وُلِدَتْ أَوَّلَ بطن. واستَهَكَرْتُ فلانة بفلان: إذا كان أَوَّلَ ولدها.
والبكرة: الغداة.

صحا - البكر: العذراء. والجمع أبكار، والمصدر البكارة. والبكر: المرأة التي
وُلِدَتْ بطناً واحداً، وبَكَرَها ولَدَها، والدَّكَرَ والأنثى فيه سواء. وكذلك البكر من الإبل،
والبكر: الفتي من الإبل، والأنثى بكرة، والجمع بكار وبكارة أيضاً مثل فحل وفعالة.
وسيرَ على فرسه بُكرةً وَبَكَرًا: كما تقول سَحَرًا، وقد بَكَزْتُ وَأَبَكُرُ بُكُوراً وَبَكَرْتُ
تَبَكيراً وَأَبَكَرْتُ وَابْتَكَرْتُ وَبَاكَرْتُ: كلّه بمعنى، وكلٌّ مَن بادَرَ إلى الشيء فقد أَبَكَرَ إِلَيْهِ
وَبَكَرَ، أيَّ وقتٍ كان - بَكَرُوا بِصَلَاةِ المغرب.

مصبا - بَكَرَ إلى الشيء بُكُوراً من باب قصد: أَسْرَعَ أيَّ وقتٍ كان. والبكرة من
الغداة جمعها بُكَرٌ مثل عُرفة وعُزْف. وأبكار جمع الجمع مثل رُطْب وأرطاب، وإذا
أُرِيدَ بُكرةٌ يوم بعينه: مُنِعَت الصَّرف للتأنيت والعلمية. وقال ابن جنِّي: الأُبنية الثلاثة
بمعنى الإسراع أيَّ وقتٍ كان. والبكر: خلال الثيب رجلاً كان أو امرأة، وهو الذي لم
يتزوج. والتبكر الفتي من الإبل، وبه كُنِيَ. ومنه أبو بكر الصديق.

مقا - بكر: أصل واحد، يزدجع اليه فرعان هما منه. فالأول - أول الشيء ويدؤه، والثاني مشتق منه، والثالث تشبيه. فالأول - البكرة وهي الغداة، والمجمع البكر. والتبكير والتكور والابتكار: المضي في ذلك الوقت. والإبكار: البكرة، كما أن الإصباح اسم الصبح. وبارت الشيء إذا بكرت عليه. وبكرت الشجرة وأبكرت وبكرت تبكر تبكيراً وبكرت بكوراً: إذا عجلت بالإثمار والتبع. فهذا الأصل الأول، وما بعده مشتق منه. فله البكر من الإبل. والبكر من النساء التي لم تُمس قط. والبكر من كل أمر أوله. وأما الثالث فالبكرة التي يُستقى عليها.



والتحقيق:

أن الذي يظهر من كلمات القوم واستعمالهم، أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الكون في المرحلة الأولى من تزيانج أو جريان أمين سواء كان هذا الجريان منتسباً إلى إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو زمان، أو غيرها. فالبكر كالمليح صفة مشبهة وهو من ثبت له هذا المفهوم، يقال امرأة بكر، ابل بكر وشجرة بكر وزمان بكر. والباكر فاعل وهو من قام به هذا المفهوم. والتبكر بالفتح كضرب صفة أيضاً وغلب استعماله في الحيوان كما أن بكراً غالب استعماله في الإنسان. والبكرة بالضم فُعلة كاللُقمة بمعنى ما يُقتل به، ومن هذا المعنى أول الوقت من اليوم وهو الغداة. والتكور والإبكار مصدران مجرّداً ومزیداً فيه، والنظر في البكور إلى جهة نفس الفعل وفي الإبكار إلى جهة صدره من الفاعل. ولعل إطلاق البكرة على التي يُستقى عليها: باعتبار وقوعها في أول مرحلة من الاستسقاء، أو لكونها واقعة في رأس الحفيرة والبئر.

وبدل على هذا الأصل ورود هذه المائة في مقابل الفارض والتب والقيش

والأصيل: فإنَّ الفارض قريب من مفهوم لمُسِنَّ والقديم. والثَّيِّب مَنْ تُفَارِق زوجها وترجع إلى بيتها السابقة. والعَشِيَّ أواخر النهار إلى أن تتقضي ساعات من الليل. والأصيل قريب من معنى العشي.

وهذه المعاني كما ترى تقابل مفهوم المرحلة الأولى من أمر.

إِنِّهَا بَقْرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ عَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ - ٦٨ / ٢

عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثَيِّبَاتٍ وَأَبْكَارًا - ٦٦ / ٥.

أي اللَّائِي لم يتزوَّجن وكنَّ في ابتداء مراحل العيشة والحياة.

فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا - ٥٦ / ٣٦.

أي في صورة مَنْ كُنَّ في حداثة السِّنِّ والشَّباب. وفي صفة مَنْ لم يتزوَّج وهي على المرحلة الأولى من العيشة.

أَنْ سَبَّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا - ٩٩ / ١١.

أي في ابتداء النهار وانتهائها.

وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ - ٤٠ / ٥٥.

أي بسبب الورود في ابتداء النهار للشروع في العيشة. وقَدِّم العشيَّ على خلاف الجريان الطبيعي: فإنَّ ورود ظلمة اللَّيْلِ يوجب ترك الاشتغالات الدنيويَّة. وفي هذه الساعات فراغة كاملة للحمد والتسبيح والتوجُّه إلى لِقَاءِ المتعال، ولا يخفى أنَّ ورود اللَّيْلِ أيضاً من أعظم النِّعم الإلهيَّة حتَّى تحصل الاستراحة ويرتفع التعب والضعف.

ومثلها في الإشارة إلى مورد الاقتضاء للتسبيح والحمد.

وَأَذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ - ٣ / ٤١.

فإنَّ تقديم العشيَّ من جهة وجود الاقتضاء فيه للتسبيح والحمد كثيراً بسبب

حصول الفراغة.

فظهر أَنَّ تفسير البكرة بأوّل الضبح، والإبكار بالبكرة، والبكر بالمرأة التي كانت باكرة عرفاً في مقابل الثيب: غير وجيه.

• • •

بَكَ:

مقا - بك: أصل يجمع التراحم والمغالبية. قال الخليل: البَكَ دَقُّ العنق. ويقال سُمِّيت بَكَّةً لأنها كانت تبكُ أعناق الجبابرة إذا ألحدوا فيها بظلم لم يُنظروا، ويقال: لأنَّ الناس بعضهم يبكُ بعضاً في الطواف أي يدفع. وقال المحسن: أي يتباكون فيها من كل وجه.

مفر - بكَّة هي مكَّة عن مجاهد، وجعلناه سَيِّدَ وسَمَدَ، ولارب ولازم، وقيل بطن مكَّة، وقيل اسم المسجد، وقيل هي البيت، وقيل هي حيث الطواف، وسُمِّي بذلك من التهاك أي الازدحام.

البيضاوي - للَّذِي بِبَكَّة: هي لغة في مكَّة، كالنبيط والنميط، وراتب وراتم، ولازب ولازم. وقيل هي موضع المسجد ومكَّة البلد، من بكَّه إذا زحمه، أو من بكَّه إذا دقَّه.

لسا - بكُ الشيء يَبْكُه بَكًّا: خَرَقَه أو فَرَقَه. وبكُ فلانٌ يَبْكُ بَكَّةً: زحم. وبكُ الرجلُ صاحبه: زاحمه.

• • •

والتحقيق:

أَن نقول إِنَّ بَكَّة اسم للبلد الحرام بمناسبة وقوعها فيما بين الجبال والصخور، وفي أراضي صلبة التي تبكُ مَنْ يَمُرُّ عليها.

وبين بكّة ومكّة اشتقاق أكبر، وتعيين الأصل منها غير وجيه. وهكذا القول بأن بكّة عبارة عن البيت أو عن المسجد أو محلّ الطّواف: ويدلّ عليه قوله تعالى - **إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكٌ** - ٩٦ / ٢.

فإنّ كون البيت في البيت أو في محلّ الطّواف أو في مسجد ذلك اليوم لا معنى له. ولعلّ اختيار كلمة بكّة دون مكّة في ذلك المورد: بمناسبة مفهومه، فإنّ وضع بيت لاستفادة الناس واستغاضتهم، في مكان غير سهلة يركّ من يسكن فيها ويمرّ عليها: من أعظم النعم الإلهيّة.

وأما اختيار حرف الباء دون في - ببكّة: فإنّ بكّة ليست ظرفاً للبيت بحيث يستقرّ البيت في داخلها، كقولنا: زيد في البيت، بل بينها ربط مخصوص، والباء تدلّ على ذلك الربط.



راجع - البيت، مكّة. في تعريف خصوصيّاتها.

بكم:

معصبا - بكم يتكم من باب تعب فهو أبكم أي أخرس، وقيل الأخرس الذي يولد وخلق ولا نطق له، والأبكم الذي له نطق ولا يعقل الجواب، والجمع بكم.

مقا - بكم: أصل واحد قليل، وهو الحرس. قال المحلل: الأخرس الذي لا يتكلم هو الأبكم، وإذا امتنع من الكلام جهلاً أو تعصداً يقال بكم عن الكلام. وقد يقال للذي لا يفصح أنّه الأبكم. والأبكم في التفسير الذي وُلد أخرس. ويقال بكم في معنى أبكم وجمعه على أبكام.

مفر - ضمّ بكم: جمع أبكم وهو الذي يولد أخرس، فكلّ أبكم أخرس وليس

كَلَّ أُخْرَسَ أَهْكُمْ. وَيَقَالُ بِكُمْ عَنِ الْكَلَامِ: إِذَا ضَعُفَ عَنْهُ لَضَعْفَ عَقْلِهِ فَصَارَ كَالْأَبْكُمْ.
 لَسَا - الْبَيْكَمُ: الْخَرَسُ مَعَ عِيٍّ وَبَلَهٍ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: بَيْنَ الْأُخْرَسِ وَالْأَبْكُمْ فَرْقٌ
 فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، فَالْأُخْرَسُ الَّذِي خُلِقَ وَلَا يُنْطَقُ لَهُ كَالْبَيْهَمَةِ الْمَجْمَاءِ. وَالْأَبْكُمْ الَّذِي
 لِلْسَانَةِ نَطَقٌ وَلَا يُمْكِنُ الْجَوَابُ وَلَا يُحْسِنُ الْكَلَامَ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْبَيْكَمُ أَنْ يُؤَلَّدَ الْإِنْسَانُ
 لَا يَنْطَقُ وَلَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ.



والتحقيق:

أَنَّ الْمَادَّةَ تَدُلُّ عَلَى خَرَسٍ وَهُوَ عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّكَلُّمِ، وَهُوَ أَعَمُّ مِنَ الْمَادِّيِّ
 وَالْمَعْنَوِيِّ. وَهَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي انْتِخَابِ الْمَادَّةِ، دُونَ الْخَرَسِ.

إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ - ٨ / ٢٢.

وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا صُمُّ وَبُكْمٌ فِي الظُّلُمَاتِ - ٦ / ٣٩.

صُمُّ بُكْمٌ عُمَى لَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ - ٢ / ١٧١.

أَحْذَرُهَا أَبْكُمْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ - ١٦ / ٧٦.

وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى وُجُوهِهِمْ عُمْيًا وَبُكْمًا وَصُمًّا - ١٧ / ٩٧.

السَّمْعُ أَوَّلُ وَسِيلَةٍ لِدَرْكِ الْخَيْرِ وَتَحْصِيلِ الصَّلَاحِ وَالْوُصُولِ إِلَى الْعِلْمِ، ثُمَّ بَعْدَهُ
 النُّطْقُ وَبِهِ يُسْتَكْشَفُ مَا يُجْهَلُ وَيُسْتَخْبَرُ مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْبَيَانِ وَيَتَبَيَّنُ مَا فِي الضَّمِيرِ،
 ثُمَّ بَعْدَهُ الْبَصَرُ حَتَّى تُشَاهَدَ الْآيَاتُ وَالْحَقَائِقُ بِعَيْنِ الْبَصِيرَةِ وَالْبَصَرِ.

فَتَحْصِيلُ الْيَقِينِ وَالْمَعْرِفَةِ يَحْتَاجُ أَوَّلًا إِلَى سَمْعِ الْعُلُومِ، ثُمَّ إِلَى التَّبَيُّنِ وَالتَّوَضُّيْحِ
 وَالتَّشْرِيحِ، ثُمَّ إِلَى الْمَشَاهِدَةِ وَالْمَعَانِينِ.

وَلِذَا تَرَى ذَكَرَ الصُّمَّ أَوَّلًا، ثُمَّ الْبُكْمَ، ثُمَّ الْعُمَى - فِي الْآيَاتِ.

وأما انعكاس الترتيب في الآية الأخيرة: فإنها راجعة إلى الحشر والقيامة ويوم الثواب والعقاب ورؤية نتيجة الأعمال، فينعكس الترتيب ويكون المحرومية من البصيرة والشهود أولاً فإنه آخر مرتبة العلم وأفضلها، فإذا انتفت هذه النتيجة الشهودية بالعمى فيتوجه إلى المرتبة التي تليها وهي البكم والنطق، ثم إلى المرتبة التي بعدها وهي السمع والصَّم.

ثم إن البكم هو العجز عن مطلق النطق، وهذا المعنى مفهوم كلي أعم من أن يؤد ويخلق عاجزاً أو يعجز بعوارض ثانوية، كما في العمى والصَّم أيضاً.

وأيضاً إن هذه المعاني تشمل الصَّم والبكم والعمى الظاهرية والقلبية، والمراد هنا ما يرجع إلى قلوبهم وباطنهم أو الأعم منها.

وأما ترك الواو في قوله تعالى: **صُمُّ بُكْمٌ عُمَى** - الصَّمُّ البكم: للتنبيه على حصول حاله واحدة، فكان مجموع الصَّم والبكم والعمى أمر واحد شديد لا افتراق بينها. وهذا بخلاف الآيتين: **عُمَى وَبُكْمٌ وَصَمٌّ**، **صُمُّ وَبُكْمٌ** - فالواو تدل على استقلالها وكون كل واحد منها مورد توجه منفرداً. فلكل مورد بحسب معناه وخصوصياته مقتضى للذكر أو الترك.



بكى:

مصبا - بَكَى يَبْكِي بُكْىً وبُكَاءً، وقيل لقصر مع خروج التمع، والمذ على إرادة الصوت. ويتعدى بالهمزة فيقال أبكىته. ويقال بكيته وبكىته عليه وبكىته له وبكىته: بمعنى. وبكت السحابة: أمطرت.

مقا - بكؤ - أصلان، أحدهما البكاء، والآخر نقصان الشيء، وقتله. فالأول - بَكَى يَبْكِي بُكَاءً. قال الخليل: هو مقصور ومحدود، وتقول باكىث فلاناً فبكىته، أي

كنتُ أبكي منه . قال الأصمعي : بكيتُ الرجلَ وبكيتُهُ : كلاهما إذا بكيتَ عليه . وأبكيتُهُ : صنعتُ به ما يُبكيه . والأصل الآخر - قولهم للناقطة القليلة اللبن هي بكينة . وبُكي : نقص . وأصله الهمزة ، من بكأتِ الناقَةُ تَبْكًا : إذا قلَّ لبنها ، وبُكُوتُ تَبْكُوتُ أيضاً .

لسا - واستبكيتُهُ وأبكيتُهُ بمعنى . والتَّبكاء : كثرة البكاء . وتباكى : تكلفتُ البكاء .

والبُكي : الكثير البكاء ، على فصيل . ورجلٌ باكي ، والمجمع بُكاءة وبُكيٌّ على فُعُولَ مثل جالسٍ وجُلوسٍ ، إلا أنهم قلبوا الواو ياءً .



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في هذه المائة : هو ما يقابل الضحك . واختلاف معاني الصيغ على مقتضى هباتها المجردة والمزبد لها .

وأما معنى النقصان والقلة : فهو غير مربوط بهذه المائة ، بل هو مدلول مادة البكء بـهمز اللام - كما في كتب اللغة .

ثم إنَّ البكاء والضحك يختلف مفهومهما باختلاف الموارد : ففي الانسان لا يحتاج إلى البيان ، وفي سائر الموجودات على ما هو مقتضى سرورها وحزنها ، وانبساطها وتأثرها ، أي الحالة التي توجد بعد هذه البسطة والقبضة .

فابْكُتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ - ٢٩ / ٤٤ .

أي ما تغيّرت حالهما ، ولم يوجد تغيير ولا اختلاف في نظم العالم وفي حركات السماء والأرض .

فليَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً جِزَاءَ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ - ٨٢ / ٩ .

فإنَّ الانسان مقيد ومحدود في عالم المائة ، ولازم له أن يعمل بوظائفه الإنسانية

والإلهية، ويسلك إلى الله المتعال، ولا يتلون ولا يتلوث ولا يفتقر بالحياة الدنيا وزينتها ومشتياتها، وهذا المعنى لا يبقى بسطاً، فكيف إذا كان متوجّهاً إلى أعماله السيئة.

وَيَخْرِوْنَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعاً - ١٧ / ١٠٩.

فإنهم متوجهون إلى أنوار الحقيقة والآيات الإلهية وتحلي الجلال والعظمة، ثم يشاهدون فقر أنفسهم وضعفهم وقصورهم والمحجب التي فيهم.



بلد :

مصبا - البلد: يَذْكُر ويؤْت، والجمع بُلدان، والبُلْدَة: البلد، وجمعها بلاد مثل كَلْبَة وكِلاب. وَبَلَدَ الرجلُ بَلَدًا مثل هَرَبَ: أَقامَ بالْبَلَد، فهو بِالْبَد. وَيُطْلَقُ الْبَلَدُ والبُلْدَة على كُلِّ موضعٍ من الأرضِ عَامراً كانَ أو خَلاء، وفي التنزيل - إلى بَلَدٍ مَيِّتٍ - أي إلى الأرض التي ليس بها نبات ولا مَرعى فَيَخْرُجُ ذلك بالمطر فتَرعاه أنعامهم. فأُطلق الموت على عدم النبات والمرعى، وأُطلق الحياة على وجودهما، وَبَلَدَ الرجلُ بِلَادَةً فهو بَلِيد: أي غير ذكي ولا فطن.

مقا - بلد: أصل واحد تتقارب فروعه عند النظر في قياسه، والأصل الصدر. ويقال وضعت الناقة بَلَدَتها الأرض. إذا بَرَكَتْ، ويقال تَبَلَدَ الرجلُ: إذا وضع يده على صدره عند تحيره في الأمر. والأبْلَد: الذي ليس بمقرون الحاجبين، يقال لما بين حاجبيه بلدة، لأن ذلك يُشبه الأرض البلدة. والبُلْدَة النجم، يقولون هو بِلْدَة الأسد أي صدره. والبَلَد صدر القرى. وقالوا: بل البلد الأثر، وجمعه أبلاد. والقول الأول أقيس. وَبَلَدَ الرجلُ بالأرض: إذا لَزَقَ بها وَبَلَدَ الرجلُ بِلَاداً مثل تَبَلَدَ سوا.

صحا - بَلَدَ بالمكان: أَقام به، فهو بِالْبَد، والبُلْدَة والبَلَد واحد البلاد والبُلدان.

والبلادة ضد الذكاء. وتبَلَّد: تردّد متعيراً. وتَبَلَّدَ تَبَلِيداً: ضربت بنفسه الأرض. وأبَلَّدَ: لَصِقَ بالأرض. والتَبَلَّد: الأثر. والتَبَدَّة: الأرض. والتَبَلْدَة: الصدر. يقال واسع التَبَلْدَة أي واسع الصدر. والتَبَلْدَة: نقاوة ما بين الحاجبين.

مفر - البلد: المكان المختط المحدود المتأنس باجتماع قُطَّانه وإقامتهم فيه، وسُمِّيَت المفازة بلداً لكونها موطن الوحشيات، والمقبرة بلداً لكونها موطناً للأموات، والتَبَلْدَة: التَلْجَة ما بين الحاجبين تشبهاً بالبلد لتعدده، وسُمِّيَت الكِرْكِرَة بلدةً لذلك، وربما استعير ذلك لصدر الانسان، وإلّا اعتبار الأثر قليل مجلده بَلْد أي أثر، وجمعه أهبلاد. وتَبَلَّدَ: لَزِمَ التَبَلْد. ولَمَّا كَانَ اللّارمُ لموطنه كثيراً ما يتعير إذا حصل في غير موطنه قيل للمتعيّر بَلْد في أمره وأبَلَّد وتَبَلَّدَ، ولكثرة وجود البلادة فيمن كان جلف البدن قيل رجل أَهْلَدَّ عبارة عن العظيم الخلق.

لسا - التَبَلْدَة والتَبَلْد: كل موضع أو قطعة مستعيرة عامرة كانت أو غير عامرة. الأزهرى: التَبَلْد. كل موضع مُسْتَعِير من الأرض عامر أو غير عامر، خال أو مسكون، فهو بَلْد، والطائفة منها بَلْدَة.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو قطعة محدودة من الأرض مطلقاً عامرة أو غيرها. وإطلاقه على المدينة باعتبار أنها قطعة محدودة عامرة مسكونة، والصَّيغ المشتقة منها انتزاعي.

فقولهم بَلْد بالكسر: بمعنى لَصِقَ بالأرض ولزمتها، وهذا باعتبار الكسرة.

وقولهم بَلْد بالضم فهو بَلِيد: ينتزع من مفهوم التَبَلْد، فيطلق على من انحط فكره وتَنَزَّل مقامه في مقابل الفطنة والذكاء، فكأنه صار كالأرض المدحوة الساقطة الدانية.

وَأَمَّا التَّبَلُّدُ بِمَعْنَى التَّحْيِيرِ: فَإِنَّ الْمُتَحَيِّرَ يَنْخَفِضُ وَيَضَعُ رَأْسَهُ فَكَأَنَّهُ يَقْرُبُ مِنَ اللَّصُوقِ بِالْأَرْضِ. وَهَذَا قَرِيبٌ مِنْ قَوْلِهِمْ بَلَدٌ أَيْ لَزَقَ بِالْأَرْضِ.

وَأَمَّا وَسْطُ الْحَاجِبِينَ: فَهُوَ مَوْضِعٌ مَحْدُودٌ بِالْحَاجِبِينَ، فَكَأَنَّهُ بَلَدُهُمَا.

وَأَمَّا الصَّدْرُ: فَهُوَ بَلَدٌ لِلْحَيَوَانَ وَالْإِنْسَانِ فِي بَدَنِهِ، وَفِيهِ يَسْتَقَرُّ الْأَفْكَارُ، وَيَجْتَمِعُ مَا بِهِ يَتَنَوَّرُ وَيَعْمَرُ الْقَلْبُ الَّذِي فِي الصَّدْرِ.

وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ، الْإِطْلَاقُ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ هَذِهِ:

سَحَابًا يَقَالُ سُقْنَاهُ لِيَبْلُدَ مَيِّتٌ فَأَنْزَلْنَاهُ بِهَ الْمَاءِ - ٥٧ / ٧.

وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ - ٥٨ / ٧.

إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَخْيَيْنَاهُ بِالْأَرْضِ - ٩ / ٢٥.

لِنُخَيِّبَ بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا وَنُسْقِيَهُ - ٤٩ / ٢٥.

فَإِنَّ تَوْصِيفَ الْبَلَدِ بِالْمَوَاتِ وَالْهَيْبَةِ وَالْإِسْمَاءِ وَإِسْقَاتِهِ وَإِخْرَاجِ النَّبَاتِ عَنْهُ: يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ الْأَرْضُ الْمَرْوُوعَةُ وَالْحَدَائِقُ ذَوَاتِ الْأَشْجَارِ، لَا الْمَدَائِنَ الْمَسْكُونَةَ.

وَأَمَّا إِطْلَاقُ الْبَلَدِ عَلَى الْمَدِينَةِ: فَبِإِعْتِبَارِ كَوْنِهِ مُصَدِّقًا مِنْ مُصَادِقِهِ الْخَاصَّةِ، وَهَذِهِ الْخُصُوصِيَّةُ لَا يَدُلُّ فِي تَعْيِينِهَا مِنْ قَرِينَةٍ:

لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ - ٢ / ٩٠.

وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ - ٣ / ٩٥.

رَبِّ أَجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا - ٣٥ / ١٤.

أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ - ٩١ / ٢٧.

فَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ فِي هَذِهِ الْمَوَارِدِ تَعَيَّنَ الْمَفْهُومُ.

فإذا لم تكن قرينة مقالية أو مقامية فيحمل على الإطلاق:

أَلَّذِينَ طَفَّوْا فِي الْبِلَادِ - ١١ / ٨٩.

الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ - ٨ / ٨٩.

وَنَحْمِلُ أُنْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِهِ فِيهِ - ٧ / ١٦.

فلا معنى للتخصيص في هذه الموارد.



بلس :

صحا - أَبْلَسَ من رحمة الله: يَتَسَّ، ومنه سُمِّيَ إبليس، وكان اسمه عرازيل والإبلّاس أيضاً: الإنكسار والحزن، يقال أَبْلَسَ فلان إذا سَكَتَ غمّاً.

مصبا - البلاس مثل سلام: هو المسيح وهو فارسيّ معرّب، والجمع بُلَس، وأَبْلَسَ الرجلُ إبلاساً: سَكَتَ، وَأَبْلَسَ: أَيْسَ سَوَابِلِسَ أعجميّ، ولهذا لا ينصرف للمعجمة والعلميّة، وقيل عربيّ مشتقّ من الإبلّاس وهو اليأس، وردّ بأنّه لو كان عربياً لانصرف كما ينصرف نظائره نحو إجنيل وإخریط.

مقا - بلس: أصل واحد، وما بعده فلا مَعْوَل عليه. فالأصل اليأس، يقال أَبْلَسَ إذا يَتَسَّ، ومن ذلك اشتقّ اسم إبليس، كأنّه يَتَسَّ من رحمة الله. ومن هذا الباب: أَبْلَسَ الرجل سَكَتَ.

مفر - بلس: الإبلّاس الحزن المعترض من شدّة اليأس.



والتحقيق :

أنّ الإبلّاس إفعال بمعنى اليأس الشديد إذا كان من سوء عمله وأوجب حزناً

وابتلاءً شديداً مع الخفض والفقر الشديد. واليأس. أعم من أن يكون بسوء العمل من قبل نفسه. والإفلاس أعم من أن يلزم اليأس، والإبسال كما مرّ هو التسليم للهلاكه والابتلاء وليس فيه قيد اليأس.

ثم إنَّ الإبلاس لم يُستعمل له فعل مجرّد بمعناه، ولما كان أفعْل يدلّ على نسبة المادّة إلى الفاعل على وجه الصّدور بمعنى أن النظر فيه إلى جهة القيام والصّدور. فيستفاد من هذه الهيئة الاختيار وإرادة العمل سواء كان لازماً أو متعدياً، فعنى أبلس: من قام به اليأس وصدر منه، وهذا بخلاف يئس: فإنه بمعنى من ثبت وتحقق له القنوط: يئس الذين كفّروا من دينكم، وإن مسّه الشرف فيؤوس، لا يئأس من روح الله، أولئك يئسوا من رحمتي.

ويوم تقوم الساعة يُبلس المجرمون - ١٢ / ٣١.

أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون - ٤٤ / ٦.

أي يتقوم بهم اليأس الشديد التوأم بالخفض والمقر بما قدّمت أيديهم وبما أجزموا.

فظهر أن الإبلاس مرتبة شديدة وكاملة من اليأس. ولا يخفى أن اليأس من أشدّ العذاب يوم القيامة، ولا عذاب أشدّ منه، ومن كان في حالة اليأس الشديد: لا يُدرك عذاب النار وأهوالها، ويتعقّب الأسف والحسرة - قالوا يا حسرتنا على ما فرطنا فيها.

وأما كلمة إبليس: فذكر الاختلاف فيه.

المعرب - ص ٢٣ - وإبليس: ليس بعربي وإن وافق أبلس الرجل، إذا انقطعت حجّته، إذ لو كان منه لصرف، ألا ترى أنك لو سميت رجلاً بإخريط وإجفيل لصرفته في المعرفة. ومنهم من يجعل اشتقاقه من أبلس يُبلس أي يئس، فكأنه أبلس من

رحمة الله، أي يَسَس منها، والقول هو الأول.

أقول: ولم نجد أحداً يتعرض بأخذ هذه الكلمة، ويحتمل أن يكون مأخذه: مادة 𐤁𐤏𐤍 [بالوس] = المخلوط وغير المغرَّيل، 𐤁𐤏𐤍 [بالس] = خَلَطَ وَمَزَجَ. أو مادة 𐤁𐤏𐤍 [بالش] = بحث وفَتَّش وتحَرَّى. 𐤁𐤏𐤍 [بلاش] = الشرطي السري، وبوليس سري - كما في - قع.

هذا بمناسبة أن إبليس متحرِّي وبوليس سري داخلي، أو أنه لم يكن خالصاً صافياً بل ممزوجاً ثم امتحن وعربل - راجع شطن.

• • •

بلع:

معا - أصل واحد وهو اِزْدَرَادُ الشَّيْءِ - يَلْعُثُ الشَّيْءَ أَلْعَهُ. والبالوع من هذا لأنه يَلْعُ الماء.

مصبا - يَلْعُ الشَّيْءَ وابتلعه: بمعنى. والبالوعة ثقب في وسط الدار، وكذلك البلوعة، والجمع البلاليع.

لسا - يَلْعُ الشَّيْءَ يلعاً وابتلعه وتبلعه وسرطه سرطاً: جرعه، والبلعة من الشراب كالجرعة. والبلوع: الشراب، ويَلْعُ الطَّعَامَ وابتلعه: لم يمضغه، وأبلعه غيره.

• • •

والتحقيق:

أَنَّ الْمَادَّةَ تَدُلُّ عَلَى جَذْبِ دَفْعَةٍ.

وقيل يا أرض ابلعي ماءك - ١١ / ٤٤ - أي أجذبي إليك.

والفرق بين المجدب والبلع والجرع والسرط والزرد:

أنَّ الجذب مدك الشيء إليك ، وهو أعم من أن يكون الجذب إلى جانبك أو إلى الداخل ، يُقال إنه جذب الرطوبة إليه وجذب الحمل إليه .

والجرع : شربك على قلة قلة .

والسُرط والزرد بينهما اشتقاق أكبر ، أي البلع بالتدريج كما في الأكل .

والبلع : هو ازدراد في مرتبة واحدة ودفعة .

وبهذا يظهر السر في انتخاب كلمة يسمى في هذا المورد .



بلغ :

مقا - بلغ : أصل واحد وهو الوصول إلى الشيء . . تقول بلغت المكان إذا وصلت إليه . وقد تُسمى المشاركة بلوغاً بمعنى المقاربة . فإذا بلغت أجلهن . والبلغة : ما يتبلغ به من عيش . كأنه يُراد إنه يتبلغ رتبة الكثير إذا رضي وقنع . وكذلك البلاغة التي يُمدح بها الفصيح اللسان لأنه يتبلغ بها ما يُريده . ولي في هذا بلاغ أي كفاية . تبلغت القلة بفلان إذا اشتكت .

مفر - البلوغ والبلاغ : الإتياء إلى أقصى المقصد والنتهى ، مكاناً كان أو زماناً أو أمراً من الأمور مقدراً ، وربما يُعبر به عن المشاركة عليه وإن لم ينته إليه .

مصبا - بلغ الصبي بلوغاً من باب قعد . فقد احتلم وأدرك . والأصل بلغ الحلم . فهو بالغ والجارية بالغ أيضاً . قال ابن الأنباري : قالوا جارية بالغ ، فاستغنوا بذكر الموصوف وتأنيته عن تأنيث صفته ، كما يُقال امرأة حائض وامرأة عاشق ، وربما أتت مع ذكر الموصوف لأنه الأصل . وبلغ الكتاب بلاغاً وبلوغاً : وصل . وبلغت الثمار : أدركت ونضجت . وقولهم لزمه ذلك بالغاً ما بلغ : منصوب على الحال ، أي مترقياً إلى

أعلى نهاياته. وبالفَتْ في كذا: بذلتُ الجهد في تتبُّعه. وفي هذا بلاغٌ وتُبلغُ أي كفاية. وأبلغه السَّلام وتُلفه بالألف والتشديد: أوصله. ويُلغ بالضمُّ بلاغة فهو بليغ: إذا كان فصيحاً طلق اللسان.



والتحقيق:

أنَّ حقيقة معنى هذه المادة: هو الوصول إلى الحدِّ الأعلى والمرتبة المنتهى. وهذا هو الفرق بينها وبين مادة الوصول. فلا يقال - وصلت الثمار، ولا وصل الصبي، ولا وصل أشده.

وبهذا يظهر اللطف في اختيار هذه المادة في جميع موارد استعمالها، فإنَّ هذا القيد مذكور ومحفوظ في كلِّ واحد منها

ولما بَلَغَ أَشُدَّهُ، وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ، فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيُ، وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً، وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ، فَبُذِّقُوا أَجُلَهُمْ، إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ، لَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ، هَذَا بِأَلْفِ الْكَفَّةِ، فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ.

هذا القرآنُ لِأَنْذَرَكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ - ١٩ / ٦.

أي مَنْ بَلَغَ إلى حدِّ التوجُّه إلى التكليف وأقبل إلى الله تعالى وبلغ الرشد في العبودية.

فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِين - ٣٥ / ١٦.

أي نفس بلوغ الأحكام التي توخى إليهم، فهم موظفون في قبال البلاغ وتحقيقه من حيث هو في الخارج، من دون نظر إلى نسبته إلى الفاعل أو المفعول، أي إلى جهة الصدور كما في أفضل أو إلى جهة الوقوع كما في صيغة قتل، فليس للرسول موضوعية ولا لمن يُبلغ إليه، بل المنظور بيان البلاغ ووضوحه في نفسه - هذا بلاغٌ للناس.

فبلوغ كل شيء بحسبه: فيقال في السير والوصول إلى منتهى المقصد:
بَلَغَ مَطْلَعُ الشَّمْسِ، بَلَغَ بَيْنَ السُّدَّيْنِ، بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا، بَلَغَ مَغْرِبُ الشَّمْسِ.
وفي الوصول إلى منتهى المقصد زماناً:

فَبَلَّغْنَا أَجَلَهُنَّ، وَبَلَّغْنَا أَجَلَنَا الَّذِي أَجَدْتَ لَنَا، وَلِتَبْلُغُوا أَجَلَ مُسَمًّى، إِلَى أَجَلٍ
هُمْ بِالْفَوَهِ.

فالمراد بلوغهم إلى منتهى المقدار من الزمان المعين، فَإِنَّ الْأَجَلَ غَايَةُ الْوَقْتِ مِنَ
الزَّمان، والغاية آخر مقدار من الزمان الممتد قبل انتهائه، وأما بعد الانتهاء فليس من
الأجل.

وقولهم - وقد تُسَمَّى المِشَارَفَةُ بلوغاً بِحَقِّ المِقَارَةِ - فَإِذَا بَلَغْنَا أَجَلَهُنَّ: غَيْرُ
وَجْهِهِ، فَإِنَّ الْبُلُوغَ هَا بِمَعْنَاهِ الْحَقِيقِ كَمَا قُلْنَا،
وفي الوصول إلى منتهى أمر:

وَقَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا، وَبَلَغْتَ الْقُلُوبَ الْحَسَنَاجِرَ، إِذَا بَلَغْتَ الْحُلُقُومَ، أَبْلَغَ
الْأَسْبَابَ، لَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ، لِيَبْلُغَ فَاءُ، ثُمَّ أَيْلَفَهُ مَا مَتَهُ.

وفي الإيصال إلى منتهى مقصد: أَبْلَغْتُكُمْ رَسُولَ رَبِّي.
وفي مقام الإشارة إلى وقوع البلاغ فيهم: أَبْلَغُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي.

• • •

بلو:

مصبا - بَلَاءُ اللَّهِ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ يَبْلُوهُ بُلُوءًا، وَأَبْلَاءٌ وَابْتِلَاءٌ ابْتِلَاءً: اِمْتَحَنَهُ، وَالْأَسْمُ
بَلَاءٌ مِثْلُ سَلَامٍ، وَالْبُلُوءُ وَالْبَلِيَّةُ: مِثْلُهُ، وَلَا أَبَالِيهِ وَلَا أَبَالِي بِهِ: لَا أَهْتَمُّ بِهِ وَلَا أَكْثَرُ
لَهُ.

مقا - بلو: الأصل فيه نوع من الاختبار وعمل عليه الإخبار أيضاً. يُلي الإنسان وابتلي: من الامتحان وهو الاختبار، ويكون البلاء في الخير والشر، والله يلي العبد بلاءً حسناً وبلاءً سيئاً، وهو يرجع إلى هذا، لأنّ بذلك يُختبر في صبره وشكره. ومما يحمل على هذا الباب قولهم: أبليت فلاناً عذراً، أي أعلمته وبيّنته فيها بيني وبينه فلا لوم عليّ بعد. ويُليكَ، يُخبركَ.

صحا - بلوته بلواً: جرّبه واختبرته، وبلاء الله بلاءً، وأبلاء إبلاءً حسناً، وابتلاء: اختبره. والتبالي: الاختبار.

لسا - بَلَوْتُ الرَّجُلَ بَلَواً وَبَلَاءً وابتليته: اختبرته، وبلاء يتلوه بلواً: جرّبه واختبره. وقد ابتليته فأبلاني: استخبرته فأخبرني. وابتلاء الله: امتحنه، والاسم البَلْوَى والبَلْوة والبلاء.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد فيها هو إيجاد التحوّل، أي التقلب والتحويل لتحصيل نتيجة منظورة، وهذا المعنى ينطبق على جميع موارد ومصاديقها، من دون أن يتجاوز أو يتكلّف فيها. وأمّا الامتحان والاختبار والابتلاء والتجربة والتبيين والإعلام والتعريف: فكلّ هذه معاني مجازية ومن لوازم الأصل وآثاره بحسب الموارد، إلّا أن يلاحظ فيها قيود الأصل، من التحويل وتحصيل النتيجة.

وبهذا يندفع التأويل والتكلّف في تفسير مشتقات هذه المادّة.

يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ - ٩ / ٨٦.

تقلب وتحوّل وتظهر خصوصياتها وما فيها.

خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ، نَبْتَلِيهِ - ٢ / ٧٦.

أي تحوُّله وتقلِّبه إلى حالات ومراتب مختلفة إلى أن نجعله سمياً وبصيراً.

تَبْلُو كُلُّ نَفْسٍ مَا أَسْلَفَتْ - ٣٠ / ١٠.

أي تتحوَّل وتريد أن تحوِّله إلى صور حسنة.

وإِذَا بَتَلُوا إِبراهيمَ رُبَّةً بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ - ١٢٤ / ٢.

أي أوجدَ تحوُّلاً في حاله وقلْبَ برنامج أمره بسبب توجيه كلمات، فأخذ بها وامتلأ فيها.

وَلَكِنْ لِيَبْلُوَ بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ - ٤ / ٤٧.

أي ليحوِّل بعضهم إلى أحسن حال أو يقلِّب إلى أدنى مرتبة بسبب التماس والمقابلة مع بعض آخر.

يَبْلُونَاهُمْ كَمَا بَلَّوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ - ١٧ / ٦٨.

أي حوَّلنا نظم أمورهم وقلَّبنا برنامج أمور معاشهم، كما حوَّلنا نظم معاش أصحاب الجنة.

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ - ١٥٥ / ٢.

أي نوجدَ تحوُّلاً في حالاتهم واحتلالاً في أمور معاشهم بهوارض الخوف أو الجوع أو غيرهما.

لِنَبْلُوَهُمْ أَتَيْتُمُ أَحْسَنَ عَمَلًا - ٧ / ١٨.

أي نوجدَ تحوُّلات في أمور معاشهم، وفي نظم أمور حياتهم، حتَّى يظهر الذي هو أحسن عملاً - وذلك كما في - يُلقَوْنَ أَقْلَامَهُمْ أَتَيْتُمُ يَكْفُلُ مَرِيَمَ.

أي لينظروا، أو ليعلموا، أتيم يكفل مريم كما في الكشف. وهذا البَلُّ والتحولات في أثر اختلافات السماء والأرض وما فيها.

لَيَبْلُوَنَّكُمْ اللَّهُ بِشَيْءٍ مِّنَ الصَّيْدِ تَنَالُهُ أَيْدِيكُمْ - ٩٧ / ٥.

أي يحول تياتكم وثبات أقدامكم وحالاتكم بتوجه الصيد إليهم وكثرتهم عام الحديبية.

وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم - ١٤١ / ٧.

أي تحول وتقلب عظيم فيكم.

والفرق بين البلو والإبلاء والمبالاة والابتلاء: هو اختلاف مقتضيات صيغها، فإن في الإبلاء توخها محصواً إلى جهة صدور التحويل من الفاعل ونظراً خاصاً إلى قيامه به - وليبلي المؤمنين. وفي المبالاة توخه محصوص إلى استمرار الفعل وإدامته - هو لا يبالى بهذا الأمر. وفي الابتلاء توخه محصوص إلى صدور العمل بالطوع والرغبة والإرادة الخاصة. وإذا ابتلى إبراهيم ربه، فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه، من نقطة أمشاج نبليه، هنالك ابتلى المؤمنون، وأبلى اليتامى

ففي التحويل في هذه الموارد نظر خاص وتوجه مخصوص إلى صدور العمل، وقد صدر التحويل على جهة رعية واختيار وميل خاص.

والفرق بين البلو والتحويل: أن البلو إيجاد تحول يلزم المضيق والمحدودية ولو بتوجه تكليف أو حكم. بخلاف التحويل فإنه أعم من أن توجد حالة منبسطة أو منقبضة.

ثم إن التحقيق في مفاهيم كلمات - بلي - يلى - بل - بلى: يقتضي أن تكون هذه الكلمات مأخوذة من البلو، فإن إيجاد التحويل منظور في هذه الألفاظ بزيادة خصوصية في كل واحد منها، وكذلك البال.

أما كلمة بلي: فهي بمناسبة الكسرة في العين تدل على التحويل إلى جهة السفلى، فيقال بلي الثوب إذا خلى.

وفي مصبا - بَلَى الثوب يَبْلَى من باب تَعَبَى يَبْلَى بالقصر والكسر وبِلَاءٍ بالفتح والمَد: خَلِقَ، فهو بَالٍ، وبَلَى المَيِّت: أَمِنَتْهُ الأَرْضُ.

هَلْ أَذْلَكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُنْكَ لَا يَبْلَى - ١٢٠ / ٢٠.
أي لا يزول ولا يضعف.

وأما كلمة بَلَى: فهي تدلّ على التصديق وتحويل النفي إلى الإثبات وذلك بمناسبة الفتحة والألف.

وفي مصبا - وبَلَى: حرف إيجاب، ومعناه التقدير والإثبات، ولا تكون إلا بعد نفي، فهو دائماً يرفع حكم النفي ويوجب نقيضه.

أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى - ٤٠ / ٦.

أي نعم هو حق.

أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى - ١٧٢ / ٧.

أي نعم هو ربنا.

وأما كلمة بَلَى: فلما كانت مجردة عن حركة اللام والألف في الآخر، فتدلّ على الإعراض فقط، وهو مطلق التحول عن الحكم السابق.

إِخْذُ الرِّحْمِ وَلَدَا سُبْحَانَهُ بَلَى عِبَادُ - ٢٦ / ٢١.

إبطال للسابق وإضراب عنه.

أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلَى جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ - ٧٠ / ٢٣.

إضراب وإعراض.

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى... بَلَى تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا - ١٦ / ٨٧.

انتقال عن السابق وإثبات أنهم ليسوا من المفلحين.

هذا ما حققنا بتأييد الله المتعال في معنى مادة البَلُو، فخذهُ وأغثِم.



بن:

مصبا - البتان: الأصابع، وقيل أطرافها، الواحدة بئانة، قيل سُميت بئاناً لأنَّ بها صلاح الأحوال التي يستقرُّ بها الانسان، لأنَّه يقال أين بالمكان إذا استقرَّ به.

مقا - بن: أصل واحد وهو اللزوم والإقامة. قال الخليل: الإبتان اللزوم، أبنت السحابة إذا لزمت، وأبن القوم بحلّه: أقاموا. والبتان: أطراف الأصابع في اليدين. والبتان في - وأضرُّبوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنان الشوى وهي الأيدي والأرجل. قال الزجاج: واحد البنان بئانة، ومعناه في قوله تعالى - كُلُّ بَنان - الأصابع وغيرها من جميع الأعضاء، وإنما اشتعَى البنان من لَوْهَمِ أَيْنَ بِالْمَكَانِ إذا أقام، فالبنان ما به يُعَمَد كُلُّ ما يكون للإقامة والحياة.

مفر - بن: البتان الأصابع، قيل سُميت بذلك لأنَّ بها صلاح الأحوال التي يمكن للإنسان أن يَبْنَ بها يريد أن يقيم به، ويقال أين بالمكان يَبْنَ، ولذلك خُصَّ في قوله تعالى - بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ. وقوله تعالى - وَأَضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلُّ بَنَانٍ: خصّه لأجل أنَّهم بها تقاتل وتدافع. والبئنة: الرائحة التي تَبْنَ بما تَغْلَق به.

لسا - والإبتان: اللزوم، وأبنت بالمكان إبتاناً إذا أقمت به. ابن سيده: وبَنَ بالمكان يَبْنَ بَنّاً وأبن: أقام به.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المائة: هو لزوم مع استقرار، ومن مصاديقه: أطراف البدن

من الأعضاء اللازمة المستقرة فيه.

فاضربوا فوق الأعناق واضربوا منهم كل بنان - ١٢ / ٨.

أي الأيدي والأرجل منهم. فإن ما يقوم البدن في حياته وعيشه به هو ما فوق العنق، واليد من المنكب إلى الأصابع، والرجل من الفخذ إلى أصابع الرجل. وأما ما بين العنق والفخذ فهو متن البدن عرقاً.

ولما كان الرأس والوجه أصلاً في الحياة: فقد صرح به مستقلاً، وبقي ما بقي من اليد والرجل، فأشار إليه بالبنان.

ولما كانت الأصابع ينتهي إليها اليد والرجل، وبها يعمل كل ما يكون للحياة والإقامة والمعيشة، والمقدار المسلم منها: فيضغ إطلاق البنان عليها.

ففي الآية الشريفة إشارة إلى قطع ما يلزمهم في حياتهم وما يقوم به قوامهم وما يتم به عيشهم، وهو الأيدي والأرجل.

ولا يبعد أن نقول - أن كلمة البنان كانت مصدراً ثم جعلت اسماً للأصابع والأيدي والأرجل، أي كل ما يقوم به البدن، أو أنه صفة كالجبان، بمعنى ما يستقر ويلزم للبدن ويتصف بال لزوم.

ايحسب الإنسان أن لن نجتمع عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه - ٤ / ٧٥.

فإن صغار العظام في الأيدي والأرجل، وتسويتها وتنظيمها في غاية الصعوبة والإشكال، ولا سيما في الأصابع.

فأتضح أن البنان هو الأطراف، وهي الأعضاء المتحركة من جسم الانسان وعددها أربعة: إثنان علويان وإثنان سفليان. فكل واحد منها يطلق عليه البنان، للزومه البدن ولكونه وسيلة قوامه واستقراره.

بنو:

مقا - بنو: كلمة واحدة، وهو الشيء يتولد عن الشيء، كابن الانسان وغيره، وأصله بَنُو، والنسبة إليه بنوي وكذلك بنت، فأصل الكلمة ما ذكرناه، ثم تُفْرَع العرب فتُسَمِّي أشياء كثيرة بابن كذا، فتقال للمسافر: ابنُ السَّيْلِ، وابن لَيْل لصاحب السَّرى، وابن عمل لصاحب العمل الجاد فيه، وابن مدينة إذا كان عالماً بها.

مصبا - الإبن أصله بَنُو بفتحين لأنه يُجْمَع على بَين وهو جمع سلامة، وجمع السلامة لا تغيير فيه، وجمع القلّة أبناء وقيل أصله بنو بالكسر بدليل قولهم بنت، وهذا القول يقل فيه التغيير وقلّة التغيير تشهد بالأصالة، ويُطلق الإبن على ابن الإبن وإن سفل مجازاً، وأما غير الأناسيِّ كما لا يحلُّ نحو ابن مخاض وابن لبون فيقال في الجمع بنات مخاض وما أشبهه. قال ابن الأثيري: جمع غير الناس بمنزلة جمع المرأة من الناس، تقول منزل ومزلات ومُصَلِّ ومُصَلِّيات وابن عرس وبنات عرس وابن نعش وبنات نعش، وربما قيل في ضرورة الشعر بنو نعش، وفيه لغة محكمة عن الأخفش، فقول الفقهاء بنو اللبون مخرج إتما على هذه الّلغة، وإتما للتمييز بين الذكور والإناث. ويُصاف ابن إلى ما يُخصّصه للملازمة بينها نحو ابن السيل وابن الحرب وابن الدنيا وابن الماء لطير الماء. ومؤنثة الإبن إبنة على لفظه وفي لغة بنت، والجمع بنات وهو جمع مؤنث سالم. قال ابن الأثيري: وسألت الكسائي كيف تقف على بنت؟ فقال بالتاء اتباعاً للكتاب والأصل باهاء لأن فيها معنى التأنيث. وإذا اختلط ذكور الأناسيِّ بإناثهم غلب التذكير وقيل بنو فلان، حتى قالوا امرأة من بني تميم ولم يقولوا من بنات تميم، بخلاف غير الأناسيِّ حيث قالوا بنات لبون. وإذا نسبت إلى ابن وبنت: حذف ألف الوصل والتاء ورددت المحذوف فقلت بَنُو، ويجوز مراعاة اللَّفْظ فيقال ابني وبني، ويصغر برء المحذوف فيقال بُني والأصل بَنُو. ويُنْتِ البيت - راجع بني.

لسا - بني: قال الزجاج - ابن كان في الأصل بنو أو بنو، والألف ألف وصل في الإبن، يقال ابن يئن البسوة، ويحتمل أن يكون أصله بنياً، قال: والذين قالوا بنون: كأنهم جمعوا بنياً بنون، وأبناء جمع فئل أو فئل. وبنت تدل على أنه يستقيم أن يكون فعلاً، ويجوز أن يكون فعلاً نُقِلَتْ إلى فعل كما نُقِلَتْ أخت من فئل إلى فعل.

مفر - بني: وابن أصله بنو لقولهم في الجمع أبناء وفي التصغير بني، وسُمِّي بذلك لكونه بناءً للأب، فإن الأب هو الذي بناه وجعله الله بناءً في إيجاده، ويقال لكل ما يحصل من جهة شيء أو من تربيته أو بتفقدته أو كثرة خدمته له أو قيامه بأمره: هو ابنه.



والتحقيق:

أنّ مادّة بنو لم يشتق منها فعل أو صفة، وقد رأيت أنّ مقى - صرح بأن بنو كلمة واحدة. هذا إذا قلنا بأنّ ابناً أصله بنو، وأمّا إذا قلنا بأنّ أصله بني: ففتني تلك الكلمة الواحدة أيضاً.

والذي يظهر لنا: هو رجوع هذه الكلمة إلى مادّة بني ياتياً: وأنّ الكسرة في ابن وبنت تدلّ على الياء المحذوفة، ولا دليل لنا على أصالة الواو إلّا في كلمة بنويّ منسوباً، مع إمكان النقل من الياء - كما هو المضبوط في باب النسب فيقال علويّ، وظواهر سائر صيغة توافق الياء.

وأيضاً ليس بعيد أن يكون هذا الاطلاق بمناسبة مفهوم البناء، وأنّ الإبن مصنوع لأبيه في الظاهر - كما مرّ عن - مف، أيضاً

ويؤيد هذا المعنى كون الأب بمعنى التربية والغزو - كما مرّ، وهذا يناسب بأن يكون الإبن بمعنى المصنوع والمبني ومن البناء.

فعلم من هذا أنَّ إطلاق - ابن العلم، ابن الدنيا، ابن الحرب، وأمثالها، على الحقيقة، والمعنى: مَنْ ربّاه وصنعه العلم، ومَنْ صنّعه وبنّته الدنيا، ومَنْ هو مصنوع تحت تربية الحرب وبنائها، وهكذا أمثالها.

واليتامى والمساكين وابن السبيل - ١٧٧ / ٢.

أي مَنْ كان تحت جريان السبيل.

وقالت اليهودُ عزيزُ ابنُ الله - ٣٠ / ٩.

أي تحت حكومته وصنعه وتربيته الخاصّة.

وقالت اليهودُ والنصارى نحنُ أبناءُ الله - ١٨ / ٥.

أي مَنْ صنعه وربّاه خصوصاً.

وقالت النصارى المسيحُ ابنُ الله - ٣١ / ٩.

أي من مصنوع الله الخاصّ.

وبهذا يظهر معنى ما في كتب المهددين: من أنَّ المسيح ابن الله. وقد اشتبه على بعضهم - ظاهر هذا اللفظ، وضلّوا ضلالاً بعيداً.

قع - ٢٢ [بن] = ابن، نجل، ولد، طفل، مواطن، ساكن، عضو.

بن [بنا] = بنى، شيد، أنشأ، أسس، كوّن.

فهذا المعنى حقيقة مفهوم لفظ الإبن. وإن كان معناه الخاصّ هو الولد، وهو مراد أكثر اليهود والنصارى من قولهم - عزيز ابن الله، والمسيح ابن الله - فحملوا هذه الكلمة وكذلك كلمة الأب في المهددين على مفهومها الخاصّ وضلّوا عن الحقيقة وأضلّوا كثيراً.

ثمَّ إنَّ همزة ابن للوصل، وتسقط إذا سهل التلّفظ بدون الهمزة - كما في بتون

وَبَنِينَ وَبَنَاتٍ وَبَنَاتٍ.

المال والبتون زينة الحياة الدنيا - ١٨ / ٤٦.

وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ - ٥ / ٢٧.

أُمُّ لَهُ الْبَنَاتِ وَلَكُمْ الْبُتُونُ - ٥٢ / ٣٩.

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ، يَا بَنِي آدَمَ، يَا بَنِي لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ.

• • •

بنی :

مقا - بنی : أصل واحد وهو بناء الشيء بضم بعضه إلى بعض . تقول بَنَيْتُ الْبِنَاءَ أَبْنِيَهُ . وَتُسَمَّى مَكَّةَ الْبَنِيَّةَ .

مصبأ - بَنَيْتُ الْبَيْتَ وَغَيْرَ أَهْلِهِ وَابْتَنَيْتُهُ قَانِي . وَالْبَنِيَانُ مَا يُبْنَى . وَالْبَنِيَّةُ الْهَيْئَةُ الَّتِي يُبْنَى عَلَيْهَا . وَبَنَى عَلَى أَهْلِهِ : دَخَلَ بِهَا . وَأَصْلُهُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا تَزَوَّجَ بَنَى لِلْعَرَسِ خَبَاءً جَدِيداً وَعَمَرَهُ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَوْ بَنَى لَهُ تَكْرِيمًا ثُمَّ كَثُرَ حَقُّ كُنْيَ بِهِ عَنِ الْجَمَاعِ .

أسا - بَنَى بَيْتاً أَحْسَنَ بِنَاءٍ وَبَنِيَانٍ . وَهَذَا بِنَاءٌ حَسَنٌ - كَأَنَّهُمْ بَنِيَانٌ مَرْصُوعٌ - سَمِيَ الْمَبْنَى بِالْمَصْدَرِ ، وَيَنَازُكُ مِنْ أَحْسَنِ الْأَبْنِيَةِ وَبَنَيْتُ بِنِيَةً عَجِيبَةً ، وَرَأَيْتُ الْبَنَى لَهَا رَأْيْتُ أَعْجَبَ مِنْهَا . وَبَنَى الْقَصُورَ . وَابْنَى لِسُكْنَاهُ دَاراً وَأَبْنَيْتُهُ بَيْتاً .

• • •

والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ : هُوَ ضَمُّ أَجْزَاءٍ وَمَوَادٍّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ لِيَتَحَصَلَ بِنَاءٌ عَلَى هَيْئَةٍ مَخْصُوصَةٍ ، مَادَّةً أَوْ مَعْنَوِيَةً .

أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا أَمْ السَّمَاءُ بُنِيَهَا - ٢٧ / ٧٩.

وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا - ١٢ / ٧٨.

يَا هَامَانَ ابْنِ لِي صَرْحًا - ٣٦ / ٤٠.

وَالسَّمَاءُ بِنَاءٌ، عُرِفَ مَبْنِيَّةٌ، ابْنُوا عَلَيْهِمْ بُنْيَانًا.

وَأَمَّا الْبِنَاءُ الْمَعْنَوِيُّ (فِي مَقَابِلِ الْمَادِّي):

أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنْ اللَّهِ - ١٠٩ / ٩.

لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ - ١١٠ / ٩.

أَيُّ بُنْيَانٍ هِرْيَانٍ أَمْرُهُ وَبِنَاءُ دِينِهِ عَلَى الْقَوَاعِدِ الْحَكْمَةِ الثَّابِتَةِ مِنَ التَّقْوَىٰ وَالْوَرَعِ وَالرِّضْوَانِ، وَهَذَا حَيْرٌ مِنَ الْبُنْيَانِ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى أَسَاسٍ ضَعِيفٍ وَعَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ مَتَرَلْزَلٍ، وَلَا يَزِيدُ هَذَا الْبُنْيَانِ الْمَتَرَلْزَلُ لِصَاحِبِهِ إِلَّا ارْتِيَابًا وَتَزَلُّلًا.

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْبِنَاءِ وَالْخُلُقِ: أَنَّ الْخُلُقَ هُوَ إِيجَادُ الشَّيْءِ، وَكَذَلِكَ التَّكْوِينُ. وَأَمَّا الْبِنَاءُ فَهُوَ إِيجَادُ الْهَيْئَةِ وَضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ، وَهَذَا بَعْدَ وَجُودِ الْمَوَادِّ.

وَقُلْنَا فِي بَنُو: إِنَّ الْإِبْنَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْبَنَى.



بَهِت :

مَقَا - بَهِت: أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ كَالدَّهْشِ وَالْحَيْرَةِ. يُقَالُ بُهِتَ الرَّجُلُ يُبْهِتُ بَهِتًا. وَالتَّبْهِتَةُ: الْحَيْرَةُ. فَأَمَّا التَّبْهِتَانُ فَالْكِذْبُ. يَقُولُ الْعَرَبُ: يَا لِلْبَهِتَةِ أَيُّ يَا لِلْكَذِبِ.

مَصْبَا - بَهِتَ مِنْ بَابِي قُرْبٍ وَتَعَبٍ: دَهْشٌ وَتَحْيِيرٌ، وَيُعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ بَهِتَهُ يَبْهِتُهُ بِلَفْتَحَتَيْنِ فَبُهِتَ وَبَهِتًا بَهِتًا مِنْ بَابِ نَفْعٍ: قَذَفَهَا بِالْبَاطِلِ وَافْتَرَى عَلَيْهَا بِالْكَذِبِ،

والاسم البُهتان. واسم الفاعل يَبْهُوت والجمع بُهْتٌ مثل رَسول ورُسُل. والْبُهَيْتَةُ مثل البُهتان.

صحاح - يَبْهَتُ بُهْتًا: أَخَذَهُ بَغْتَةً. وَيَبْهَتُ يَبْهَتًا وَيَبْهَتَانًا فَهُوَ يَبْهَاتُ أَي قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَفْعَلْهُ، فَهُوَ مَبْهُوتٌ. وَيَبْهَتُ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ إِذَا دَهَشَ وَتَحَيَّرَ، وَيَبْهَتُ بِالضَّمِّ مِثْلَهُ، وَأَفْصَحَ مِنْهَا يَبْهَتٌ - كَمَا قَالَ تَعَالَى - فَبْهَتَ الَّذِي كَفَرَ - لِأَنَّهُ يُقَالُ رَجُلٌ مَبْهُوتٌ وَلَا يُقَالُ بَاهِتٌ وَلَا يَبْهَيْتُ.



والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ هُوَ الدَّهْشَةُ مَعَ التَّحْيِيرِ، وَهَذَا الْمَعْنَى مَلْحُوظٌ فِي جَمْعِ مَوَارِدِ اسْتِعْمَالِهَا. فَالْكَذِبُ بِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ بِلَا أَسَاسٍ وَغَيْرِ مُسْتَنَدٍ إِلَى وَاقِعَةٍ وَحَقِيقَةٍ يُوْجِبُ الْحَيْرَةَ وَيُسَمَّى بُهْتًا.

وَأَمَّا الْقَذْفُ بِالْبَاطِلِ : فَبِاعْتِبَارِ أَنَّ ذَلِكَ الْقَذْفَ عِبَارَةٌ أُخْرَى عَنْ إِيجَادِ الدَّهْشَةِ، فَإِنَّهُ قَوْلٌ بِلَا أَسَاسٍ وَلَا وَاقِعَةٍ فِيهِ.

وَلَمَّا كَانَ التَّحْيِيرُ يُوْجَدُ بِسَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ وَلَا يَدُّ مِنْ وَحُودِ مُحَرِّكَ وَبَاعْتِ
فِيهِ : فَلِذَا كَانَ التَّعْبِيرُ بِصِیْغَةِ الْمَجْهُولِ أَفْصَحَ - فَبْهَتَ الَّذِي كَفَرَ - ٢ / ٢٥٨.

بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ - ٢٦ / ٤٠.

أَي تَجْعَلُهُمْ مَبْهُوتِينَ مُتَحَيِّرِينَ، أَيْ فِي حَالَةِ دَهْشَةٍ وَحَيْرَةٍ.

وَقَوْلُهُمْ عَلَى مَرْيَمَ بُهْتَانًا عَظِيمًا - ٤ / ١٥٦.

سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ - ٢٤ / ١٦.

أَي قَوْلٌ بِلَا أَسَاسٍ يَبْهَتُ الْعُقُولَ وَيَدْهَشُهَا.

وقد يكون التَّهْت في العمل فيوجب ذهشة وتحيراً، إذا صدر بلا علة صحيحة.
أَتَاخُذُونَهُ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا - ٢٠ / ٤.

وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغْيٍ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدْ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا
مُبِينًا - ٥٨ / ٢٣.

فإن أخذ المال من الزوجة وإيذاء الناس بغير ما اكتسبوا بهتان عظيم، أي
يهت العقل ويجعله مبهوتاً.



ج:

مقا - أصل واحد وهو السرور والتضمر. يقال نبات بهيج: ناضج حسن -
فأنبتنا فيها من كل زوج بهيج. والابتهاج السرور.

مصبا - البهجة. الحُسن. ويهيج بالضم فهو بهيج، وابتهج بالشيء، إذا فرح به.
صحا - التَّهْجَة: الحُسن، يقال رجل ذو تهجة، وقد بهج بالضم تهاجة فهو
بهيج. ويهيج بالكسر: فرح به وسر فهو بهيج وبهيج. ويهيجني هذا الأمر بالفتح
وأبهيجني إذا سرك والابتهاج: السرور.

الفروق للعسكري ص ٢١٦ - الفرق بين الحُسن والتَّهْجَة: أن التَّهْجَة حُسن
يفرح به القلب. والتَّهْجَة عند الخليل حُسن لون الشيء ونضارته.

فظهر أن البهجة عبارة عن نظرة وحسن مخصوص يوجب السرور والفرح،
وبهذه القيود يظهر الفرق بين البهجة وبين هذه الكلمات.

فأنبتنا به خدائيق ذات تهجة - ٦٠ / ٢٧.

أي نظرة وحسن يوجب الفرح.

وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ - ۲۲ / ۵.

أي من كل صنف ناضر وحسن يوجب سروراً.



بہل:

مصبا - يَهْلَهُ يَهْلًا من باب نفع: لعنه، واسم الفاعل باهِّل، والأنثى باهْلَةٌ، وباهْلَهُ مُبَاهِلَةٌ: لعن كل منها الآخر، وابتهل إلى الله تعالى: ضرع إليه.

مقا - بهل: أصول ثلاثة: أحدها التَّخْصِيَةُ، والثاني جنس من الدعاء، والثالث قِلَّةٌ في الماء. فأما الأول فيقولون يَهْلُهُ إِذَا خَلَّتْهُ وَإِرَادَتُهُ، ومن ذلك الناقَةُ الباهِلُ. وأما الآخر: فالابتهال والتضرع في الدعاء، والمباهلة ترجع إلى هذا، فإن المتباهِلَيْنِ يدعوا كل واحد منهما على صاحبه. والثالث: الماء القليل.

أسا - أبهَلَ الناقَةَ. تركها عن الحلب، وناقَةُ باهِلٌ: غيرُ مَضرورةٍ يحلبها مَنْ شاء، وأبهَلَ الوالي الرعيَّةَ واستنهلهم: تركهم يركعون ما شاؤوا لا يأخذ على أيديهم. وأبهَلَ عبده: خلاه وإرادته، ومنه بهْلُهُ: لعنه، وعليه بهْلَةُ الله، وباهلتُ فلاناً مباهلةً إِذَا دَعَوْتُمَا بِاللَّعْنِ عَلَى الطَّامِ مِنْكُمَا، وتباهلا وابتهلا. التعننا. وهو يَهْلُولُ وهم يَهْلِلُ وهو الحَيِيُّ الكَرِيم. ورجل باهِلٌ: متردّدٌ بغير عمل. وراع باهِلٌ: يمشي بلا عَصَا. وابتهل إلى الله: تضرّع واجتهد في الدعاء.

صحا - البَهْلُ: التيسير، والقيل من المال، والمعن. ويقال يَهْلُهُ وأبهلته إِذَا خَلَّتْهُ وَإِرَادَتُهُ. والمباهلة: الملاعة. والابتهال: التضرّع ويقال في - قُمْ تَبْتَهِلْ: أي تُخْلِصْ في الدَّعَاءِ. والبَهْلُولُ: الضُّعْفُ.

متر - أصل البَهْلُ كون الشيء غير مُراعٍ. والباهِلُ: البعير المخلّ عن قيده أو

عن سمة أو المُغْلَى عن ضَرَعِها عن صِرَارٍ. والابتهال في الدعاء التضرُّع والإسترسال فيه، ومن فسر الابتهال باللَّعن: فلأجل أنَّ الاسترسال في هذا المكان لأجل اللَّعن.



والتحقيق:

أنَّ الذي يظهر من تحقيق موارد استعمال هذه المادَّة، أنَّ الأصل الواحد فيها هو التخلية والترك. وكذلك الإبتهال بمعنى التضرُّع؛ فإنَّه في صورة طرد النفس وتركها والتوجُّه إلى الله المتعال. وهذا هو الفارق بين الابتهال والتضرُّع، وتستعمل بحرف إلى إذا كانت بمعنى التضرُّع. وأمَّا الماء القليل: فكأنَّه بمناسبة كونه محلياً ومتروكاً.

فالتخلية والترك محفوظة في جميع موارد استعمال هذه المادَّة.

والفرق بين البهل واللَّعن: أنَّ اللَّعن مفهوم الطُّرد، والبهل كما ذكرنا عبارة عن التخلية والاسترسال. واللَّعن فيه مفهوم المبطوطة، بخلاف البهل وهو أعم.

ثُمَّ تَبْتَهِلُ فَتَجْعَلُ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ - ٦١ / ٣.

أي نختار ترك التمايلات الشخصية والتوجُّهات النفسانية ونتوجُّه إلى الله المتعال متضرِّعاً ونطلب في تلك الحالة الخالصة الصافية، اللَّعنة من الله على الكاذبين.

فحقيقة هذه الجملة: الدعاء على الكاذب ببعده عن رحمة الله وعن قُربه، في حال التضرُّع والابتهال والتوجُّه التام.

فظهر أنَّ الابتهال في الآية الشريفة: بمعنى تخلية النفس وتركها ليحصل الخلوص والتوجُّه التام حتَّى يطلب اللَّعن للكاذب، وليس بمعنى اللَّعن أو غيره كما في بعض التفاسير.



بهم :

مقا - بهم : أن يبقى الشيء لا يُعرف المآقَى إليه ، يقال هذا أمر مُبهم . ومنه
الْبُهْمَةُ : الصخرة التي لا خرق فيها ، وبها شُبِّه الرجلُ الشجاع الذي لا يُقدَّر عليه من
أي ناحية طُلِبَ . ومنه البهيم اللون الذي لا يُخالطه غيره سواداً كان أو غيره . وأبهمتُ
البابَ أغلقته . ومما شذَّ : الإبهام من الأصابع . والبهَم صِغار الفم .

مصبا - استبهم الخبرُ واستغلق واستعجم : بمعنى . وأبهمته إبهاماً إذا لم تُبيِّنْه .
والبهيمة كلُّ ذات أربع من ذوات البحر والبرِّ وكلِّ حيوان لا يُميِّزُ فهو بهيمة ، والجمع
الْبَهائم .

مفر - البُهْمَةُ : الحجر الصلب ، وقيل للشجاع بُهْمَةٌ تشبهاً به ، وقيل لكلِّ ما
يُصعب على الحاشية إدراكه إن كان محسوساً وعلى الفهم إن كان معقولاً مُبهم . وأبهمتُ
الباب : أغلقته إغلاقاً لا يُتدبى لفتحها ، والبهيمة من لا تُطو له وذلك لما في صوته من
الإبهام ، لكن خُصَّ في التعارف بما عدا السباع والطير .

البيضاوي - والبهيمة كلُّ حيٍّ لا يُميِّزُ ، وقيل كلُّ ذات أربع قوائم ، وإصافتها إلى
الأنعام للبيان ، كقولك ثوب خز ، ومعناه البهيمة من الأنعام وهي الأزواج الثمانية ،
والحقُّ بها الظباء وقر الوحش ، وقيل هما المراد بالبهيمة ونحوهما مما يُماثل الأنعام في
الاجترار وعدم الأنياب .



والتحقيق :

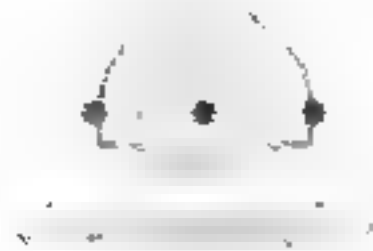
أنَّ الأصل الواحد في هذه المائة : هو الكيفيَّة التي لا يُعرف لها وجه ولا يستبين
أمرها ولا مآقَى لها . وهذه الحيثيَّة توجد في موارد مختلفة : كالحجر الصلب الذي لا

يُستكشف ما فيه ولا يُعصَف فيه. والرَّجل الشجاع الصَّعب الَّذي لا يمكن النفوذ فيه ولا يُقدَّر عليه. واللُّون الكدر الَّذي لا يُخالطه شيء ولا شَيْءٌ فيه. والباب المُغلَق الَّذي لا يُفتَح ولا إليه سبيل. والخبر أو الأمر الَّذي لم يتبيَّن. ومن الأنعام ما يكون عمله وجريان أمره وصوته غير متبيَّن لا مأتى إليه ولا يُعرف باطنه ولا يُتهدى إليه كالغنم والبقر والإبل وما يشابهها من الأنعام. فإنها ليست من السَّباع حتَّى تُعرَف منها خصوصيات السبعيَّة. ولا من الطَّيور حتَّى تُحدَّ وتجتهد في تحصيل معاشها وتنظيم أمورها، فكانتْها صمَّ بكم عمي.

أَجَلْتُ لَكُمْ بِهَيْمَةِ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ - ١ / ٥

وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ . عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ - ٢٢ / ٢٨

راجع النعم.



بوء :

مصبا - بَاءٌ يَبُوءُ : رجع . وبَاءٌ بِحَقِّهِ : اعترف به . وبَاءٌ بِذَنْبِهِ : ثقل به . والباء بالمذة : النكاح والزَّوَاج . ويقال فلان حريصٌ على الباء والباءة والباء أي على النكاح . وبوأتَه داراً : أسكنته إياها . وبوأت له كذلك . وثبؤاً بيتاً : اتَّخذه مسكناً .

مقا - بوا : أصلان ، أحدهما الرجوع إلى الشيء ، والآخر تساوي الشيئين . فالأوَّل الباءة والمبائة ، وهي منزلة القوم يَبُوءُونَ في قُبُلٍ وادٍ وَسَنَدٍ حبل ، ويقال قد ثَبَّؤُوا ، ويؤَاهم الله منزل صدق . والمبائة أيضاً منزل الإبل حيث تُتَنَاح في الموارد . وأبَاءه عليه : إذا ردَّه عليه ، وأبَى عليه حقُّه ، مثل أرخ عليه حقُّه ، وباء بذنبه : كأنه عاد إلى مَبَاءته محتملاً لذنبه ، وباءت اليهود بغضبِ الله تعالى . والأصل الآخر : إنَّه لبواء بفلان أي كفوء ، وباء فلان بفلان ، إذا قُتِلَ به .

صحاح - المباءة منزل القوم في كل موضع. وتبؤأت منزلاً: نزحته، وبؤأت للرجل منزلاً وبؤأته منزلاً: بمعنى، أي هيأته ومكنت له فيه. وبؤأت الرِّيح نحوه: سدّذته نحوه. وأبأت الإبل: رددتها إلى المباءة. وسُمي النكاح بَاءً وباءةً لأنَّ الرجل يتبؤأ من أهله أي ليتمكن منها كما يتبؤأ من داره. والنبواء: السواء، دم فلان بواءً لدم فلان. وبأؤوا بغضبٍ من الله: رجعوا به أي صار عليهم، وباءً يائه يتبوء بوعاً.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المائة. هو الرجوع إلى الشغل أي الانحطاط والنزول، وأمَّا الرجوع المطلق، والحمل، والتزويج، والإسكان، والردّ والتساوي، والتهينة، والتمكين، والتسديد، وغيرها: كلّها معاني مجازية، إلا أن يُلاحظ فيها مفهوم الرجوع في تسفل، حتّى تكون من مصاديق الأصل، وهذا المعنى في موارد التمكن والتمكين والتزويج والردّ: قريب الصدق.

كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطٍ مِنْ اللَّهِ - ٣ / ١٦٢.

فَقَدْ بَاءَ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ - ٨ / ١٦.

أي فقد انحطَّ مقامه انحطاطاً معنوياً بسبب غضب من الله المتعال.

وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا - ٢ / ٦١.

أي انحطّوا عن مقامهم وتسفلوا في شؤونهم.

إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبْؤُوا بِإِثْمِي وَإِثْمِكُمْ - ٥ / ٢٩.

أي تنحطّ بسبب ذلك الطغيان والتأخير في الخيرات.

وَبِئْسَ الْأَرْضُ مِمَّا يَتَّبِعُونَ فِيهَا جَنَّتَيْهِمْ مِنَ الْجَنَّةِ.

بمعنى الحطّ والتزليل الظاهري، ويلزم هذا المعنى مفهوم التمكن والتمكين. فإن الأصل في الثبوتة هو التزليل من حيث هو ومن دون نظر إلى ما يَبْئُوهُ أو إليه، وسواء كان ظاهرياً مادّياً أو معنوياً روحانياً. فالتبؤُّ هو النزول من حيث هو هو.

فالفرق بين الثبوتة والإسكان والتزليل: أن الثبوتة هو التزليل من حيث هو، والإسكان من حيث أنه نازل إلى مسكن، والتزليل من جهة النزول من مرتبة. وأيضاً إن الإسكان يستعمل غالباً في المادّيات. ولثبوتة والتزليل أعماق.

وأما استعمال هذه المادة في مفهوم التساوي: فباعتبار تنزيل كل من المتساويين منزلة الآخر. وأما التزويج: فباعتبار كونه قريباً من الإسكان - كما في قوله تعالى: جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا.

فالتزويج نوع إسكان.

يَبْئُوهَا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ - ١٢ / ٥٦.

أي ينزل من الأرض حيث يشاء، فإن التقلُّ لمطاوعة التفعيل، فيقال صرّفته فتصرّف.

وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ - ٢٢ / ٢٦.

أي جعلنا محل البيت له منخفضاً ومنحطاً ليسهل بنائها والطواف عليها وسائر مناسكه، فإن تلك المكان واقعة بين الجبال. هذا هو المفهوم من الجملة، وقريب منه مفهوم التهيئة. وبهذا يظهر ما في التفاسير من التكلف والتجوّز في تفسير هذه الآيات. والله هو الهادي إلى الصواب.

• • •

باب:

مقا - بوب: أصل واحد، وهو قولك تبوّئت بواباً أي اتخذت بواباً. والباب

أصله يَوَّب فانقلبت الواو ألفاً.

صحاح - الباب يجمع أبواباً، وأبواب مَبْوُوءة كما يقال أصناف مصنَّعة، ويقال هذا شيء من بابتك أي يصلح لك.

مصباح - الباب في تقدير فَعَلٍ بفتحتين ولهذا قُلِبَت الواو ألفاً، ويجمع على أبواب مثل سَبَب وأسباب، ويضاف للتخصيص فيقال باب الدار، وباب البيت. والبواب حافظ الباب وهو الحاجب. وبَوِّتُ الأشياء تبويماً: جعلتها أبواباً متميِّزة.

مفر - الباب يقال لِمَدْخَلِ الشيء، وأصل ذلك مَدَاخِلُ الأمكنة، كباب المدينة وباب الدار والبيت، ومنه يقال في العلم باب كذا، وهذا العلم باب إلى علم كذا أي به يتوصَّل إليه، وقال (ص) أنا مدينة العلم وعليّ بابها، أي به يتوصَّل، وقد يُقال أبواب الجنة وأبواب جهنم للأشياء التي بها يتوصَّل إليها. وهذا من باب كذا أي بما يصلح له، والجمع بابات.



والتحقيق:

أنَّ الأصل فيها: هو ما يجعل في محوطة محفوظة بجدران أو غيرها للدخول أو الخروج منها ويفلق للحفظ، ومفهوم الدخول والخروج ليس قيداً في الأصل، بل من اللوازم. ولا يصدق الباب على مطلق مدخل أو مخرج في جدار.

وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا - ٥٨ / ٢.

أي باب القرية أو باب المسجد.

حَتَّىٰ إِذَا فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا ذَا عَذَابٍ - ٧٧ / ٢٣.

والباب فيه جهتان ولكن الملحوظ فيه غالباً هو جهة الورد والدخول - أي يدخل العذاب عليهم من ذلك الباب.

وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَيْصَهُ مِنْ دُبُرٍ - ١٢ / ٢٥.

الملحوظ هنا جهة الخروج، وكذلك في قوله تعالى:
وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ.

لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ - ١٥ / ٤٤.

مظاهر هذه الأبواب في عالم الدنيا المحواس الخمس الظاهرة وحاستا الخيال
والوهم، فإنَّ بسوء العمل والاستفادة بها يكتسب نار الجحيم. ويمكن القول بكونها
المحواس الخمس وبطش اليد وحركة الرجل

وكما أنَّ هذه المذكورات مظاهر أبواب الجحيم: كذلك تكون مظاهر أبواب
الجنة إن اعتملت تحت حكم العاقبة، ويتوصل بها إلى رضا الرحمن.

وليعلم أنَّ الباب كما يُطلق على الباب المادي: كذلك يُطلق على الباب الروحاني
المعنوي:

لَا تُفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ - ٧ / ٤٠.

وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَاباً - ٧٨ / ١٩.

أي أبواب الرحمة الإلهية ولقيوضات الربانية.

• • •

بور:

مصبا - بَارَ الشَّيْءُ يَبُورُ بُوراً: هلك. وبَارَ الشَّيْءُ بُوراً: كسَد، على الاستعارة،
لأنَّه إذا تُرك صارَ غير منتفع به فأشبهه الهالك من هذا الوجه. والْبُورَةُ موضع كان به
نخل بني النضير.

صحبا - الثَّوْر: الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه. وامرأة بُورٌ أيضاً وقومٌ

بُورٌ: هَلَكى، وهو جمع بائر، وَحُكِيَ أَنَّهُ لَفَةٌ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ كَمَا يُقَالُ أَنْتَ بَشَرٌ وَأَنْتُمْ بَشَرٌ. وَقَدْ بَارَ فُلَانٌ: هَلَكَ، وَأَبَارَهُ اللَّهُ: أَهْلَكَه. وَبَارَهُ يَبُورُهُ: جَرَّبَهُ وَاجْتَبَرَهُ، وَالِابْتِيَارُ مِثْلُهُ. وَبَارَ الْمَتَاعُ: كَسَدَ، وَبَارَ عَمَلُهُ: بَطَلَ. وَالبُورِيَاءُ: الَّتِي مِنَ الْقَصَبِ.

مقا - بور: أصلان، أحدهما هلاك الشيء وما يُشبهه من تعطيله وخُلُوه، والآخر ابتلاء الشيء وامتحانه. أمّا الأول: قال الحليل: البوار: الهلاك، باروا وهم بُور: ضَالُّون هَلَكى، بوار الأئيم: أن تكسَدَ فلا تُحَيِّدَ زَوْجاً. وأرض بوار: ليس لها زَرْعٌ. والثاني - التجربة والاختبار: بُرْتُ فُلَاناً وَبُرْتُ مَا عِنْدَهُ: جَرَّبْتُهُ.

مفر - البوار: فرط الكساد، ولَمَّا كَانَ فَرَطُ الْكَسَادِ يُؤَدِّي إِلَى الْفَسَادِ كَمَا قِيلَ كَسَدَ حَتَّى فَسَدَ عُبْرٌ عَنِ الْهَلَاكِ بِالْبُورِ، يُقَالُ بَارَ الشَّيْءُ يَبُورُ بُوراً وَبُوراً وَقَوْمٌ بُورٌ: هَلَكُوا. وَقِيلَ هُوَ مُصَدَّرٌ يَوْصَفُ بِهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ



والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: هُوَ الْخُسْرَانُ الشَّدِيدُ الْمَشْرِفُ إِلَى الْانْقِدَامِ وَالْهَلَاكِ. وَهَذَا الْمَعْنَى يَطْبِقُ عَلَى جَمِيعِ مَوَارِدِ اسْتِعْمَالِهَا، مِنَ الْفَسَادِ وَالْهَلَاكِ وَالْبُطْلَانِ وَالْكَسَادِ وَالتَّعْطِيلِ وَالضَّلَالَةِ. وَبِهَذَا الْمَعْنَى يَطْهَرُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْخُسْرَانِ وَالْهَلَاكِ وَغَيْرِهَا.

ولا يخفى ما بين البور والبوء من التناسب لفظاً ومعنى.

وَأَمَّا مَفْهُومُ الْإِخْتِبَارِ وَالْإِمْتِحَانِ: فَكَأَنَّ الْمُحْتَبَرَ لَيْسَ لَهُ غَرَضٌ اسْتِفَادَةٌ وَلَا انْتِفَاعٌ فِي عَمَلِهِ بَلْ مَجْرَدُ الْإِخْتِبَارِ. وَعَلَى هَذَا فَهُوَ خَاسِرٌ فِي صَرَفِ الْوَقْتِ أَوْ صَرَفِ الْمَالِ بِهَذَا الْمَنْظُورِ، وَلَا يَبْعُدُ أَنْ تَكُونَ التَّعْدِيَةُ بِتَقْدِيرِ حَرْفِ فِي، أَيْ بَارَ فِيهِ وَبُرْتُ فِي فُلَانٍ، ثُمَّ حَذَفْتَ الْحَرْفَ لِرَفْعِ الْإِشْتِبَاهِ بِسَائِرِ الْمَفَاهِيمِ.

يَزْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ - ٢٩ / ٢٥.

لن تخسر بالكلية، فالمنى المقطوع هو التوار الشديد.

وَمَكْرُ أُولَئِكَ هُوَ يَبُورُ - ١٠ / ٢٥.

أي مكرهم يخسر وينعدم.

وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا - ١٨ / ٢٥.

أي خاسرين ومشرفين إلى الانعدام.

وَأَخْلَوْا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبُورِ - ٢٨ / ١٤.

أي منزل فيه الخسارة الشديدة.

ولا يخفى أن معنى الهلاكة لا يناسب الآيات الأولى والثانية، ومعنى الكساد لا يناسب الآيات الأخرى، وكذلك سائر المعاني، فإن المفسرين يفسرون الكلمات بمقتضى تناسب المقام، في كل مورد بحسبه، من دون توجه إلى تحقيق الحق



بال:

مصبا - البال: القلب، وخطر بيالي: قلبي. وهو رضي البال: واسع الحال. وبال الانسان والدابة يبول بولاً وميلاً، فهو ياتل ثم استعمل البول في العين وجمع على أبوال.

صحبا - البول واحد الأبوال، وقد بال يبول، والإسم البيئة كالجلسة والركبة، ويقال أخذه بوال، إذا يعتره البول كثيراً، وكثرة الشراب مبولة، والمبولة كوز يبال فيه. والبال: القلب. والبال: رخاء النفس، يقال: فلان رخي البال. والبال: الحال، يقال ما بالك؟

مقا - بول: أصلان، ماء يتحلب، والزروع، فالأول - البؤل، وهو معروف.
 وفلان حسن البيلة. ويقال ثطف البغال أهوال البغال. وزق بوال إذا كان يتفجر
 بالشراب. والثاني - فالبال بال النفس، ويقال ما خطر بيالي أي ما ألقى في روعي.
 قال الخليل: إن بال النفس هو الاكتراث، وهو أن يكرثه ما وقع في نفسه، ومنه اشتق
 ما بالثت، ولم يخطر بيالي. والمصدر البالة والمبالاة. ومما حُل على هذا: البال، وهو
 رخاء العيش، يقال: إنه لراخي البال وناعم لبال.

أقول: كثره الأمر: حركه. واكثرث لذلك: تحرك. والزروع: القلب.



والتحقيق:

أنه لا يخفى ما في البال والبلى من الاشتقاق الأكبر، وقد تقدم أن البلى هو إيجاد
 التحول والتعلب، وهذه المناسبة يكون الأصل في كلمة البال هو الحالة الباطنية
 القلبية، واستعمالها في القلب والنفس وتحرك القلب ورخاء العيش: بمناسبة هذا الأصل،
 فإن القلب من القلب، والتحرك فيها إحدى الحالات.

وأما البؤل: فبمناسبة ظهور الرخاء الكامل والحالة الحسنة الطيبة بعد نهاية
 الشدة والحصر والصيق، وهذا المعنى أظهر أثر يتراءى عند البؤل، والعرب يُسقي كل
 ما يُستهجن بأثره أو بما يلزمه - كالعائط.

ما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن - ٥٠ / ١٢.

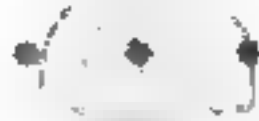
ما تلك الحالة التي كانت فيهن وعرضت هن وأوجبت قطع الأيدي، وما ذلك
 التحول الذي هو سبب لمسجوبيته، وهل التظيع تحقق من جانبهن أو من جاتيه؟
 وماذا كان مبدؤه؟

قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى - ٢٠ / ٥١.

فما الحالة الباطنية وكيف تكون حقيقة الأمور للأمم المتقدمة. وهذا الاطلاق ينفي كون البال بمعنى القلب. وأما الحالة الباطنية فلا تختص بالحيوان بل وفي كل شيء بحسبه.

كَفَّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ - ٤٧ / ٢

أي حالتهم الباطنية، ووقفهم في تحولات أمورهم وفي جريان حياتهم. والفرق بين الحالة والبال: أنَّ الحالة أعم من التحول في الظاهر أو الباطن، والبال يُطلق على الحالة الباطنية، وأيضاً إنَّ أكثر استعمال البال في الحالة التي يلزمها الضيق والمحدودية - كما قلنا في البلو.



بيت :

مصبا - بات بيت يتوته ومبيتاً ومبأاً فهو باتت، وتأتي نادراً بمعنى نام ليلاً، وفي الأعم الأغلب بمعنى فعل ذلك العمل بالليل، كما اختص الفعل في ظلّ النهار، فإذا قلت بات يفعل كذا فعناه يفعل بالليل ولا يكون إلا مع سهر الليل، قال الأزهرى قال الفراء: بات الرجل إذا سهر الليل كله في طاعة أو معصية. وقال الليث: مَنْ قال بات بمعنى نام فقد أخطأ. وقد تأتي بمعنى صار يقال بات بموضع كذا: أي صار به سواء كان في ليل أو نهار. والبيت. المسكن. وبيت الشعر ما يشتمل على أجزاء معلومة بنوع خاص كما تضم أجزاء البيت في عمارته، والجمع بيوت وأبيات.

مقا - بيت: أصل واحد، وهو المأوى والمأب ومجمع الشمل. يقال بيت وبيوت وأبيات، ومنه يقال لبيت الشعر بيت، على التشبيه لأنّه مجمع الألفاظ والحروف والمعاني على شرط مخصوص وهو الوزن. والبيت عيال الرجل والذين يبيت عندهم.

وبيت الأمر إذا دبره ليلاً.

لسا - بيت الأمر: عمله ليلاً أو دبره ليلاً. وكل ما فُكِّرَ فيه أو خيَضَ فيه ليليل فقد بَيَّتَ. وهذا أمر دُبِّرَ ليليل وبيَّتَ ليليل: بمعنى واحد. وبيَّتَ القومُ والعدو: أوقع بهم ليلاً. والاسم البيات.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو عمل أو سكنى ليلاً، ومنه البيات والبيتوتة، وهذه المناسبة أطلق لفظ البيت على محل يسكن ليلاً. ويشمل كل مسكن من شأنه أن يسكن فيه حيوان. والبييت: متعد وهو جعل أمر في الليل قولاً أو عملاً: يقال:

بَيَّتَ طَائِفَةً مِنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ وَاللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ - ٨١ / ٤.

قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ - ٤٩ / ٢٢.

أي تَفَكَّرَ طائفة ويدبرون فيما بينهم ليلاً خلاف ما تقول وتريد والله يكتب ما يقولون ويدبرون. وأقسموا بالله فيما بينهم: لَنَفْعَلُ أَعْمَالاً لَيْلاً عَلَى صَالِحِ النَّبِيِّ وَأَهْلِهِ مِنَ الْإِهْلَاكِ وَالْقَتْلِ.

فعلم أن البيت مسكن مخصوص معد للبيتوتة والسكنى والاستراحة ليلاً، كما أن الدار موضع مخصوص محدود بالجدران ومعد لسكنى العائلة وفيه البيوت.

وَالَّذِينَ يَبَيِّتُونَ لِزُبُرِهِمْ سُجُوداً وَقِيَاماً - ٦٤ / ٢٥.

أي يداومون العمل والعبادة ليلاً في حال السجود والقيام لرؤسهم.

وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ - ١٢٥ / ٢.

فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ - ١٥٨ / ٢.

أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ - ١٢٥ / ٢.

وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ - ٢٩ / ٢٢.

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ - ٩٦ / ٣.

فالبيت المطلق في لسان الله ولسان الشرع هو الكعبة، وهي أول بيت وضع للناس ليبیتوا فيه لرؤيتهم سجداً وقياماً، وهو منسوب إلى الله المتعال.

رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ - ٧٣ / ١١.

هَلْ أَدْلَكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ - ١٢ / ٢٨.

لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ - ٣٣ / ٣٣.

وفلنا في (أهل) أن جملة أهل البيت كلمة واحدة مركبة من لفظين، ومعناها بالفارسية: خانواده. وهذا المعنى يختلف سعة وضيقاً ومن جهة تعيين المصداق باختلاف الموارد وبالقرائن.

فقد علمنا بالقرائن الخارجية: أن المراد من أهل البيت في الآية الأولى هو إبراهيم وزوجته. وفي الثانية هو من في بيت عمران. وفي الثالثة هو أهل الكساء الذين كانوا تحت الكساء بأمر من رسول الله (ص).

والقرائن في تعيين هذا المعنى: ما ضبطه معتمد كتب التواريخ والأحاديث من أهل السنة والشيعة - راجع كتابنا - الحقائق في تاريخ الإسلام.

إِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ - ٤١ / ٢٩.

وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتاً - ٦٨ / ١٦.

فأطلق إلى مساكنها ومأويها باعتبار تحقق الاستراحة والسكنى لمطلق الحيوان لئلاً فيها.

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ - ٢٣ / ٢٣.

اختيار هذه الكلمة على المارل والمساكن والدور وغيرها: إشارة إلى شدة الاهتمام بتحفظهن وتسترهن.



بيد :

مصبا - بَادَ يَبِيدُ يَبِيداً وَيُيُوداً: هلك، وتعدى بالهمزة فيقال أبادَهُ اللهُ تعالى. والبتداء: المفازة، والجمع بيد بالكسر. ويبد مثل غير وزناً ومعنى، يقال هو كثير المال يَبِيدُ أَنَّهُ بَخِيلٌ.

لما - بَادَ الشَّيْءُ يَبِيدُ يَبِيداً وَيُيُودُ وَيَتَدَوَّدُ: انقطع وذَهَبَ، وهَلَكَ. وبَادَتِ الشَّمْسُ يُيُوداً. غَرَبَتْ. وَأَبَادَهُ اللهُ أَيِ أَهْلَكَهُ. والبتداء: الفلاة، المفازة. مفر - بيد: بَادَ الشَّيْءُ يَبِيدُ يَبِيداً: إِذَا غَرِقَ وَتَوَزَّعَ فِي الْبَتْدَاءِ أَيِ الْمَفَازَةِ، وجمع البتداء بيد.

مقا - بيد: أصل واحد، وهو أن يُودِيَ الشَّيْءُ. يقال بَادَ الشَّيْءُ يَبِيدُ وَيُيُودُ إِذَا أودى. والبتداء المفازة من هذا أيضاً، والجمع بينها في المعنى ظاهر.



والتحقيق :

أن المعنى الحقيقي لهذه المادة: هو التبَدُّ والتفرُّق بين الأجزاء واختلال في جريان ونظم. ولا يبعد أن يكون بين البَدِّ والبتد اشتقاق أكبر، وأن يكون البَدُّ أول مرتبة من التفرُّق، والبتد ما تحصل منه والمرتبة الثانية، بمناسبة فك الادغام وقلب الدال المشدَّد ياءً. وبهذا الاعتبار تُسمَّى الأراضي المتسعة التي ليست فيها آثار العبارة بتداء، فكأنها

متبذدة قد باد ما كان فيها من صور العمارات. وأما البيت بمعنى القير: فباعتبار تبدد الحالة السابقة في ذلك المورد وتبذها إلى هذه الحالة المستثناة المستخرجة.

وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا - ٣٥ / ١٨.

أي ما أظن أن تتحوي هذه العمارات وتتبدد هذه الصورة من نظم الأنهار والأشجار والعمارة بحصول اختلال في جريانها.



بيض:

مصبا - باض الطائر ونحوه يبيض بياضاً فهو باض، والبيض له بمنزلة الولد للدواب، وجمع البيض بيوض، الواحدة بيضة، والجمع بيضات - كل أذن ولود وكل صموخ بيوص. والبيض من الألوان، وشيء أبيض ذو بياض، والأنثى بيضاء، والجمع بيض، والأصل بضم الباء لكن كسرت لمجانسة الياء. وصام أيام البيض، والتقدير أيام الليالي البيض، وسميت لاستتارة جميعها بالقمر. وبيض الشيء ايضاضاً: صار ذا بياض.

مفر - البياض ضد السواد، يقال ابيض ايضاضاً وبياضاً، فهو مبيض وأبيض، وعبر عن الفضل والكرم بالبياض، حتى قيل لمن لم يتدنس بمعاب هو أبيض الوجه، وايضاض الوجه في - يوم تبيض وجوه - عبارة عن المسرة واسودادها عن الغم. وسمي البيض لبياضه، الواحدة البيضة. وبيضنا الرجل سميتا بذلك تشبيهاً بها في الهيئة والبياض.

مقا - يبيض: أصل، ومشتق منه، ومشتق بالمشق. فالأصل البياض من الألوان، وأما المشتق منه: فالبيضة للدجاجة وغيرها، والجمع البيض، والمشتق بذلك بيضة

الحديد. ومن الاستعارة قولهم للعزير في مكانه: هو بَيْضَةُ البَلَدِ أي يُحْفَظُ وَيُحَصَّنُ كما يُحْفَظُ البَيْضَةُ. يقال حَمَى بَيْضَةَ الاسلام والدين.



والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادَّة: هو لون البياض.

وباعتبار كون البياض أحسن لون من جهة الضياء والنور: يُستعار به عن الفضل والكرم والمسرَّة وأمثالها في مقابل ما يرادف الظلمة والوحشة والضلال. ولَمَّا كان البياض أوَّل ما يترأى من البَيْضَةِ حين خروجها من الدجاجة: سُمِّيت بها.

وأَمَّا بَيْضَتَا الرِّجْلِ تشبيهاً لها بالبَيْضَةِ في الشَّكْلِ وفي كونها بين الرِّجْلَيْنِ وأَنتَها مَبْدَأُ تَكْوِينِ حَيَوَانَ وَأَمَّا بَيْضَةُ البَلَدِ فَكَوْنُهَا مُتَكَوِّنَةٌ مِنْ قَدَرٍ مَمْلُوكَةٍ أَوْ دِينَ، ثُمَّ تَسْتَنْتَجِ مِنْهَا سَائِجٌ مَدِينَةٍ وَرَوْحَاتِيَّةٌ، كَالْبَيْضَةِ الْمُتَكَوِّنَةِ مِنَ الْحَيَوَانِ الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا حَيَوَانٌ آخَرٌ.

الْحَيْطُ الْأَبْيَضُ، هِيَ بَيْضَاءُ، جُذَّةٌ بَيْضُ.

صفات مشبهة كأَسْوَدَ وَسَوْدَاءَ وَسُودَ.

أَبْيَضَتْ وَجُوهُهُمْ، وَأَبْيَضَتْ عَيْنَاهُ، تَبْيِضُ وَجْهُ.

من باب الإفعال. وهذا الباب يدلُّ على عروض المعنى للذات وثبوته فيها.

ولم يستعمل من هذه المادَّة وأمثالها صيغ مجردة، إذ البياض والسواد والظلمة وما يشابهها غير قابلة للانتساب، فهي بمعناها الحقيقي ثابتة في موضوعاتها لا تقبل الحدود والتجدد. إلَّا إذا كانت على صيغة إفعَلْ أو إفعَالٌ - إذا أُريدَ عروض المعنى إلى ذات في المرتبة الثانية لا ذاتاً.

وأما الصِّيع المجردة من الصفات [لا من الأفعال] فلا مانع في اشتقاقها - كما في الأبيض والبيضاء والبيض - فالفرق بين الأبيض وأبيض: أن الأول يدل على ذات ثبت فيها البياض، والثاني على حدوث البياض لدات وثبوته فيها.



بيع:

مصبا - باعه يبيعه يبعاً فهو بائع ويبيع، وأباعه لغة. والبيع من الأضداد، وإذا أطلق البائع فالتبادر إلى الذهن باذل السلعة. وتطلق البع على المبيع فيقال بعت جيداً، ويجمع على يوع، وبعث زيدا الدار، يتمدّى إلى مفعولين، وكثر الاختصار على الثاني لأنه المقصود بالإسناد، ويحوز الاختصار على الأول عند عدم اللبس نحو بعث الأمير، وقد تدخل من على المفعول الأول على وجه التوكيد فيقال بعث من زيد الدار كما يقال كتبت من زيد المحدث، وربما دخلت اللام مكان من، فيقال بعته لك، فاللام رائدة كما في وإذ هو أنا لإبراهيم. وابتاع زيد الدار: اشتراها، وابتاعها لغيره: اشتراها له. وبيع عليه القاضي: أي من غير رضئ منه. والأصل في البيع: مبادلة مال بمال، كقولهم يبيع رابع وبيع خاسر. وتطلق أيضاً على المباينة والطاعة، ومنه أيمان البيعة. والبيعة بالكسر: للنصاري والجمع بيع مثل سيرة وسدر.

مقا - بيع أصل واحد وهو يبيع الشيء، وربما سُمي الشرى يبعاً، والمعنى واحد - لا يبيع أحدكم على بيع أخيه - أي لا يشتري على شري أخيه. وإن عرضته للبيع قلت أبعته.

لسا - والبيعة: المباينة والطاعة. وقد تبايعوا على الأمر: كفولك أصفقوا عليه. وبايعة عليه مباينة: عاقده. وبايعته من البيع والبيعة جميعاً، والتبايع مثله. وفي الحديث: ألا تبايعوني على الاسلام؟ هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة، كأن كل واحد

منها يباع ما عنده من صاحبه وأعطاه خاصة نفسه وطاعته وذخيلة أمره.

والتحقيق:

أن الأصل الواحد فيها: هو المعاقدة ومبادلة مال بمال أي المعاملة الواقعة بين البائع والمشتري. إلا أن البائع لما كان المبتدئ بالمعاملة، وقد تحققت المبادلة أولاً من جانبه: فهو أولى بأن يُطلق عليه البائع أي المعاقدة والمعايل أولاً، وأما إطلاقه على المشتري فباعتبار أنه طرف آخر للمعاملة وهو معاقدة أيضاً بالنظر الثانوي.

وأما البيعة والمباينة: فباعتبار كونها نوع معاملة ومعاقدة ومبادلة.

وأما البيعة: قال في المعرّب - والبيعة والكنيسة جعلها بعض العلماء فارسيتين معربتين - انتهى.

ولا يبعد أن تكون هذه الكلمة مشتقة وماخوذة من בית [بي].

أو كلمة בית [بيت] بمعنى الدار والمنزل.

أو בית כנסת [بيت كنيسة] بمعنى الكنيسة. كما أن البيت، والبيت الحرام يُطلقان على الكعبة.

لُهِدَّت صَوَامِعُ وَيَبَعٌ - ٢٢ / ٤٠.

جمع بيعة وهي معبد النصارى واليهود.

إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا - ٢ / ٢٧٥.

وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا - ٢ / ٢٧٥.

يَوْمَ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا يَخْلُلُ - ١٤ / ٣١.

لَا تُلْهِيمِمْ تِجَارَةً وَلَا يَبِيعَ - ٢٤ / ٣٧.

إلى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ - ٩ / ٦٢ .

فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ - ٩ / ١١١ .

فالمراد في هذه الآيات الشريفة: هو المعاملة والمعاقدة كما هو ظاهر، فيشمل معاملة الجانبين من طرف البائع أو المشتري.

الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ، وَأَشْهَدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ - ٢ / ٢٨٢ .

صيغة فاعل على الاستمرار، أي المعاملة التي تستمر ولا تنقطع. وصيغة تفاعل تدل على مطاوعة فاعل، أي إذا تحققت واستمرت المعاقدة طوعاً ورغبةً؛ فأشهدوا كاتباً أو شهيداً عليها.

إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ - ٦٠ / ٦٢ .

إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ - ٤٨ / ١٠ .

إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ - ٤٨ / ١٨ .

فَبَايَعَهُنَّ وَأَسْتَعْفِفْنَ - ٦٠ / ١٢ .

مأخوذة من البيعة وهي المعاهدة والمعاقدة المخصوصة، ولما كانت هذه المعاهدة تلازم الاستمرار والدوام، يعبر عنها بصيغة المفاعلة.

فظهر الفرق بين باع مجرداً وبائع وتبايع.

وأما الفرق بين المعاقدة والمبايعة والمعاملة والمعاهدة: أن المعاقدة إنشاء أمر وإيجابه، والمعاهدة التزام وتعهد على العمل، والمعاملة نفس العمل ووقوعه، والمبايعة عمل خاص وهو التبع والشرى.

بين :

صحا - البين: الفراق، بانَ يبينُ بيناً وبينونة، والبين: الوصل، وهو من الأضداد. والبون: الفصل والمزلة - بانه يبوئه ويبينه، ويبها بؤن بعيد وبين بعيد، والواو أفصح. والبيان: الفصاحة واللّسن، وعلان أبيض من فلان: أفصح منه وأوضح كلاماً، والبيان: ما تبين به الشيء من الدلالة وغيرها، وبان الشيء بياناً: اتضح، فهو بين، والجمع أبيناء. وأبان الشيء فهو مبين وأبنته أنا أي أوضحتها، واستبان الشيء: ظهر، واستبينته أنا: عرفته. وتبين الشيء وتبينته. يتعدى هذه الثلاثة ولا يتعدى. والثبيان مصدر وهو شاذ، ولم يحى بالكسر إلا حرفان وهما الثبيان والتلقاء، والباقي على تفعال.

مقا - بين: أصل واحد، وهو بعد الشيء وانكشافه. فالبين الفراق، بان يبين بيناً. والبيون: البئر البعيدة الفعم. والبين قطعة من الأرض قدر مدّ البصر وبان الشيء وأبان: اتضح وانكشف.

مصبا - بان الأمر يبين فهو بين، وجاء بانن على الأصل. وأبان إبانةً وبينَ وتبين واستبان، كلها بمعنى الوضوح والانكشاف، والاسم البيان، وجميعها يُستعمل لازماً ومتعدياً إلا الثلاثي، وبان الشيء: انفصل فهو بائن. وتباينوا تبايناً: إذا كانوا جميعاً فافترقوا.

* * *

والتحقيق :

أن المعنى الحقيقي فيها هو الانكشاف والوضوح بعد الإيهام والإجمال، بواسطة التفريق والفصل. يقال: استخرجته فتبين، وفرقت الأجزاء فبان واستكشفت، وبيّنت ذلك الموضوع بعدما كان مبهماً. ففيه جهتان: التفريق، والانكشاف.

فليس معناها البعد المطلق ولا الظهور المطلق، بل بالقيد المذكور.

وأما معنى الوصل: ففي مورد يتوقف التبيين على الفصل ثم الوصل، كما في البيان بمعنى الفصاحة، فلا بد فيه من استخراج كلمات ثم وصلها ونظمها بالنسق البديع.

وأما قولهم يتعدى ولا يتعدى: فإن الانكشاف والظهور له حيثيتان كالنور، فإنه ظاهر في نفسه ومظهر لغيره، فمن حيث ظهوره في نفسه فهو لازم، ومن حيث مظهريته لغيره وكشفه عنه فهو متعد، فكل باعتبار.

لَوْ لَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ - ١٨ / ١٥.

أي ظاهر منكشف مستخرج قاهر.

آيَةُ بَيِّنَةٌ، بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ، مَنْ حَيٌّ عَنْ بَيِّنَةٍ.

أي آية مكشوفة ومستخرجة من بين أمور أخرى متداولة معمولة جارية.

آيَاتُ بَيِّنَاتٍ، جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ.

أي أمور منكشفة واضحة مستخرجة.

هذا بيان للناس، عِلْمُهُ الْبَيِّنَانِ، ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيِّنَاتِهِ.

الانكشاف والوضوح والفصل عما أبيض وخفي أو أضر.

وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ بَيِّنَاتٍ لِكُلِّ شَيْءٍ - ١٦ / ٨٩.

التبيان مصدر يدل على المبالغة والشدة، أي فيه كمال انكشاف عن المجهولات.

ثم إن الإبانة والتبيين هو الكشف متعدياً إلا أن النظر في الأول إلى نسبة الفعل

إلى الفاعل وفي الثاني إلى نسبته إلى المفعول به - كما هو مقتضى هيئتها.

أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ - ٤٣ / ٥٢.

أي لا يقدر أن يوضح مراده ويكشف عما في ضميره.
إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ، إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ.

أي مضافاً إلى عداوته وإضلاله: إِنَّهُ يُظْهِرُ وَيُوضِحُ عداوته وإضلاله ويُعْلِنُ بها. وكذلك قوله تعالى: لَنِي ضَلَالٍ مُبِينٌ، ونورٌ وكتابٌ مُبِينٌ، أَلَا يَسْحَرُ مُبِينٌ، على رَسولِنا الْبَلَاغِ الْمُبِينِ، تَذِيرٌ مُبِينٌ، ثَعْبَانِ مُبِينِ، وَشُلْطَانٍ مُبِينِ، بِالْأَفْئِ الْمُبِينِ، وَإِنَّمَا مُبِيناً، فَتَحاً مُبِيناً.

فالتعبير بهذه الكلمة دون كلمة يَبِينُ: للإشارة إلى شدة البيان والمبالغة في الانكشاف، بحيث إنها كالنور ظاهرة ومكشعة في نفسها ومظهرة لأنفسها ولغيرها.

فلا وجه في تفسير هذه الكلمة باليَبِينِ اللازم - كما في التفاسير وغيرها.

إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنَّوْا - ٤٢ - ١٤٠.

وكشفوا طريق سعادتهم.

يُبَيِّنُ لَنَا مَا هِيَ، يُبَيِّنُ لَهُمُ الْآيَاتِ، لَنُبَيِّنَنَّ لِلنَّاسِ، يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيراً.
أي الكشف والتفصيل والتوضيح.

والتبيين التفعّل وهو لطاوعة التفعيل، يقال علّمته فتعلّم وبَيَّنَّته فتبيّن.

إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا - ٤٩ / ٦.

إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا - ٤ / ٩٤.

كونوا على حال الانكشاف وتكون الوقائع والأمر منكشفة عندكم.

فلا وجه في تفسير هذه الكلمة بالتبيين متعدّياً، مع أن التبيين لازماً أبْلَغُ، فَإِنَّ التَّيْبَانَ نتيجة التبيين ومحصوله، والمبالغة فيه أشدّ. وهذا التعبير كما في: بعد ما تَبَيَّنَ لَهُمُ

الهدى ، حتى يتبين لكم الخيط الأبيض ، حتى يتبين لهم أنه الحق ، حتى يتبين لك الذين صدقوا .

إشارة إلى لزوم ظهور هذه الأمور وانكشافها ، بمعنى حصول اليقين بها .

وأما الاستبانة : فهو إستفعال ، وهذه الصيغة لطلب أصل الفعل ، يقال خرج زيد واستخرجته . والطلب إما إرادي - استخرجت الوتد . وقد يكون الطلب من النفس - استكبر . أو بالطبع - استحجر الطين .

وكذلك نُفَصِّلُ الآيَاتِ وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ - ٦ / ٥٥ .

الطلب هنا طبعي ، أي نُفَصِّلُ الآيَاتِ ونوضح الدلائل ونبين الحقائق إلى أن يكون سبيل الضلال منقطعاً مُبهاً ، حتى يطلب الانكشاف والهداية بالطبع .

وأما التبين فعلى إن هذه المادة تدل على الانكشاف بواسطة العرق والفصل . فالذين مصدر يدل على الانفصال والهدى ثم الانكشاف والوضوح ، ثم جعل إسماً يدل على ما تحصل من الانفصال ، من البعد المتحقق للشيء .

ولما كان البعد للشيء غير محدود وأمرأ مُبهاً ، ومن شأن هذه المادة أن تدل على الانكشاف ورفع الإيهام . فيذكر منسوباً إلى شيئين فيدل على البعد الواقع بينهما ، فيفهم منه مفهوم التوسط .

لما بين يديها ، عوان بين ذلك ، بين السماء والأرض ، أن تجمعوا بين الأختين ، بين قلوبهم ، يا ليت بيثني وبينك ، الله يحكم بينكم ، سواء بيننا وبينكم ، شقاق بينهما ، يتنزل الأمر بينهما .

وفي كلياً - بين : كلمة تصريف وتشريك ، حقها أن تضاف إلى أكثر من واحد ، وإذا أضيف إلى الواحد وجب أن يُعطف عليه بالواو ، لأن الواو للجمع ، تقول المال بين

زيد وعمر، وبين عمرو قبيح، وأما بيني وبينك: فبين فيه مضاف إلى مضمحل مجرور، وذلك لا يُعطف عليه إلا بإعادة الجواز وقد جاء التكرير مع المظهر. وإذا أُضيف إلى الزمان كان ظرف زمان - بين الظهر وبين العصر، وإذا أُضيف إلى المكان كان ظرف مكان - بين الدار.

وفي مفر - بين: موضوع للخلافة بين الشيئين ووسطهما، قال تعالى: وجعلنا بينهما زرعاً، يقال بان كذا أي انفصل وظهر ما كان مستتراً منه، ولما اعتبر فيه معنى الانفصال والظهور: استعمل في كل واحد متبرداً.

هذا آخر باب حرف الباء، ثم نشرع في باب التاء، ونحمد الله على ما وفقنا في كتابة هذا الجزء وتأليفه، وألهمنا تلك المعاني والمفاتيح بجوده وفضله، إنه ذو الفضل العظيم، ونستعين به في إتمام سائر أجزاء الكتاب، وكان إتمام تحرير ذلك في الرابع من شهر صفر من سنة ١٣٩٥ هـ. وصلى الله على خير خلقه محمد وآله المعصومين، صلاة أبدية وسلاماً، إنه خير موفق ومعين.



بسم الله الرحمن الرحيم

باب حرف التاء

التاء :

هي من حروف الجر، وتدلّ على القسم، وتتوب عن فعل القسم [أقسم] كالواو، وتختصّ بلفظ الجلالة (الله) فيقال تائه.

كليا - التاء: وهي تهيء لمعان، كلها راجع إلى التانيث، وتكون للنقل من الوصفية إلى الاسمية، كما في المحففة، وتمييز الواحد من الجنس، نحو التمرة، وللمبالغة، نحو علامة، ولتأكيد الجمع، نحو ملائكة، وتكون في أول الكلمة للقسم، وللتانيث في آخر الكلمة، والمتحركة منها تختصّ بالاسم، والساكنة تلحق الفعل الماضي، ويكون ما قبل التاء، كالميم مفتوحاً في فاطمة وعائلة، والتاء تكتب طويلاً في الجموع وقصيراً في المفردات، وفي الأفعال فلا تكتب إلا طويلاً.

مفني اللبيب - التاء: فالمتحركة في أوائل الأسماء حرف جرّ معناه القسم، ويختصّ بالتعجب وباسم الله تعالى، وربّما قالوا نربي وقرّب الكعبة والرحمن، والمتحركة في أواخرها حرف خطاب نحو أنت، وفي أواخر الأفعال نحو وقرّب، والساكنة في أواخر الأفعال للتانيث.



والتحقيق :

أنّ التاء تتوب عن فعل القسم وتدلّ عليه، وأمّا الملحقة بأواخر الكلمات: فإنّها

من حروف الزيادة وتدلّ على الفرعية، ومن أنواع التصرع: التأنيث، والدلالة على شيء زائد كالخطاب والمبالغة والتأكيد والوحدة من الجنس والنقل من صيغة أصلية إلى غيرها.

ثم إن الاسم لما كان الأصل فيه الإعراب والحركة: فتحرّك التاء الملحقة به قهراً، وهذا بخلاف الفعل فإن الأصل فيه البناء، فتسكن فيه، فيقال ضربت. ولما كانت الكسرة والياء فيهما الانخفاض: فتناسبتا للتأنيث، فكسرت التاء في ضربت لئلا يلتبس بالغائية. ولحققت الياء في مخاطبة المصارع والأمر - فيقال تضربين واضربي.

وأما الدلالة على معاني أخرى: فإن التصرع في كل شيء بحسبه، ففي المذكر هو التأنيث، وفي الجمع التثنية، وفي الوصف المبالغة، وفي الاسم المفعول هو تثبيت النقل، وفرع الجنس هو الواحد منه.

وتأثروا لأكيدين أصنامكم بعد أن تولوا - ٥٧ / ٢١.

قال البيضاوي: والتاء بدل من الواو المبدلة من الباء، وفيها تعجب، أي لأجتهدين في كسرهما، ولفظ الكيد وما في التاء من التعجب لصعوبة الأمر وتوقفه على نوع من الحيل، ولعله قال ذلك سراً.

تابوت :

صحا - توب: والتابوت أصله تابوه، مثل ثروة وهو فعلوة، فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء. قال القاسم بن معن: لم يختلف لغة قريش والأنصار في شيء من القرآن إلا في التابوت، فلغة قريش بالتاء، ولغة الأنصار بالهاء.

أسا - تبت: ما أودعت تابوتي شيئاً ففقدته، أي ما أودعت صدري علماً فعديمته.

لسا - قال ابن برّي: إِنَّ الجوهريَّ أساء تصرّفه حتّى ردّه إلى تابوت، وكان الصوابُ أن يذكره في فصل تبت، لأنّ تاءه أصلية ووزنه فاعول وذكره ابن سيده أيضاً في ترجمة تبه، وقال التابوه لغة في تابوت أنصارية.

قم - [تَبَاه] صندوق، فُكّك نوح، تابوت العهد.



والتحقيق:

أنّ هذه الكلمة مأخوذة من كلمة تَبَاه العبريّة، ومعناه قريب من الصندوق، وهي إسم لا اشتقاق لها.

والهاء في آخر تَبَاه إذا أُضيفت إلى كلمة أُخرى قُلِّبَتْ تَاءٌ، فيقال: يَبْتُ مِكتَابيت = صندوق الرسائل.

أَنْ أَقْذِفِهِ فِي التَّابُوتِ فَأَقْذِفِهِ فِي الْيَمِّ - ٣٩ / ٢٠.

في صندوق.

إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ - ٢٤٨ / ٢.

تعريف التابوت في الموضعين يدلّ على كونه مشخّصاً معيّناً.

ويظهر من سفر الخروج ٢٥ / ١٠ - أَنَّ موسى (ع) صنعه بأمرٍ من الله تعالى على كيفة مخصوصة وغشاه بذهب من داخل وخارج.

ويظهر من الرسالة إلى العبرانيين الأصحاح التاسع - أَنَّ موسى وضع المنّ وعصا هارون ولوحا العهد فيه. وأيضاً أمر اللاويّين أن يضعوا كتاب التوراة بجانب عهد الرّب في التابوت كما في سفر التثنية - ٢٥ / ٣١

ويظهر من بعض الروايات: أَنَّ التابوت هذا أصله هو التابوت الَّذِي وُضِعَ

موسى فيه وقُذِفَ في اليم.*



تَبَّ:

مصبا - التباب: الخسران، وهو اسم من تَبَّه، وثبت يده تَبَّتْ: خسرت، كناية عن الهلاك. وتَبَّاً له: هلاكاً. واستتَبَّ الأمر: تهياً.

مقا - تَبَّ: كلمة واحدة وهي التباب، وهو الخسران. وتَبَّاً للكافر: هلاكاً له. وقال تعالى: وما زادوهم غير تَبَّيب: تخسير. وقد جاءت في مقابلتها كلمة، يقولون استتَبَّ الأمر: تهياً. فإن كانت صحيحة فالتباب إذاً وجهان: الخسران، والاستقامة.

صحا - التباب: الخسران والهلاك، تَبَّ تَبَّاباً وتَبَّتْ يَدَاهُ، وتَبَّاً لفلان، تنصبه على المصدر بإضمار فعل، أو أَرَمَهُ اللهُ هَلَاكاً وَخُسْرَاناً وَتَبَّوْهُمُ تَبَّيْباً: أهلكوهم. واستتَبَّ الأمر: تهياً واستقام.

وفي أسا - تَبَّ: واستتَبَّ الطريق: ذلَّ وانقاد. واستتَبَّ له الأمر. ويجوز أن يقال للاستقامة والتمام: الاستتباب، أي طلب التباب لأنَّ التباب يتبع التمام.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المائدة: هو الخسران الممتد المنتهي إلى الهلاك. وبهذه المناسبة قد تُطلق على الخسار، وقد تُطلق على الهلاك. وأمَّا الاستتباب: فهو طلب التباب طبعياً أو إرادياً. ومن هذا المعنى الانقياد والذلة. وأمَّا التهيؤ والاستقامة: فإنَّ الطَّلَب الطبيعي نوع تهَيُّؤ واستقامة في مقابل الحادثة وما يطلبه، فليس مفهوم الاستتباب مطلق التهيؤ أو مطلق الاستقامة، بل على قبال الخسار والهلاك.

تَبَّتْ يَدَا أَبِي هَبٍ وَتَبَّ.

أي خسرت يده خسراناً يسوقه إلى الهلاكه وخسر وهلك بما فعلت يده وما عمل من سوء، وهذا سبب تقدّم خسران اليد.

وما كَيْدُ قِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ - ٤٠ / ٣٧.

أي يسوقه إلى الخسران والهلاك.

وما زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيبٍ - ١١ / ١٠١.

أي ما زاد أَلْهَتَهُمْ لَهُمْ إِلَّا تَخْسِيراً شديداً.

وبهذا يظهر الفرق بينها وبين الخسران والهلاك والبوار: فَإِنَّ التَّبَّ فِيهِ خَسْرَانٌ مَتَّبُهُ إِلَى الْهَلَاكِ، والبوار هو المشرف إلى الهلاكه. ويدلّ عليه التشديد في الباء التي هي من حروف الشدّية، بخلاف الراء وهي من الرخوة.

تبر:

مقا - تبر: أصلان متباعد ما بينهما، أحدهما الهلاك، والآخر جوهر من جواهر الأرض. فالأول قولهم تَبَّرَ اللهُ عَمَلَ الْكَافِرِ أَي أَهْلَكَه وَأَبْطَلَهُ - إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَّبَرِّ مَا هُمْ فِيهِ، والأصل الآخر الثَّبر وهو ما كان من الذهب والفضة غير مصوغ.

مصبا - تَبَّرَ يَتَبَّرُ من باب قتل وتعب: هلك، ويتعدّى بالتضعيف فيقال تَبَّرَهُ، والإسم الثَّبار، والفعال كثيراً يأتي من فَعَّلَ، نحو كُلَّمَا سَلَاماً وَسَلَّمْ سَلَاماً وَوَدَّعَ وَدَاعاً. صحا - والثَّبار: الهلاك، وتَبَّرَهُ تَتْبِيراً: كَسَّرَهُ وَأَهْلَكَه، وهؤلاء مُتَّبَرِّ مَا هُمْ فِيهِ = مُكْسَّرٌ مُهْلَكٌ.

البيضاوي - إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَّبَرِّ مَا هُمْ فِيهِ: أَي مُكْسَّرٌ وَمُذَمَّرٌ.

لسا - تبر: الذهب كله، وقيل الذهب المكسور، قال ابن جني: لا يقال له تبر حتى يكون في تراب معدنه أو مكسوراً يومه قيل لكسر الزجاج تبر. وتبره تنبيراً: كسره وأهلكه.



والتحقيق:

أن الأصل فيها: هو الكسر وحط المقام إلى أن يوصل إلى الفناء والهلاك، فلا تستعمل إلا في الهلاك بهذه الهيئة.

وهذا هو الفارق بينها وبين الهلاك فإنه مطلق، وكذلك البوار والبوء.

وكَلَّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ وَكَلَّا تَبَرُّنَا تَبِيرًا - ٣٩ / ٢٥.

أي وضعناهم وكسرنا حدتهم وصولتهم وأهلكناهم - من عاد وثمود وأصحاب الرس.

وَلِيَتَّبِعُوا مَا عَلَّمُوا تَبِيرًا - ٧ / ١٧.

أي ليتبروا عظمة بني إسرائيل وعلوهم، وفي هذه الآية قد تعلقت كلمة التبر بما علّموا - وفيها دلالة على أن التبر يتعلق بما يعلنون به، فيتكسر مقامهم ويزول اعتلاؤهم وسعة عيشهم.

إِنَّ هَؤُلَاءِ مَتَّبِعُوا مَا هُمْ فِيهِ وَيَاجِلْ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ - ١٣٩ / ٧.

أي إن ما فيه عبادة الأصنام من العقيدة والقول يتكسر ويزول وليس بحق.

وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا - ٢٨ / ٧١.

أي تكسراً وزوالاً وهلاكاً.

فالتبار بالفتح هو ما يحصل من التبر كالكلام من التكليم، والتبر هو تشييل.

ولما كانت صيغة تفعيل تدلّ على جهة الفعل ونسبته إلى المفعول به؛ انتخبت في هذه الموارد المقتضية لهذا المعنى.

• • •

تبع :

مقا - أصل واحد لا يشذّ عنه من الباب شيء، وهو التلّو والقفو - تبعث فلاناً إذا تلوته وأتبعته. وأتبعته إذا لحقته. والأصل واحد غير أنهم فرّقوا بين القفو واللّحوق، فغيّروا البناء أدنى تغيير - فأتبع سبباً ثم أتبع سبباً، فهذا معناه على هذه القرامة اللّحوق ومن أهل العبريّة من يجعل المعنى واحداً فيها.

مصبا - تبع زيد عمرواً من باب تبع: متى خلفه، أو مرّ به فبقي معه. والمصليّ تبع لإمامه، ويكون مفرداً وجمعاً، ويجوز كمجموعه على أتباع، مثل سبب وأسباب. وتتابعت الأخبار: جاء بعضها إثر بعض بلا فصل، وتتبع أحواله: تطلبها شيئاً بعد شيء في مهلة. والتبعة وزان كلمة لما تطلبه من ظلامة ونحوها. وبيع الإمام، إذا تلاه. وتبعه: لحقه. وتابّعه على الأمر: وافقه. وأتبع زيدا عمراً: جعلته تابعاً له.

مفر - تبعه وأتبعه: قفا أثره، وذلك تارة بالإرتسام والإنتثار، وعلى ذلك قوله تعالى - فمن تبع هُداي، اتبعوا المرسلين، ولا تتبع الهوى. ويقال أتبعه: إذا لحقه - فأتبعوهم مشرقين، فأتبعه الشيطان. وتبع كانوا رؤساء سُموا بذلك لأتباع بعضهم بقضاً في الرئاسة والسياسة وقيل تبع منك يتبعه قومه.

• • •

والتحقيق :

أنّ الأصل الواحد في هذه المادة: هو القفو والحركة خلف شيء ماديّ أو معنويّ، وسواء كان الاتّباع عملاً أو فكراً.

والإتباع هو افتعال ويدل على القفو بالإختيار والإرادة، كما هو مقتضى المطاوعة. والمتابعة مفاعلة ويدل على إدامة الإتباع، فيفهم منه الموافقة.

والتابع - تفاعل ويدل على قبول فاعل وهو استدامة المتابعة، ويناسب هذا المعنى دوام التبعية من جهة التعدد في التابعين. والإتباع إفعال ويدل على التعدية ناظراً إلى جهة الصدور، فحقيقة الإتباع: جعل الغير تابعاً أو جعل نفسه تابعاً للغير وهذا معنى اللّحوق، إذا لم يكن تابعاً ثم جعله تابعاً.

وأما التّبع - فهو تفاعل ويدل على قبول التّصيل، فيقال تبعته فتبع أي قبل الإتباع والتّبع وتثبت في تابعيته، وهذا المعنى هو التّطلب شيئاً فشيئاً.

وأما التّبعة :- فالظاهر أنّه وزان تحّسين، والناء لزيادة الانصاف في التبعية فهو ما يتعقب لشيء وتثبت له التبعية.

وظاهر صفة التّبع أنّها كطّلب في جمع طالِب من صيغ جمع التّكسير.

وأما التّبع والتّبع :- فالظاهر كونها صفتين كالْحَسَن والشرِيف - إنا كنا لكم تبعاً - ٢١ / ١٤.

ثم لا تجِدوا لكم به علينا تبعاً - ٦٩ / ١٧.

أي الثابت في التبعية، وهذا هو الفرق بينهما وبين صيغة التابع، ومن هذا يعلم جهة انتخاب التّبع والتّبع في الموردين، واستعمال التابع في موارد آخر.

فأتبعنا بعضهم بعضاً، ثم تُتبعهم الآخرون، ثم لا يتبعون ما أنفقوا صنّاً ولا أذى.

بمعنى جعلنا تابعين لبعضهم بعضاً، وجعلنا الآخرين تابعين لهم، ولا يجعلون المنّ تابعاً لما أنفقوا.

فأتبعه الشيطان - ١٧٥ / ٧.

أي جعله الشيطان تابعاً لنفسه.

ومثلها آية - فَأَتْبَعَهُ شَهَابٌ مُبِينٌ .

أي جعله الشهاب تابعاً له ، بحيث يسير إلى جانب الشهاب .

وهكذا قوله تعالى - فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ .

أي أتبع فرعون وجنوده أنفسهم ، لمسير بني إسرائيل فصاروا في اثرهم . أو

فأتبع فرعون قومه من بني إسرائيل .

والتعبير بالإفعال في هذه الموارد وأمثالها دون المجرّد: إشارة إلى وقوع العمل

وتحمّقه بتحريك مُحرّك آخر ولو كان التغاير بالإعتبار .

وَأَتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا فَأَتْبَعَ سَبَبًا ٨٥ / ١٨ .

أي أتينا من كلّ وسيلة في الأمور ، وجعل نفسه وأعوانه تابعين للسبب . ويمكن

أن يكون السبب مفعولاً أولاً - أي فجعل السبب تابعاً لإرادته وتحت حكمه .

وَأَتْبَعْنَاهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً - ٢٨ / ٤٢ .

يصح فيها الاحتمالان أيضاً .

والأصل أن يكون التابع هو المفعول الأول ، فإنه كالأخذ في أعطيت زيدا درهماً ،

وقد يُقدّم الثاني إذا وُجِدَت قرينة .

وَلَيْنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ ، فَإِنْ أَتْبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي ، وَاتَّبِعُوا مَا تَشَاءُ الشَّيَاطِينُ ،

اتَّبِعْ مَا أَوْحَى إِلَيْكَ .

قلنا إنّ الاتباع هو القفو بالإختيار وإرادة .

وأما التبع : ففي لسا - والتبابعة ملوك اليمن ، واحدهم تبع ، سُمّوا بذلك لأنّه يتبع

بعضهم بعضاً كلما هلك واحد قام مقامه آخر تابعاً له على مثل سيرته، وزادوا الهاء في التبابعة لإرادة النسب.

وتاريخ ابن الوردي - ص ٨٧ - العرب ثلاثة أقسام: بائدة وعارية ومُستعربة، فالبائدة كعاد وثمود وجهم. والعارية عرب اليمن من وُلِدَ قحطان. والمُستعربة من وُلِدَ إسماعيل. ومن العارية بنو سبأ عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان. ولِسبأ أولاد منهم حمير وكهلان وعمران وأشعر وعاملة وقبائل عرب اليمن، وملوكها التبابعة من وُلِدَ سبأ، وجميع تبابعة اليمن من وُلِدَ حمير بن سبأ، عدا عمران وأخيه.

والعرب قبل الاسلام - ص ١٠٥ - ولو راجعت أخبار دولة حمير في سائر ما كتبه المؤرخون لما وجدت اثنين متفقين في عددهم وأسمائهم وتعاقبهم. ويقولون إنها كانت قبل الحارث الرائش شطرين يحكم أحدهما في سبأ والآخر في حضرموت، فلما ظهر الحارث المذكور فتح البلدين جميعاً وتسعوا، ولذلك سُمِّيَ تبعاً، وهو أول التبابعة. والتبابعة عند العرب أولهم الحارث الرائش، وآخرهم ذؤجدن، وبينهما تبابعة اختلفوا في أسمائهم وتعاقبهم، فعدد التبابعة ٢٦ تبعاً حكموا نحو ١٧٠٠ سنة. وبلى التبابعة في اليمن الأحباش. وأقام الحبشة في اليمن وقائدهم أبرهة الأشرم، وأراد أبرهة هدم الكعبة فسار إليها في عام الفيل، فهلك جيشه بالطير الأبايل.

أهم خيراًم قوم تبع - ٤٤ / ٢٧.

وأصحاب الأيكة وقوم تبع كل كذب الرُّسُلُ فحقَّ وعيد - ٥٠ / ١٤.

إشارة إلى قبائل عرب اليمن.



تجبر:

مصبا - تجبر تجراً من باب قتل والتجبر، والاسم التجارة، وهو تاجر، والجمع تجبر

مثل صاحب وصاحب، تَجَّار وتَجَّار، ولا يكاد يوجد تاء بعدها جيم إلا نتج وتَجبر والرج.

لسا - تجبر يتَجَبَّرُ تَجَرّاً وتَجَارَةً: باعَ وشَرى، وكذلك اتَجَبَّر وهو افتعل، وقد غلب على الخمار، ورجل تاجِرٌ، والجمع تَجَّارٌ وتَجَّارٌ وتَجَّارٌ.

قع - [تَجَبَّر] = ساوَم، تاجَرَ، قَاتَض، تعاملَ، استأَجَرَ.



والتحقيق:

أن التجارة عبارة عن كلِّ معاملة يُراد منها الربح، سواء كانت بيعاً أو شراً أو غيرهما من المعاملات الراجعة. ولذا ترى ذكرها في مقابل البيع - في قوله تعالى: لَا تُلْهِمُهُمْ تِجَارَةً وَلَا بَيْعًا عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ٢٤ / ٢٧

وذكرت في مقابل اللّهُو، في قوله تعالى: وَإِذَا زَاوَا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا - ١١ / ٦٢.

فإن التجارة تجلبهم من جهة ربحها، واللّهُو يجلبهم من جهة ميل النفس وشهوتها.

وأما البيع فهو مطلق المبادلة والمعاملة سواء كانت رابحة أم لا، فالبيع يُلهي عن الذّكر وليس بجاذب، وعلى هذا ذكر في الآية الأولى دون الثانية.

وقد تُطلق على المعاملة المعنوية:

هَلْ أَذِلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُتْجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ - ١٠ / ٦١.

يَزْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ - ٢٩ / ٣٥.

الَّذِينَ اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ فَهُوَ يَحْتَسِبُ تِجَارَتَهُمْ - ١٦ / ٢.

فَيُرَادُ فِيهَا الرِّبْعُ الْمَعْنَوِيُّ.

* * *

تحت:

مقا - تحت: كلمة واحدة، تحت الشيء. والتُّحُوتُ الثُّونُ من الناس. وفي الحديث: تَهْلِكُ الْوُعُولُ وَتَنْظُرُ التُّحُوتُ.

مصبا - تحت: تقيض فوق، وهو ظرف مُبْهَم لا يَتَبَيَّنُ معناه إِلَّا بِالِإِضَافَةِ، يقال هذا تحت هذا

مفر - تحت مقابل الفوق - لَا أَكَلُوا مِنْ قَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ، وَتَحْتُ يُسْتَعْمَلُ فِي الْمُنْفَصِلِ، وَأَسْفَلَ مِنَ الْمُتَّصِلِ - أَسْفَلُهُ أَغْلَظُ.

قع - [تحت] = تحت، القسم السفلي.

* * *

والتحقيق:

أَنَّ التَّحْتَ مِنَ الظُّرُوفِ الْمَكَاتِبَةِ، وَهُوَ مُقَابِلُ الْفَوْقِ، بِخِلَافِ السُّفْلِ فَإِنَّهُ مَفْهُومٌ نَسْبِيٌّ فِي مُقَابِلِ الْعُلُوِّ.

تَحْتُ أَرْجُلِهِمْ، وَمَا تَحْتُ الرَّئِى، تَحْتُ أَقْدَامِنَا، تَحْتُ الشَّجَرَةِ، تَحْتُ عَبْدَيْنِ، مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ، مِنْ تَحْتِهِمْ، مِنْ تَحْتِي.

يُرَادُ الْمَكَانُ بِجَانِبِ سَفْلٍ مِنْهَا.

* * *

ترب:

مصبا - التُّرْبُ وَزَانُ قَطْلٍ لُغَةٌ فِي التُّرَابِ، وَتُرِبَ الرَّجُلُ مِنْ بَابِ تَرَبَّ: افْتَقَر.

كَأَنَّهُ لَصِقَ بِالتُّرَابِ، فَهُوَ تَرَبٌّ، وَاتَرَبَّ: اسْتَفْعَى، وَتَرَبُّتُ الْكِتَابِ بِالتُّرَابِ أَتْرَبُهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ، وَتَرَبُّتُهُ مِبَالِغَةٌ. وَالتَّرْبَةُ: الْمَقْبَرَةُ، وَالْجَمْعُ تُرَبٌ مِثْلُ عُرْقَةٍ وَعُزْفٍ.

مقا - ترب: أصلان، أحدهما التراب وما يشتق منه، والآخر تساوي الشيئين. فالأول التراب وهو التيرب والنوراب. تَرَبَ الرَّجُلُ: افْتَقَرَ، وَاتَرَبَّ: اسْتَفْعَى، كَأَنَّهُ صَارَ لَهُ مِنَ الْمَالِ بِقَدَرِ التُّرَابِ. وَالتَّرْبَاءُ: الْأَرْضُ نَفْسَهَا. وَرَجَحَ تَرَبُّهُ إِذَا جَاءَتْ بِالتُّرَابِ. وَأَمَّا الْآخَرُ فَالتُّرَبُ الْخِذْنُ وَالْجَمْعُ أَتْرَابٌ، وَمِنْهُ التَّرْبُ وَهُوَ الصُّدْرُ عِنْدَ تَسَاوِي زُؤُوسِ الْعِظَامِ. وَمِنْهُ التَّرِبَاتُ. وَهِيَ الْأَنَامِلُ.

صحا - التُّرَابُ فِيهِ لُغَاتٌ: تُرَابٌ تَوْرَابٌ وَتِيرَبٌ وَتُرْتُ وَتُرْبَةٌ وَتَرْبَاءُ وَتِيرَابٌ وَتَرِبٌ. وَجَمْعُ التُّرَابِ أَتْرَبَةٌ وَتَرِبَانٌ. وَالتَّرْبَاءُ الْأَرْضُ نَفْسَهَا. وَتَرَبَّ الشَّيْءُ: أَصَابَهُ التُّرَابُ، وَمِنْهُ تَرَبَّ أَيُ افْتَقَرَ وَإِنَّهُ لَصِقَ بِالتُّرَابِ. يُقَالُ تَرَبْتُ يَدَاكَ، وَهُوَ عَلَى الدُّعَاءِ، أَيُ لَا أَصَبْتُ خَيْرًا. وَتَرَبُّتُ الشَّيْءِ تَرَبُّبًا فَتَقَرَّبَ: تَلَطَّحَ بِالتُّرَابِ وَاتَرَبْتُ الشَّيْءُ. جَعَلْتُ عَلَيْهِ التُّرَابَ. وَالتَّرْبَةُ الْمُسْكِنَةُ وَالْفَاقَةُ. وَمُسْكِنٌ ذُو مَتَرَبَةٍ: لَا صِيقَ بِالتُّرَابِ. وَالتَّرْبِيَّةُ وَاحِدَةُ التَّرَائِبِ وَهِيَ عِظَامُ الصُّدْرِ.



والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَاءَةِ: هُوَ الْمُسْكِنَةُ وَالْمَخْضُوعُ الْكَامِلُ. وَلَمَّا كَانَ التُّرَابُ مُصَدِّقًا كَامِلًا لِهَذَا الْمَعْنَى، لِفَايَةِ الْخَفَاضِ وَاسْتِكَانَتِهِ بِمَحِثِ إِنَّهُ وَامِعٌ تَحْتَ الْأَقْدَامِ: فَاطْلُقَ عَلَيْهِ التُّرَابَ وَسَائِرَ مُشْتَقَّاتِهِ. وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى الْمَتَرَبَةُ بِمَعْنَى الْمُسْكِنَةِ وَالْفَاقَةُ، وَهَكَذَا قَوْلُهُمْ تَرَبَّ الرَّجُلُ إِذَا افْتَقَرَ.

وَأَمَّا الْأَتْرَابُ فَهُوَ جَمْعُ تَرَبٍ كَحَشِينٍ، وَهُوَ مَنْ ثَبَتَ لَهُ الْخَفْضُوعُ وَاتَّصَفَ بِالْإِنْخِفَاضِ وَالْإِنْقِيَادِ وَالتَّسْلِيمِ، وَبِهَذَا الْمَعْنَى يُطْلَقُ عَلَى الْحُورِ الْعَيْنِ مِنْ جِهَةِ إِطَاعَتِهِنَّ

وخصوعهن غاية الخضوع ونهاية الطاعة.

وعندهم قاصرات الطَّرف أتراب - ٥٢ / ٢٨.

فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَاراً عُرُباً أَتْرَاباً - ٣٧ / ٥٦.

وَكَوَّعِبَ أَتْرَاباً - ٣٣ / ٧٨.

وهذه من الصفات الممتازة ومن أحسن الأخلاق للنساء في مقابل أزواجهن، وقد يُعبر عن هذه الصفة بالقرش.

وَفُرِّشَ مَرْفُوعَةٌ إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ إِنِشَاءً - ٢٤ / ٥٦.

وقريب منها كلمة الترائب: فإنها جمع تريبة وهي فميلة، وهي ما كان منخفضاً وخاضعاً، أو لثناً في مقابل الصلب.

خَلَقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ - ٧ / ٨٦.

يُراد ماء الرجل، فإن الدافق حفة له ومنه يتكوّن المولود، وأمّا ماء المرأة فهي قابلة منفعة، وليست فيها جهة فاعلية.

وأمّا خروجه من بين الصلب والترائب: فلعل المراد خروجه من بين العمود الفقريّ وهو الصلب المنتهي إلى العجز وبين الفخذين المعبر عنها بالترائب لكونها من أسافل الأعضاء، أو خروجه من بين عظام الورك كالحرقفة وهي ضلّة ومن بين عَضَلَاتِ الْوَرِكِ والفخذ وهي لينة مفادة.

وأمّا تفسير الآية الكريمة بالخروج من بين ظهر الرجل وصدر المرأة: فغير صحيح، فإن حقيقة اللفظين غير ما فسروهما، ولأنّ الماء لا يخرج من بين ظهر الرجل وصدر المرأة أي من وسطها.

وأمّا قولهم أَتْرَبَ بمعنى استغنى: فإن جعل شخص خاضعاً مسكيناً فرع القدرة

والقوة وهذا عبارة أخرى عن الاستغناء.

وأما معنى التساوي: فباعتبار بني التفوق والتكبر عن كل واحد منهما، وهذا المعنى يُلَازِمُ الخضوع والاستكانة وبني التشخص.

خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ، خَلَقْنَاهُمْ مِنْ تُرَابٍ، أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ.

خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْقَةٍ - ١١ / ٢٥.

وفيها دلالة على أن مبدأ تكون الإنسان كالنباتات هو التراب، بواسطة أو بوسائط، مضافاً إلى كونه في عاية الفقر والاستكانة، بحيث إنّ النطق والعلقة من المراحل المتأخرة.

أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ - ١١ / ٩٠.

يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَتْرَبَةَ أَشَدَّ مِنَ الْمُسْكِينَةِ.

ترف:

مقا - ترف: كلمة واحدة وهي الترفّة، يقال رجل مترّف: مُتَعَمِّمٌ. وترّفه أهله. نَعْمُوهُ بِالطَّعَامِ الطَّيِّبِ وَالشَّيْءِ، يُحَصِّصُ بِهِ. وفي كتاب الخليل: الترفّة الهنة في الشفة العليا. وهذا غلط، إنّما هي التفرّة وقد ذكرت.

صحاح - الترفّة: هنة ثابتة في وسط الشفة العليا خلفه. وأترفته النعمة، أطقته.

أساس - أترفته النعمة: أبطرته، وأترف فلان وهو مترّف، وأعوذُ بالله من الإتراف والإسراف.

لسان - الترف: التمتع. والترفّة: النعمة. والتتريف: حسن الغذاء وصي مترّف إذا كان مُتَعَمِّمٌ الْبَدَنَ مُدَلِّلاً. والمترّف: الذي قد أبطرته النعمة وسعة العيش. وأترفته

النُّعْمَةُ: أَطْفَعَتْهُ.

• • •

والتحقيق:

إِنَّ التَّرَفَ هُوَ التَّنَعُّمُ بِالنُّعْمِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَسَعَةِ الْعَيْشِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالتَّمَتُّعُ فِيهَا مِنْ أَيْ جِهَةٍ. وَالْإِتْرَافُ هُوَ التَّوَسُّعُ فِي الْعَيْشِ وَالتَّنَعُّمِ فِي أَيْ جِهَةٍ مِنَ التَّمَتُّعَاتِ الدُّنْيَوِيَّةِ. وَأَمَّا الْإِتْرَافُ بِمَعْنَى الْإِبْطَارِ وَالْإِطْفَاءِ: فَمَعَانُ بِمَجَازِيَّةٍ وَمِنْ لَوَازِمِ السُّعَةِ فِي الْعَيْشِ.

وَأَتَرَفْنَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا - ٢٣ / ٣٣.

وَأَرْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ - ٢١ / ١٣.

وَفِي الْبِيضَاوِيِّ: أَيْ مِنَ التَّنَعُّمِ وَالتَّلَذُّذِ أَوْ الْإِبْطَارِ فِي النُّعْمَةِ.

إِلَّا قَالَ مُتَرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آيَاتِنَا - ٢٣ / ٣٣.

إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُتَرَفِينَ - ٥٦ / ٤٥.

أَيُّ مُتَوَعِّلِينَ فِي التَّمَتُّعَاتِ الدُّنْيَوِيَّةِ، وَمُعْرِضِينَ عَنِ الْحَالَاتِ الرُّوحَانِيَّةِ وَغَافِلِينَ عَنِ الْوُظَائِفِ الْإِلَهِيَّةِ.

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمُتَرَفِّ وَالْمُنْعَمِ: أَنَّ الْمُنْعَمَ مَنْ أُعِيِمَ عَلَيْهِ مَادِّيَّةٌ أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ كَامِلَةٌ أَوْ نَاقِصَةٌ، غَافِلٌ عَنْ غَيْرِهَا أَوْ مُتَوَجِّهٌ إِلَيْهَا. وَهَذَا بِخِلَافِ الْمُتَرَفِّ فَإِنَّهُ مَنْ تَوَعَّلَّ فِي النُّعْمِ الْمَادِّيَّةِ غَافِلًا عَنِ الْمَعْنَوِيَّاتِ.

• • •

ترك:

صَحَا - تَرَكْتُ الشَّيْءَ تَرْكًا: خَلَيْتُهُ. وَتَارَكْتُهُ الْبَيْعَ مَتَارَكَةً. وَتَرَاكْتُ بِمَعْنَى اِتْرَكْتُ وَهُوَ إِسْمٌ لِفِعْلِ الْأَمْرِ.

مَقَا - التَّرَكُّ: التَّخْلِيَةُ عَنِ الشَّيْءِ. وَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ، وَلِذَلِكَ تُسَمَّى الْبَيْضَةُ

بالقراء تَرْيَكَة. وتَرْكَة المَيْت: ما يتركه من تراثه.

مصبا - تركتُ المنزل: رحلتُ عنه، وتركْتُ الرجلَ. فارقتَه، ثم استعير للإسقاط في المعاني فقبل ترك حقّه إذا أسقطه، وترك ركعة من الصلاة: لم يأت بها، وترك البحر ساكناً: لم أغيّره عن حاله.



والتحقيق:

أنّ هذه المادّة تدلّ على رفع البد والتخلية سواء كان قهراً أو بالإختيار، في أمور مادّية أو معنوية، ويُطلق في ترك ما كان مقدوراً.

وبقيّة مما ترك آل موسى، مما ترك الوالدان، فلهنّ ثلثاً ما ترك، الثمن مما تركتم، الربيع مما تركن، لو تركوا من حلفهم ذكره (واهل فتركه صلداً).

فالترك في هذه الموارد يدلّ على التخلية المعنوية في الأمور المادّية.

ما ترك على ظهرها من داية، إني تركت مئة قوم، صالحاً فيما تركت، وتركنا يوسف، وتركنا عليه في الآخرين، وتركوك قائماً، أحسب الناس أن يتركوا، فلعلّك تارك بعض ما يوحي.

فالترك في هذه الموارد قد استعمل في لأمر الإختيارية، مادّية أو معنوية.

ثم إنّ الترك لما كان عبارة عن رفع اليد والتسلّط وقطع النفوذ: فهو أمر وجودي لا محالة، كسائر الأمور والأفعال الوجودية.



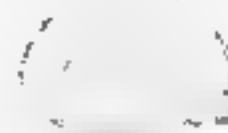
تسع:

مقا - تسع: كلمة واحدة وهي التسعة في العدد، تقول تسعتُ القوم: حيرتُ

تاسعهم. وأتسعت الشيء: إذا كان ثمانية فأتممته تسعة.

مصبا - التسع: جزء من تسعة أجزاء، والجمع أتساع مثل قفل وأقفال، وضم السنين للاتباع لغة. وتسعت القوم أتسعتهم من باب نفع: إذا صيرت تاسعهم، أو أخذت تسع أموالهم.

لسا - التسع والتسعة من العدد معروف تجري وجوهه على التأنيث والتذكير، تسعة رجال وتسع نسوة، يقال تسعون في موضع الرفع وتسعين في موضع النصب والجر. واليوم التاسع واللييلة التاسعة، وتسع عشرة مفتوحان على كل حال، لأنهما إسمان مجعلا إسماً واحداً فأعطيا إعراباً واحداً، غير أنك تقول تسع عشرة امرأة وتسعة عشر رجلاً.



قع - تسع (تسع) تسع
ولقد آتينا موسى تسع آياتٍ بَيِّنَات - ١٧ / ١٠١.

إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة - ٢٢ / ٢٨.

وكان في المدينة تسعة رهط - ٤٨ / ٢٧.

لراحة للبشر عليها تسعة عشر - ٣٠ / ٧٤.

راجع في تفصيل ذلك إلى كتب النحو - باب أسماء العدد



تعس:

مصبا - تعس تعساً من باب نفع: أكب على وجهه، فهو تاعس. وتعس تعساً من باب تعب، لغة، فهو تعس ويتعدى هذه بالحركة وبالمهمزة، فيقال تعسه الله بالفتح وأتعسه، وفي الدعاء: تعساً له. وتعس وانتكس: فالتعس أن يخر لوجهه، والنتكس

أن لا يستقل بعد سقطته حتى يسقط ثانية.

مقا - تعس: كلمة واحدة وهو الكب، يقال تعسده الله وأتعسه.

صحا - التمس: الهلاك، وأصله الكب وهو ضد الانتعاش.

لسا - التمس: العثر وأن لا ينتعش اعثر من عثرته وأن يتكس في سفال.

وقيل الانحطاط والعثور.

• • •

والتحقيق:

أن الأصل في المادة: هو العثور الشديد حتى يخر على وجهه ويقرب من الهلاك. ويؤيد هذا المعنى استعماله في القرآن الكريم في هذا المورد - يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله يتصركم ويثبت أقدامكم والذين كفروا فتعسوا لهم وأضل أعمالهم - ٨ / ٤٧.

حيث أنه وقع في قبال تثبيت الأقدام فبدل على العثور والانحطاط والهلاك. وفي البيضاوي - في الآية - أي فعثاراً وانحطاطاً. ونقيضه لعا. قال الأعشى: فالتعس أولى لها من أن أقول لعا. وانتصابه بفعل واجب إضماره سماعاً، والجملة خبر الذين كفروا.

• • •

تفت:

مقا - تفت: كلمة واحدة في قول الله تعالى: ثُمَّ لِيَنْتَضُوا تَفْتَهُمْ، قال أبو عبيدة: هو قص الأظافر وأخذ الشارب وشم الطيب وكل ما يحرم على المحرم إلا التكاح. مصبا - تفت تفتاً مثل تعب فهو تعب: إذا ترك الإدهان والاستحذاء فعلاه الوسخ.

مفر - تَفَثَ: ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ - أي أزالوا وَسَخَهُمْ، يقال قَضَى الشَّيْءَ يَقْضِي: إِذَا قَطَعَهُ وَأَزَالَهُ، وَأَصْلُ التَّفَثِ وَسَخٌ لُظْفَرٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا شَأْنُهُ أَنْ يُزَالَ عَنِ الْبَدَنِ.

لسا - التَفَثُ: نَتَفَثَ الشَّعْرَ وَقَصَّ الْأَظْفَارَ وَتَكَبَّ كُلَّ مَا يَحْرُمُ عَلَى الْمُحْرِمِ، وَكَأَنَّهُ الْخُرُوجُ مِنَ الْإِحْرَامِ إِلَى الْإِحْلَالِ. قَالَ الزَّجَّاجُ: لَا يَعْرِفُ أَهْلُ اللُّغَةِ التَّفَثَ إِلَّا مِنَ التَّعْسِيرِ. وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: التَّفَثُ الْحَلْقُ وَالتَّقْصِيرُ وَالْأَخْذُ مِنَ اللَّحْيَةِ وَالشَّارِبِ وَالْإِبْطِ وَالذَّبْحِ وَالرَّمْيِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَلَمْ يَجِئْ فِيهِ شَعْرٌ يَحْتَجُّ بِهِ. وَقِيلَ هُوَ إِذْهَابُ الشَّعَثِ وَالذَّرَنِ وَالْوَسَخِ مُطْلَقاً. وَرَجُلٌ تَفَثَ أَيَّ مَتَعِيْرٍ شَعَثَ، لَمْ يَذْهَبْ وَلَمْ يَسْتَعِدْ. قَالَ أَبُو مَصُورٍ: لَمْ يَفْسَرْ أَحَدٌ مِنَ اللَّعُوبِيِّينَ التَّفَثَ كَمَا فَسَّرَهُ ابْنُ شُمَيْلٍ، جَعَلَ التَّفَثَ التَّشَعَثَ، وَجَعَلَ إِذْهَابَ الشَّعَثِ بِالْحَلْقِ قِضَاءً وَمَا أَشْبَهَهُ.

مع - תָּפַס [تافس] = أَمْسَكَ، قَبَضَ
תָּפַס [تافس] = أَمْسَكَ، قَبَضَ.

أقول: لَا يَخْفَى مَا فِي كَلِمَاتِ اللَّعُوبِيِّينَ مِنَ الْوَهْنِ وَالْخِلْطِ، فَالظَّاهِرُ أَنَّهُمْ اسْتَنْدَوْا فِي تَفْسِيرِ اللَّفْظِ عَلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ وَمَا فِي كِتَابِ التَّفْسِيرِ، ثُمَّ جَعَلُوا مَعْنَى الْجُمْلَةِ وَمُضْمُونَهَا الْمُسْتَفَادَ مِنْهَا بِالْقِرَائِنِ: مَعْنَى لِكَلِمَةِ التَّفَثِ، حَيْثُ فَسَّرُوا الْكَلِمَةَ كَمَا رَأَيْتُ بِالْحَلْقِ وَالتَّقْصِيرِ وَإِذْهَابِ الْوَسَخِ وَأَمْثَالِهَا.

• • •

والتحقيق:

أَنَّ هَذِهِ اللَّفْظَ مَأْخُودَةٌ مِنْ مَادَّةٍ عِبْرِيَّةٍ، وَهِيَ بِمَعْنَى الْقَبْضِ وَالْإِمْسَاكِ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ مَنَاسِكَ الْحَجِّ يَبْتَدَأُ بِالْإِمْسَاكِ وَهُوَ الْإِحْرَامُ وَتَنْتَهِي إِلَى التَّقْصِيرِ وَهُوَ الْإِحْلَالُ وَالْإِطْلَاقُ.

وأما القضاء في [ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ] فهو بمعنى الإتمام والختم كما في قوله تعالى: فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ، فلما قضى موسى الأجل، فإذا قُضِيْتُمْ مناسِكُكُمْ، قُضِيَ الأمرُ الذي فيه تَسْتَفْتِيَانِ.

فيكون معنى التَفَث هو القبض والتعلق والإمساك، وبصدق هذا المفهوم على كل ما يلزم الإجتنب عنه بالإحرام من التقص والتفتف والتكاح وأمثالها، فيكون مفهوم الآية - ثُمَّ لِيَقْضُوا حدود الحجِّ ويَحِلُّوا الإمساك والإحرام.

وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ ... لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ ... ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نَدْوَرَهُمْ - ٢٢ / ٢٩.

وانتخاب هذه الكلمة في هذا المورد أحسن انتخاب بلاغةً وجامعيةً.



تقن:

مقا - تقن: أصلان أحدهما إحكام الشيء، والثاني الطين والحمأة، فالقول الأول - أتقنت الشيء: أحكمته، ورجل يقن: حاذق. وابن يقن: رجل كان بجيد الرأي. والثاني فيقال تقنوا أرضهم إذا أصلحوها بذلك، وذلك هو التقن

صحا - إيقان الأمر: إحكامه. ورجل يقن بكسر التاء: حاذق.

أسا - إذا عملت عملاً فأتقنه، ورجل متقن وتيقن، وفلان يقن من الإيقان: موصوف بالإيقان أي حاذق في عمله.

لسا - يقن: الطين الرقيق يخالطه حمأة يخرج من البئر، والتقنة: رُسابة الماء. والإيقان: الإحكام. ورجل يقن وتيقن متقن للأشياء حاذق.



والتحقيق :

لا يبعد أن نقول إن بين هذه المادة ومادة يعن اشتقاقاً أكبر، إلا أن أكثر استعمال المادة في الموضوعات الخارجيّة، واليقين في الرأي والنظر. ويجمع بينها مفهوم الإحكام والتثبيت. وأما الطّين والحِمْاء: فلعلّها من جهة الوصول إلى آخر العمل، وهو نوع من الإتقان والتدقيق، وفيها تثبت ورسوخ.

صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْقَضَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ - ٢٧ / ٨٨.

وفي كلمات رسول الله (ص) طوى لِنَ صَنَعَ شَيْئاً وَأَنْقَضَهُ.

• • •

تِلْكَ :

من أسماء الإشارة للمفرد المؤنث، واللّام تلحقها إذا أُشير بها إلى بعيد، والكاف للخطاب

والظاهر أن أصل هذه الكلمة هو تي دون تا وتة، والياء حذفت لالتقاء الساكنين.

ولا يبعد أن نقول إن الأصل في صيغ أسماء الإشارة المؤنثة هو هذه الكلمة، لمناسبة التاء والياء التأنيث.

ثم إن البعد قد يكون معنوياً، وقد يكون اعتبارياً للتعظيم والتجليل، كما أن حرف الخطاب المفردة قد تكون في مورد التثنية والجمع، نظراً إلى جنس المخاطب أو إلى واحد لا بعينه أو للدلالة على صرف الخطاب.

تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ، تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ، وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ، تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا.

وليراجع إلى الكتب المطولة في النحو.

• • •

تَلَّ:

مصبأ - التَلَّ معروف والجمع تَلَال مثل سَهِم وسِيْهَام. وتَلَّه تَلًّا من بَاب قَتَلَ: صَرَّعه، ومنه قِيلَ للزَّيْجِ يَتَلَّ.

مقا - تَلَّ: أصل صحيح وهو دليل الانتصاب وضد الانتصاب. فأما الانتصاب: فالتَلَّ معروف والتَلِيل العتق، وتَلَّت الشيء في يده. والتَلْتَلَة الإقلاق، وهو ذلك القياس. وأما ضده: فتَلَّه أي صَرَّعه. وهذا جنس من المقابلة. والمِثْلُ: الزَّيْجُ الَّذِي يُصَرَّع به - وتَلَّه للجَبِينِ.

مفر - أصل التَلَّ المكان المرتفع، والتَلِيلُ العتق، وتَلَّه للجَبِينِ. أسقطه على النَلَّ، كمولك تَزَبَه: أسقطه على التَرَابِ، وقِيلَ أسقطه عَلَى تَلِيلِهِ.

لسا - تَلَّه يَتَلَّه تَلًّا فهو مَتَلُولٌ وتَلِيلٌ: صَرَّعه، وقِيلَ ألقاه على عُنُقِهِ وَخَذَّه، والأَوَّلُ أَعْلَى، وبه فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى - فَلَمَّا أَسْلَمَا وتَلَّه للجَبِينِ، معنى تَلَّه صَرَّعه كما تقول كَتَبَهُ لَوَجْهِهِ. والتَلِيلُ والمَتَلُولُ الصَّرِيع. وكلُّ شَيْءٍ أَلْقَيْتَهُ إِلَى الْأَرْضِ مِمَّا لَهُ جَتَّةٌ فَقَدْ تَلَّلْتَهُ. وتَلَّ يَتَلَّ وَيَتَلَّ إِذَا صَبَّ، وتَلَّ يَتَلَّ إِذَا سَقَطَ.

• • •

والتحقيق:

أَنَّ الإسقاط والإلقاء والصَّرْع والكَبَّ والصَّبَّ والتَلَّ: كُلُّ مِنْهَا قَرِيبٌ مَفْهُومًا مِنَ الْآخَرِ:

ويعتبر في الإسقاط: الإلقاء من العلو والتخلية.

والإلقاء أعم من أن يكون من محل عالٍ أو مساوٍ في المادّيات أو في المعنويات.
ويعتبر في الصبّ: الإنحدار بالتدرّج في المائع وما يشبهه.
ويعتبر في الكبّ: الصّرع على الوجه، فكبّ الإناء القلب على الرّأس.
وأما الصّرع: فهو أعم من أن يكون على الوجه أو على القفا - راجع الموارد.
وأما التّل: فهو الصّرع الضعيف الناقص، ولا يلزم أن يكون المتلول مصروعاً
بتمام بدنه وأعضائه، ففي مفهومه شيء من الإرتفاع والإنتصاب، وهذا المعنى هو
الموجب لانتخاب هذه الكلمة.

وأما مفهوم التّل: فكانه شيء زائد أسقط في تلك المواضع المسطّحة.
وهذا يظهر ما في تعبير - [وَتَلَّ لِلْجَبِينِ] من اللّطف والدقّة.
وأما - عدم التصيير بحرف على: فلإسالة إلى أنّ التّل بمنظور تلّ الجبين،
لحصول امتثال الأمر بهذه المقدّمة بهذا المقدار ولو لم يكن الصّرع الكلّي مطلوباً حتّى
يمتدّ بحملة - وتلّه على الجبين.

فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّ لِلْجَبِينِ وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ - ٣٧ / ١٠٣.



تلو:

مقا - تلو: أصل واحد وهو الإتياع. تلوته إذا تبعته، ومنه تلاوة القرآن لأنّه
يتبع آية بعد آية. فأما قوله تلوث الرجل أتلوه تلوّاً: إذا خذلته وتركته، فإن كان
صحيحاً فهو القياس، لأنّه مُصاحبُه ومعه، فإذا انقطع عنه وتركه فقد صار خلفه
بمنزلة التالي. ومن الباب التليّة والتلاوة وهي البقيّة تتلو ما تقدّم منها. والتّلاء الذمّة
لأنّها تتّبع وتُطلب.

مصبأ - تَلَوْتُ الرَّجُلَ أَتْلُوهُ تَلَوًّا عَلَى فَعُولٍ: تبعته، فأنا له تَالٍ وَتَلَوْتُ أَيْضاً وَزَانَ جَمَلٍ. وتلوت القرآن تلاوة.

صحأ - تَلَوْتُ الشَّيْءَ: الَّذِي يَتْلُوهُ، وَتَلَوْتُ النَّاقَةَ: وَلَدَهَا الَّذِي يَتْلُوهَا، وَتَلَوْتُ الْقُرْآنَ تِلَاوَةً، وَتَلَوْتُ الرَّجُلَ: إِذَا تَبَعْتَهُ.

الفروق للعسكري ص ٢٥٥ - الفرق بين التابع والتالي: أَنَّ التَّالِيَ ثَانٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ يَتَدَبَّرُ يَتَدَبَّرُ الْأَوَّلَ. وَالتَّابِعُ إِنَّمَا هُوَ الْمُتَدَبِّرُ يَتَدَبَّرُ الْأَوَّلَ، وَقَدْ يَكُونُ التَّابِعُ قَبْلَ الْأَوَّلِ الْمُنْبَعِ فِي الْمَكَانِ، كَتَقَدَّمَ الْمَدْلُولُ وَتَأَخَّرَ الدَّلِيلُ.

مفر - تَلَى: تَبِعَهُ مُتَابَعَةً لَيْسَ بِهِمْ مَا لَيْسَ مَعَهَا، وَذَلِكَ يَكُونُ تَارَةً بِالْجِسْمِ، وَتَارَةً بِالْإِقْتِدَاءِ فِي الْحِكْمِ وَمَصْدَرُهُ تَلَوْتُ وَتَلَوْتُ، وَتَارَةً بِالْقِرَاءَةِ أَوْ تَدَبَّرِ الْمَعْنَى وَمَصْدَرُهُ تِلَاوَةٌ. يَتْلُونَ آيَاتَ اللَّهِ - وَالتِّلَاوَةُ تَخْتَصُّ بِاتِّبَاعِ كِتَابِ اللَّهِ الْمُنْزَلَةِ تَارَةً بِالْقِرَاءَةِ وَتَارَةً بِالْإِرْسَامِ لَمَّا فِيهَا مِنْ أَمْرٍ وَنَهْيٍ وَرَغَبٍ وَتَرْهيبٍ أَوْ مَا يَنْوَحُّ فِيهِ ذَلِكَ، وَهُوَ أَخْصَصَ مِنَ الْقِرَاءَةِ، فَكُلُّ تِلَاوَةٍ قِرَاءَةٍ وَلَيْسَ كُلُّ قِرَاءَةٍ تِلَاوَةً، فَلَا يُقَالُ تَلَوْتُ رِقْعَتَكَ، وَإِنَّمَا يُقَالُ فِي الْقُرْآنِ فِي شَيْءٍ إِذَا قَرَأْتَهُ وَجِبَ عَلَيْكَ اتِّبَاعُهُ.

هَذَا لَكَ تَلَوْتُ كُلَّ نَفْسٍ مَا أَسْلَقَتْ.



والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: هُوَ الْوُقُوعُ بَعْدَ الشَّيْءِ بِأَنْ يَجْعَلَهُ أَمَامَهُ وَيَكُونُ هُوَ خَلْفَهُ. وَهَذَا الْمَعْنَى نَاطِقٌ إِلَى جِهَةِ الظَّاهِرِ، وَهُوَ غَيْرُ مَفْهُومِ الْإِتِّبَاعِ الْمَعْتَبَرِ فِيهِ جِهَةُ الْمَعْنَى وَالْحَكْمِ.

وبهذا تظهر حقيقة معنى التِّلَاوَةِ: فَإِنَّ التَّالِيَ يَجْعَلُ الْقُرْآنَ أَوْ الْآيَاتِ أَوْ كَلِمَاتِ

الله المتعال أو ما أوحى منه، أمامه في مقام الإظهار والإعلان أو في مقام الإبلاغ، أو في مقام التكريم والتشريف والتعظيم، أو في مقام الاتباع والإطاعة، أو غيرها.

فالنظر في هذه المادّة إلى هذه الجهة، سواء كانت بطريق القراءة أو بطريق الاتّباع أو بطرق أخرى.

وعلى هذا لا يُطلق التلوّ في قراءة الكتب المتداولة وأمثالها، إلّا إذا أُريد تشريعاً خاصّاً وتعظيماً له.

وأما التلاوة نظراً إلى اتّباع آية بعد آية، فليس بوجيه، غايته بمعنى الإتيان متعدياً لا التلاوة، والتلاوة من صفة التالي القارئ.

وأما معنى الترك والإعراض: فمن لوازم ذلك المفهوم، فإنّ التبعيّة لشيء تلازم الإعراض عن الآخر.

والشمس وضحاها والقمر إذا تلاها - ٢ / ٩١ -

ويتلوه شاهد منه - ١٧ / ١١ -

أي يقع القمر خلف الشمس، ويقع الشاهد خلف من كان على يمينه.

ما تلوته عليكم، وأن أتلو القرآن، وأنتم تتلون الكتاب، إنّ الذين يتلون كتاب الله، الذين آتيناهم الكتاب يتلونه.

في هذه الآيات الكريمة إشارة إلى جعل الكتاب إماماً ومقتدياً وفيما بين أيديهم، وهم واقعون خلفه مستضيئون بنوره مستفيدون من أحكامه، يراقبونه ويجعلونه نصباً أعينهم، ويرفعونه بالقراءة والإعلان والإفشاء.

وهذه المعاني إنّما تفهم من انتحاب هذه الكلمة. وأما القراءة الصرفة فليست تدلّ على أزيد من النطق والتلفظ والتوجّه إلى المعنى - كما في آيات:

إِقْرَأُوا كِتَابِيهِ، فَاقْرَأُوا مَا تيسَّرَ مِنْهُ، وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ، إِقْرَأْ كِتَابَكَ، فَأُولَئِكَ يَقْرَأُونَ كِتَابَهُمْ.

ظهرت المخصوصيات المنظورة في التعبير بالقراءة أو بالتلاوة في مواردتهما.

قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي - ١٥١ / ٦.

باعتبار التلاوة من القرآن. وهكذا في آية: قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا - ١٨ /

١٣.

وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكٍ سُلَيْمَانَ - ١٠٢ / ٢.

أي واتبع هؤلاء الذين (يَبْذُرُونَ قَرِيقًا مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ) ما تلو الشياطين أي ما جعله الشياطين مقتدى في حياتهم، وذلك على حكومة سليمان.

رَسُولًا مِنْكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِهِ، حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَمٍ رَسُولًا يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا،

أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ - ٧١ / ٣٩.

يظهر من هذه الآيات الكريمة أن برنامج وظائف الأنبياء هو إراءة الآيات

وإعلامها وجعلها أمام أمور حياتهم، والآيات ما يدل عليه وعلى صفاته وما يعرف عظمته وجلاله وجماله، من التكوين والتشريع.

فالتاليات ذكراً - ٣٧ / ٣ - أي وجهة أمورهم وبرنامج حياتهم التذكّر لله

المتعال في السر والعلن.

• • •

تم:

مصبا - تم الشيء يتم بالكسر: تكملت أجزاؤه، وتم الشهر: كملت عدة أيامه

ثلاثين، فهو تام، ويُعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أتمته وتمته، والاسم التمام. وتيمته كل شيء تمام غايته، واستتمه مثل أتمه.

مقا - تم: أصل واحد منقاس، وهو دليل الكمال. يقال تم الشيء إذا كمل، وأتمته أنا. ومن هذا الباب التيممة، كأنهم يريدون أنها تمام الدواء والشفاء المطلوب.



والتحقيق:

أن التمام ما كملت أجزاؤه ولا يحتاج إلى شيء خارج في اكتماله، ويقابله الناقص وهو ما لم يتم. وأغلب استعمال التمام في الكليات، كما أن أغلب استعمال الكمال في الكيفيات. وأيضاً - إن التمام يصدق حيث كملت الأجزاء، والكمال إذا أضيفت إليها خصوصيات آخر يزيد بها حسناً وبهاءً وتكاملاً على تمام.

اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي - ٣ / ٥

فالدين كان تماماً قبل الولاية، وبها كمل وزيد له نور على نور، ولم يكن مستحسناً أن يبقى الدين غير كامل. وأما النعم الإلهية الموجبة للتنعم والدخيلة في السعة في الحياة: فالقدر اللازم منها في عيشهم وحياتهم كان موجوداً، وبالولاية قد تم العيش والسعادة ظاهراً ومعنى - كما قال تعالى:

وَبِئْسَ نِعْمَتُهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ - ٦ / ١٢.

وَلَا تَمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ - ١٥٠ / ٢.

ولكن يريد ليظهركم وليتم نعمته عليكم - ٦ / ٥.

يريد إتمام النعمة المتعلقة عليهم، أي بالنسبة إلى اقتضاء استعداداتهم وظرفية

وجودهم.



تنور:

مصبا - التنور: الذي يُخَبَّر فيه، وافقت فيه لغة العرب لغة العجم. وقال أبو حاتم: ليس بعربي صحيح.

المعرب - التنور: فارسي معرب. لا تعرف له العرب اسماً غير هذا، فلذلك جاء في التنزيل، لأنهم خوطبوا بما عرفوا.

الفائق - وقال أبو الفتح الهمداني: كان الأصل فيه تنور، فاجتمع واوان وضمة وتشديد، فاستثقل ذلك فقلّبوا عين الفعل إلى هاء، فصار ونور، فأبدلوا من الواو تاء، كقولهم تولج في وولج.

برهان قاطع - تنور - وزان (مرور، لعظم) مشترك بين اللغة العربية والفارسية والتركية، بمعنى محل طبخ الخبز.

قع - ٦١٣ [تنور] = فرن، تنور، موقد، أتون.

لسا - والتنور الذي يُخَبَّر فيه، يقال في جميع اللغات هو كذلك، قال عليّ كرم الله وجهه: هو وجه الأرض، وكلّ مفجر ماء تنور.

قاموس تركي للسامي: تندور، وأصله تاندير: فرن.

• • •

والتحقيق:

أن هذه الكلمة مستعملة في اللغة العبرية والعربية والفارسية والتركية باختلاف يسير. فإذا قلنا إن الأصل هو العارسية: فلا بد أن يكون مأخوذاً من تن ونور، أي جسم النور ويدنه، فعبّر بها عن محل توقد فيها النار للطبخ، ثم خفف فقيل

تتور، وقيل باللهجة الترككية تندور، وباللهجة العربية تتور، وكذلك في العبرية.
وإذا قلنا إن الأصل فيها العبرية فلا يبعد أن يكون هذا اللفظ مأخوذاً من كلمة
- تاء - و - نور، ثم انقلبت الهمزة نوناً وأدغمت.

قع - [נור] [تاء] = حُجيرة، غرفة.

[נור] [نور] = (آرامية) نار.

فيكون معنى التّور: حُجيرة النار، ثم استعمل في لغة العرب أيضاً.

حتى إذا جاء أمرنا وفارّ التّور - ١١ / ٤٠.

ظاهر الكلام ابتداء الفوران من التّور، وبقرينة التكليف الخاصّ فيها بعده
المتوجّه إلى نوح (ع) - احمِلْ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ: بهم أن المراد هو التّور المخصوص في
بيت نوح (ع)، أو في محلّ كان تحت نظره.

وأما خصوصيّة التّور: فأنّه شجرة المسار ومركز الحرارة، فلا مناسبة بينه وبين
فوران الماء منه إلّا أمر خارق للطبيعة، مضافاً إلى أن التّور محلّ لخروج الخبز وهو
أعلى طعام للإنسان في إدامة حياته، فيكون ابتداء الفوران من ذلك المحلّ، إشارة إلى
انقضاء أيام حياتهم.

ولا يبعد أن يكون إشارة ظاهراً أو باطناً إلى فوران القوّة القهارية وظهورها
وبدوّ حرارة السخط والعذاب الأليم، فيكون التّور عبارة عن صفة وحالة قهارية
جبارية لله المتعال - فإنّ أخذه لشديد.



توب:

مصبا - تاب من ذنبه توباً وتوبة ومتاباً؛ أفلح، وقيل التوبة هي التوب، ولكن

الهاء لتأنيث المصدر، وقيل التوبة واحدة كالضربة، فهو تائب. وتاب الله عليه غفر له وأنقذه من المعاصي، فهو تواب. واستأبه - سأله أن يتوب.

مقا - توب: كلمة واحدة تدل على الرجوع. يقال تاب من ذنبه أي رجع عنه، يتوب إلى الله توبة ومتاباً، فهو تائب، والتوب التوبة، قال الله تعالى - وقابل التوب. صحا - التوبة الرجوع من الذنب. وفي الحديث الندم توبة، وكذلك التوب مثله. وقال الأخفش: التوب جمع توبة. وتاب إلى الله توبة ومتاباً. وقد تاب الله عليه: وفقه لها

كلياً - التوبة: الندم على الذنب تقرأ بأن لا عذر لك في إتيانه. والاعتذار: إظهار ندم على ذنب تقرأ بأن لك في إتيانه عذراً. فكل توبة ندم ولا عكس. والتوبة الرجوع عن المعصية إلى الله. والإجابة الرجوع عن كل شيء إلى الله. والأوب الرجوع بالطاعات إلى الله. والتوبة الندم: كالحج عرفة. والتوبة إذا استعملت بعل دللت على معنى القبول، واسم الفاعل منه تواب، يستعمل في الله لكثرة قبول التوبة من العباد، وإذا استعملت بمن كان إسم الفاعل منه تائباً.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المادة: هو الرجوع من الذنب والندم عليه. وهذا المعنى إذا انتسب إلى العبد. وأما إذا انتسب إلى الله المتعال: فتستعمل بحرف على، فتدل على الرجوع بطريق الاستعلاء والاستيلاء، ويلزم هذا المعنى الرحمة والعطفة والمغفرة.

وظهر الفرق بينها وبين الإجابة والأوب والرجوع والاعتذار والندم.

فَن تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ - ٥ / ٣٩.

مَنْ عَمِلَ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ - ٥٤ / ٦ .

وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ - ١١ / ٤٩ .

وَأَنْ أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تَوْبُوا إِلَيْهِ - ٣ / ١١ .

غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ - ٣ / ٤٠ .

وَلَيْسَتْ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ - ١٨ / ٤ .

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ - ٢٢٢ / ٢ .

فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا - ٧١ / ٢٥ .

فالتَّوْبُ في هذه الموارد بمعنى الرجوع إلى الله والتَّوْبُ من الذنوب .

ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ، فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِمْ ، لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ ، وَتُبْنَا ، وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ - ٢٧ / ٤ .

يُرَادُ التَّوْبَةُ وَإِفَاضَةُ الرَّحْمَةِ وَاللَّطْفُ عَلَيْهِمْ مِنْ لَدُنِ اللَّهِ الْمُتَعَالِ ، بِقَرِينَةِ الِاسْتِعْمَالِ بِحَرْفِ عَلَى الدَّالَّةِ عَلَى الِاسْتِعْلَاءِ وَالِاسْتِعْلَاءِ .

إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ - ١٧ / ٤ .

المراد من التوبة الأولى توبة الله على عباده ، وظرف (على الله) مستقر متعلق بمقدَّر ، أي إِنَّ تَوْبَتَهُ تَعَالَى مُسْتَقَرَّةٌ وَثَابِتَةٌ عَلَى ذِمَّتِهِ فِي خُصُوصِ مَنْ يَعْمَلُ سُوءًا .



تارة :

مصبا - التارة : المرة ، وأصلها الهزمة لكنه خفف لكثرة الاستعمال ، وربما همزت

على الأصل وُجِّعت بالهمز فـقيل تارة وتثار وتثر، وأمّا الخفف فالجمع تارات. والتثار الموج وقيل شدة الجريان وهو فِعْعال أصله تثار، وبعضهم يجعله من تير.

صحاح - التور: إناء يُشرب فيه، والرسول بين القوم. وفلان يُنار على أن يؤخذ أي يُدار على أن يؤخذ.

وقال في تير: التثار: الموج، وسريع الجرية. وتارة بعد تارة: أي مرة بعد مرة، والجمع تارات.

أسا - فعل ذلك تارات وتارة بعد أخرى، وهذه شرّ تاراتك، ومنها قولهم تاورته بمعنى عاودته. وكان رسول الله (ص) يتوضأ بالتور وهو إناء صغير، وسمي بذلك لأنه يتعاور ويتردد، أو سمي بالتور وهو الرسول الذي يتردد ويدور بين العشاق، ومأخذه من التارة لأنه تارة عند هذا وتارة عند هذا.

كلياً - التارة. الحين والمرة روائتارة: أحاده مرة بعد مرة، وتجمع على تير وتارات، وألفها تحتل أن تكون عن واو أو ياء. قيل هو من تار الجرح إذا التأم، وتارة منصوب إمّا ظرف أو مصدر على قياس ما قيل في مرة في صرته مرة.



والتحقيق:

أن الأصل في المائة حصول تحوّل حتى يرجع إلى حالة سابقة. ولا يخفى أن موادّ التور والتثر والتير وهكذا التوتر، بينها اشتقاق، وهي قريبة المفاهيم، ويقرب منها أيضاً الطور والكور، ويجمعها الحركة والتحوّل.

يقال - تارة بعد تارة - أي كذلك جرى وتحوّل. والتثار - جريان الأمواج وتحوّلها إلى حالات. والإناء المخصوص إذا يتعاور ويتردد، وهكذا من يتردد ويدور

بين جمع، وهكذا المعاودة، وهكذا الأطوار والأكوار المختلفة، والتواتر تتابع الشيء مرّات بعد أخرى، والالتئام حصول حالة بعد حالة، والحين في تعاقب الأرمته.

ولا يبعد أن تقول: إنّ الأصل في هذه المائة هو المهموز، ثمّ قُلِبَت الهمزة واواً أو ياءً للتخفيف. ويدلّ عليه اللّغة العبريّة القريبة منها.

قم - קָמַן [تأخر] = طوّق، أحاط، وضع حدوداً.

קָמַן [يتر] = وصف، صوّر، رسم، خطّ، قصّ، حدّد.

קָמַן [نوءر] = شكل، صورة، وصف، درجة، مظهر.

فهذه المعاني كما ترى تناسب مفهوم التحوّل. وقد ضبط للتور واوياً وللشير يائياً معاني متناسبة أيضاً، إلا أنّ معاني المهموز أنسب، مضافاً إلى أنّ قلب الواو أو الياء همزة غير وجيه وليس فيه تخفيف.

أَمْ أَمِنتُمْ أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى - ٦٩ / ١٧.

وفيها نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى - ٥٥ / ٢٠.

فَيُستفاد من موارد استعمال هذه المائة: أنّ التحوّل فيها لازم أن يكون إلى حالة مثل سابقتها، كما في الأمواح والمعاودة والالتئام، لحصول وصف أو شكل أو صورة أو حالة كسابقتها.

وهذا هو الفرق بينها وبين التحوّل والتنوّع والتطوّر.

• • •

توراة:

سمّيت بها الأسفار الخمسة: التكوين، والخروج، والأعداد، والألويان، والتثنية، من العهد العتيق، المنسوبة إلى موسى (ع). وفي الحقيقة إنّها إسم لكتاب منزل وقوانين

وأحكام نازلة من الله المتعال إلى حضرته (ع).

وهذه كلمة عبرانية بمعنى القانون والتعليم.

قع - תורה [توراه] = قانون، مبدأ، عقيدة، تعليم، شريعة موسى، أسفار موسى الخمسة، نواميس، تقاليد، تعاليم، نظام.

תורה [توراني] = واسع المعرفة، متصلع في التوراة، ديني توراتي.

תורה [توراني] = نظري.

وَأُنزِلَ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ - ٣ / ٣.

قُلْ قَاتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا - ١٣ / ٢

إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ - ٤٤ / ٥

ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ - ٢٩ / ٤٨

مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا التَّوْرَةَ - ٥ / ٦٢

وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَةُ فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ - ٤٣ / ٥.

الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ - ١٥٧ / ٧.

وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ - ١١١ / ٩.

هذه الآيات الكريمة تدلّ على أنّ التوراة كالإنجيل والقرآن اسم لكتاب أنزل

على موسى (ع)، لاحتوائه على أحكام وقوانين وعلوم سماوية.

وأما أنّ هذا الكتاب كيف انمحي ولم يبق منه أثر ولا خبر: فبحث تاريخي.

وأما الموجود بين أيدينا من الأسفار الخمسة المسماة بالنوراة: فلا شك في كونها

من الكتب المؤلفة في القرون بعد رحلة موسى (ع)، بعنوان ضبط قضايا تاريخية

وجريانات مربوطة بالتكوين وحياة الأنبياء وكلماتهم وحالاتهم إلى زمان مُتَهِى حياة موسى (ع) وفوته.

سفر العدد - ٣٦ / ١٣ - هذه هي الوصايا والأحكام التي أوصى بها الرب إلى بني إسرائيل عن يد موسى في عَرَبَاتِ مَوَّابَاتِ على أرض أردن أَرَحَا.

سفر لاويين - ٣٧ / ٣٤ - هذه في الوصايا التي أوصى الرب بها موسى إلى بني إسرائيل في جبل سينا.

سفر التثنية - ٣٤ / ٥ - مات موسى هناك عبد الرب في أرض مَوَّابِ حسب قول الرب ودفنه في الجِوَاءِ في أرض مَوَّابِ مقابل بيت فَغُورَ ولم يعرف إنسان قبره إلى هذا اليوم. وكان موسى ابن مئة وعشرين سنة حين مات ولم تكلَّ عَينه ولا ذهبت نضارته. فبكى بنو إسرائيل موسى في عَرَبَاتِ مَوَّابِ ثلاثين يوماً. فَكَلِمَتُ أَيَّامُ بَكَاءِ مَسَاحَةِ مَوْسَى. وَيَشُوعُ بْنُ نُونٍ كَانَ قَدْ امْتَلَأَ رُوحَ حِكْمَةٍ إِذْ وَضَعَ مَوْسَى يَدَهُ عَلَيْهِ، فَسَمِعَ لَهُ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَعَمَلُوا كَمَا أَوْصَى الرَّبُّ مَوْسَى. وَلَمْ يَقُمْ بَعْدُ نَبِيٌّ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ مِثْلَ مَوْسَى الَّذِي عَرَفَهُ الرَّبُّ وَجْهًا لَوَجْهِهِ.

فيظهر من الكلمات المنقولة: أَنَّ كِتَابَةَ هَذَا السَّفَرِ (التثنية) قد كانت بعد نبوة يوشع وصي موسى (ع)، بل وبعد نبوة جمع من الأنبياء، حيث قال - ولم يقم بعد نبي في بني إسرائيل مثل موسى (ع).

ثُمَّ إِنَّ التَّوْرَةَ النَّازِلَةَ سِفْرَ وَاحِدٍ وَنَازِلَ مِنَ السَّمَاءِ، وَفِيهَا حُكْمُ اللَّهِ وَفِيهَا هُدًى وَنُورٌ، وَيُظْهِرُ مِنْ بَعْضِ الْآيَاتِ أَنَّهَا كَانَتْ مَوْجُودَةً عِنْدَهُمْ فِي زَمَانِ رَسُولِ اللَّهِ (ص) وَكَانُوا يَخْفَوْنَهَا.

مِثْلُ الَّذِينَ هَمُّوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا، الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوباً عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ، لَسْتُمْ عَلَى شَيْءٍ حَتَّى تُقِيمُوا التَّوْرَةَ، قُلْ فَأْتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا، وَكَيْفَ

يُحْكُمُونَكَ وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَةُ .

وللتحقيق في أصل التوراة وفي الأسفار المؤلفة باسم التوراة وتطورها وتحولها وخصوصيات كل منها: موضع آخر.



تين :

مصبا - التين : المأكول، معروف، وهو عربي، وجهور المفسرين على أنه المراد بقوله تعالى - والتين والزيتون .

مقا - تين : ليس أصلاً إلا التين، وهو معروف.

إحياء التذكرة - تين : والتين من الثمار ذات القيمة الكبرى، فهو قلوي يزيل من حموضة الجسم التي هي منشأ الأمراض وهبوط القوة والشعور بالوهن، وهو كغيره من الفواكه القلوية يغسل الكلى والمسالك البولية، ومطبوخه في الماء أو اللبن شراب ملطف لمرضى الحصبة والجذري والحصى القرمزية، وهو مفيد جداً للنزلات الصدرية ونزلات المسالك الهوائية، ويستخدم غرغرة ومضمضة في تقرحات الفم واللثة.

والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين - ١ / ٩٥ .

أقول : هذه الآية الكريمة تناسب ما بعدها - لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم - فإن تقويم البدن من جهة المادة يؤثر فيها التين والزيتون، ويفيدان فيها وفي اعتدالها كثير فائدة. والتين من الفواكه النافعة جداً في تقوية جهاز التنفس وتلطيف مجاري الدم والمحلل وجالي القوى والمقوي ومدبج لطبع، ومع هذا فهو سهل التناول ولا فضول لها.

وقد اختصت الثمرتان بالذكر باختصاصهما في تلطيف المزاج المادي وتنقيته حتى يستعد للروحانية.

وفي البضاوي - خصها من بين الثمار بالقسم : لأن الثين فاكهة طيبة لا فضل لها وغذاء لطيف سريع الهضم ودواء كثير النفع ، فإنه يلدن بالطبع ويحلل البلغم ويظهر الكلوتين ويزيل رمل المثانة ويفتح سدة الكبد والطحال ويسمن البدن ، وفي الحديث أنه يقطع البواسير وينفع من النقرس .



تبه :

مصبا - التبه بكسر التاء : المفاضة ، والتشياء بالفتح والمد ، وهي التي لا علامة فيها يُتهدى بها ، وتاء الانسان في المفاضة يتبه تشبهاً : صل عن الطريق . وتاء يتوه تَوْهاً : لغة ، وقد تشبهه وتؤهته ، ومنه يُستعار لمن رآه أمراً فلم يصادف ، فيقال أنه تائه .

مقا - تبه : كلمة صحيحة ، وهي جنس من الحيرة . والتبه والتشياء : المفاضة ينسب فيها الإنسان . والتوه : ليس أصلاً قالوا تاء يتوه ، وهو من الإبدال .

صحا - تاه : تكبر ، يتبه تشبهاً ، وهو أتبه الناس . وتاء في الأرض أي ذهب متحيراً ، يتبه تشبهاً ، ويكبه نفسه وتوه : بمعنى ، أي حيرها وطوحها ، وما أتبه وأتوهه . وتاء أي تكبر ، وما أتبه فلاناً وما أطيخه . والتبه : المفاضة يتاه فيها ، والجمع أتياه وأتاويه ، وفلاة تتياه وأرض متيه مثال معيشة ، وأصله مفعلة .

أسا - تاه في أمره : تحير وتبهته ، وأرض متيه : يتاه فيها ، ووقعوا في تبه وتبهاء . وتاء علينا فلان : تكبر ، وهو يتبه على قومه . ورجل تبهان وتبهان : جسور .



والتحقيق :

أن الأصل الواحد في هذه المادة : هو التحير في طريق الإهتمام ، والتكبر نوع

من التحير، فإن المتكبر يظهر من نفسه ما لا يدري حقيقته، ولا يدري حقيقة نفسه، ولا يتوجه إلى مبدأ تكونه وإلى مرجعه، وهو غافل عن وظيفته.

فإنها محرمة عليهم أربعين سنة يتجهون في الأرض - ٥ / ٢٦.

يقول في الفروق للعسكري: الفرق بين الكبير والتبه: أن الكبير هو إظهار عظم الشأن وهو في صفات الله تعالى مدح لأن شأنه عظيم، وفي صفاتنا ذم لأن شأننا صغير، وهو أهل للظلمة ولستأها بأهل، والتبه أصله الخيرة والضلال، وإنما سمي المتكبر تائهاً على وجه التشبيه بالضلال والتحير، ولا يوصف الله به. والتبه من الأرض ما يتحير فيه، ويتجهون أي يتحيرون، أي يشون متحيرين، لا يدرون أين يقيمون وإلى أين يتوجهون.

اللهم أهدنا من عندك، واخفظنا من الخيرة والضلالة من فضلك، إنك ذو الفضل العظيم.

نعمدة عز وجل على ما وقفنا لإتمام هذه الحرف (الثاء)، وبإتمامها قد تم الجزء الأول من الكتاب، بتوفيقه وتأيدته وفضله، ويتلوه الجزء الثاني وأوله حرف الثاء، ونسأله التوفيق في إتمام سائر الأجزاء، وتمت كتابته بيدي في أوائل شهر ربيع الأول من سنة ١٣٩٥ من هجرة نبينا عليه وعلى آله ألف التحية والسلام.

الرموز للكتب المنقولة عنها في الكتاب

- إحياء التذكرة - للدكتور رمزي مفتاح، طبع مصر، ١٣٧٢ هـ.
- أدب الكاتب - لابن قتيبة الدينوري، طبع مصر، ١٣٧٧ هـ.
- أسا = أساس البلاغة للزمخشري، طبع مصر، ١٩٦٠ م.
- الإشتقاق - لابن فريد، طبع مصر، ١٣٧٨ هـ.
- الإنباء - إنباء الزواة، طبع النجف.
- البحار - للمجلسي رضوان الله عليه، الطبعة الأولى في ٢٥ مجلدًا.
- البدء والتاريخ - للمقدسي، ٦ مجلدات، طبع باريس ١٩١٩ م.
- برهان قاطع (باللغة الفارسية)، طبع بمبي، ١٢٦٧ هـ.
- البضاوي - تفسير القاضي البضاوي، طبع مصر.
- تاريخ ابن الوردي - في مجلدين، طبع مصر، سنة ١٢٨٥ هـ.
- التكوين - سفر التكوين من التوراة، طبع بريطانيا.
- تفسير التبيان للشيخ الطوسي، ١٠ مجلدات، طبع النجف، ١٣٧٦ هـ.
- تنزيه الأنبياء للسيد علم الهدى.
- الجاربردي - شرح الشافعية لابن الحاجب للمحقق الجاربردي، إيران.
- سعد السعود - للسيد ابن طاووس، طبع النجف.
- الشافعية - في التصريف، طبع إيران لابن الحاجب.
- شرح الرضي - نجم الأئمة للكافية، طبع إيران.
- صحا = صحاح اللغة للجوهري، طبع إيران، ١٢٧٠ هـ.
- العرائس - قصص الأنبياء للشعلي، طبع مصر.

- العرب قبل الاسلام - لجرجي زيدان، طبع مصر.
- الفائق - في غريب الحديث للزمخشري، ٣ مجلدات، طبع مصر.
- فر = فرهنگ عبري فارسي لسليمان حليم، طبع اسرائيل، ١٣٤٤ هـ.
- فرهنگ تطبيقي - مجلدان، لمشكور، طبع طهران، ١٩٧٨ م (قاموس تطبيقي).
- الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري، طبع القاهرة ١٣٥٣ هـ.
- فع = فرهنگ عبري فارسي تأليف بن داويد، طبع تل أبيب (قاموس عبري فارسي).
- قاموس تركي للسامي، طبع اسلامبول ١٣١٧ هـ.
- قاموس اللغة للفيروزآبادي، ٤ مجلدات.
- قع = قاموس عبري - عربي، لحزقيل قوجمان، ١٩٧٠ م.
- قم = قاموس الكتاب المقدس لمستر هاكس، طبع بيروت ١٩٢٨ م.
- كافية - في النحو لابن الحاجب.
- كلية - الكلّيات لأبي البقاء الكفوي الحنفي، طبع إيران ١٢٨٦ هـ.
- لسا - لسان العرب لابن منظور، ١٥ مجلدات، طبع بيروت ١٣٧٦ هـ.
- المراصد = مراصد الاطلاع في معرفة الأمكنة والبقاع، طبع إيران.
- المروج - مروج الذهب للمسعودي، في جزئين، طبع مصر، ١٣٦٦ هـ.
- مسالك الأبصار، طبع مصر، ١٣٤٢ هـ.
- مسالك الممالك، طبع أوروبا، ١٩٢٧ م.
- المشتبه للذهبي، طبع مصر، ١٩٦٢ م.
- مصبا = المصباح المنير للفيومي، طبع مصر ١٣١٣ هـ.
- المعرب = المعرب من الكلام الأعجمي، للجواليقي، طبع مصر، ١٣٦١ هـ.
- المعارف - لابن قتيبة بتحقيق ثروت عكاشة، طبع مصر ١٩٦٠ م.

- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن لمحمد فؤاد، طبع مصر.
- مفر = المفردات في غريب القرآن للراغب، طبع مصر ١٣٣٤هـ.
- المفصل في النحو للزمخشري.
- مقا = معجم مقاييس اللغة لابن فارس، ٦ مجلدات، طبع مصر ١٣٩٠هـ.
- الملوك - الكتاب الحادي عشر من العهد القديم وهو الملوك الأول.
- نثر المرجان في رسم القرآن، لمحمد بن ناصر، ٧ مجلدات، طبع حيدرآباد، ١٣٣٢هـ.
- يوحنا - إنجيل يوحنا من كتب العهد الجديد.



تحقيق في كلمات متنوعة

في لغات

| | |
|--------------------------------------|------------|
| حول إدريس النبي (ع) | إدريس |
| الأرض والسماء | أرض |
| إزم وما يتعلق به | إزم |
| آزر أبو إبراهيم (ع) | آزر |
| المؤتفكات | أفك |
| حقيقة الاستثناء والمنقطع منه | إلا |
| الحروف المقطعة في القرآن | المرء المص |
| اللباس، الياسين | اللباس |
| امام، أما، إمام | أم |
| ان، ان، أنا | ان |
| انجيل | انجيل |
| اي، آيا، اي | اي |
| أيوب النبي (ع) | أيوب |
| بحر، خريطة سيناء، مجمع البحرين | بحر |
| البشر والإنسان | بشر |
| الظاهر والباطن | بطن |
| طريق موسى من مدين الى الطور | بقع |
| البقاء والفناء | بق |
| تورات | توراة |



مرکز تحقیقات کلامی و تفسیری

في بعض الصيغ

| وفي معاني الهيئات والصيغ | في كلمات |
|---------------------------|--------------------------|
| فَعَلَ | إله |
| فَعَلَّةٌ | بقع، بكر |
| فَعْلٌ، فُعْلٌ | بأس، بكر |
| فَعِيلٌ | بشر، بدع |
| فَاعِلٌ | بدع، بصر |
| فَعِلٌ | فُعلان - برهن، قرب |
| فَعْلَلٌ | بعثر |
| فَعِلٌ، فَعِلٌ | أمر، بأس، بعد |
| فَعَلٌ | بأس |
| أَفْعَلٌ | أثر، أذن، بشر |
| فَعَّلٌ | بدر، برك |
| فَاعَلٌ | أخر، ٥١، تبع |
| تَفَعَّلٌ | برك |
| تَفَاعَلٌ | بغى، تبع |
| إِفْتَعَلَ | بغى |
| إِنْتَعَلَ | بيض |
| إِفْعَلٌ، إِفْعَالٌ | أخر، بين |
| إِسْتَفْعَلَ | |

الفباء من اللغات

| فرنساوية | العبرية | السريانية | العبرية | تنشئة اللاتينية | اليونانية | الرومية |
|----------|---------|-----------|---------|-----------------|-----------|---------|
| [z] | ض | - | [ʕ] | [d] | [θ, ɾ] | θ |
| [t] | ط | Ⲫ | ט | [t] | | |
| [ʒ] | ظ | - | [ʔ] | [z] | | |
| | ع | Ⲍ | ו | ⲉ | ο | |
| | غ | ⲁ | [ʕ] | [g] | Υ | χ |
| f | ف | ⲑ | פ | F | πϕ | φ |
| c | ق | Ⲕ | ק | Q'q | χ'κ | χ'κ |
| g | ك | ⲕ | כ | K | χ'κ | χ'κ |
| i | [گ] | ⲁ | [g] | [g] | ⲗ | λ |
| m | ل | Ⲍ | ל | L | Λ'λ | μ |
| n | م | Ⲏ | מ | M | μ | ν |
| h | ن | Ⲑ | נ | N | ν | ε |
| v | ه | Ⲓ | ה | H | E'ε | ó |
| i | د | Ⲕ | ד | v'u | υ | η'ι |
| a | ي | Ⲗ | י | i | η'ι | α |
| u | آ | Ⲙ | א | α | α | ο |
| e-e | او | Ⲛ | Ⲁ | υ'ο | ο'ω | ε |
| o | اي | Ⲝ | Ⲃ | i | ι | |
| | أ | Ⲟ | Ⲅ | E | ε | |
| | إ | Ⲡ | Ⲇ | ο'ε | | |

﴿الفباء في اللغات﴾

حركات وحروف في لغات مختلفة

| فرنسيّة | عربيّة | البرانيّة | العبريّة | اللاتينيّة | اليونانيّة | الروميّة |
|---------|--------|-----------|----------|------------|------------|----------|
| a | ا | ا | א | A | Α-α | Α-α |
| b | ب | ب | ב | B | Β-β | π |
| p | [پ] | پ | [פ] | p | π | π |
| t | ت | ت | ת | τ | τ | θ, τ |
| [s] | ث | ث | [ת] | [t] | | |
| ج | ج | ج | ג | [ç] | Γ-γ | |
| [ç] | [ج] | ج | [ג] | — | | |
| [h] | ح | ح | ח | H | | |
| kh | خ | خ | [כ] | [H] | χ | χ |
| d | د | د | ד | D | Δ-δ | Δ-δ |
| [z] | ذ | ذ | [ד] | [D] | | |
| r | ر | ر | ר | R | ρ | ρ |
| z | ز | ز | ז | Z | ζ-ξ | ζ-ξ |
| j | ث | ث | [ז] | g | | |
| s | س | س | ס | S | ς-σ | ς-σ |
| ch | ش | ش | ש | [š] | [Σ] | |
| [s] | ص | ص | ש | [š] | [κ, σ] | [σ] |